



Loja de presentes

Por Erlei Gobi
Fotos: Jefferson Ataliba

Produtos da Cambui Store são tratados como joias pelos projetos de iluminação e arquitetura

A **CAMBUI STORE** É UMA EMPRESA FUNDADA EM 2012 NA cidade de Campinas, São Paulo, que atua nos segmentos de presentes, decoração, bar, linhas de cama, mesa e banho e lista de casamento. Em abril de 2013, a Cambui Store inaugurou sua loja física – de 250 metros quadrados e dois andares – com projeto arquitetônico do escritório S-HM Arquitetura, das arquitetas Paula Sauer e Roberta Homem de Mello. “A proprietária queria

uma loja de presentes de alto padrão, mais elaborada, pois em Campinas não havia nada neste estilo. Utilizamos madeira de demolição no piso, porque precisava ser algo nobre e acústico. Projetamos a loja com tom mais escuro, para destacar os produtos por meio da iluminação como se fossem joias. A intenção é que o cliente olhe somente para as peças à venda e esqueça os móveis do mobiliário”, afirmou Paula Sauer.



Prateleiras receberam dois rasgos na parte superior de cada um dos nichos, sendo um na frente e outro no fundo, com fitas de LED de 0,8W/m. Lâmpadas de vapor metálico de 35W/24° em trilho eletrificado completam a iluminação dos produtos expostos.

O projeto luminotécnico do estabelecimento comercial, assinado por Felipe Abujamra, da ABRD Company, buscou trazer o máximo da ambiência da residência dos clientes e valorizar os produtos expostos. “É uma loja de altíssimo padrão para atender o público de classe A. O desafio era criar um ambiente aconchegante, como se fosse a casa do cliente, e ao mesmo tempo dar destaque aos produtos. Por esta razão, o controle de iluminação é muito importante. Optei pela temperatura de cor de 3000K e, junto com a arquitetura, escurecemos um pouco as paredes para não estourar a luz e chegar ao efeito desejado”, contou o lighting designer.

Prateleiras

Em quase todas as paredes da loja, há grandes móveis de madeira com prateleiras

em diversos níveis, nas quais os produtos ficam expostos. Para destacar as peças, Felipe Abujamra projetou dois rasgos na parte superior de cada um dos nichos, sendo um na frente e outro no fundo, com fitas de LED de 0,8W/m. “A linha de luz frontal possui uma angulação de 30° para não ofuscar o cliente e ressaltar os produtos, enquanto a linha de trás joga luz para baixo”, explicou. Já nas prateleiras próximas ao teto, onde estão expostos vasos, gaiolas e quadros, também foram utilizados LEDs, mas focados, com uma lâmpada de 3W. “Isso dá uma volumetria legal e não deixa o ambiente todo chapado”, completou o lighting designer.

Pé-direito duplo

A parte central do empreendimento possui pé-direito duplo de aproximadamente seis metros de altura. Segundo Felipe Abujamra,



a intenção para este espaço foi proporcionar tom de modernidade, mas conversando com o clássico. “Colocamos um grande lustre de cristal com incandescentes de 40W para trazer um pouco da ambiência da casa do usuário”, disse. A parte contemporânea ficou por conta de um grande trilho eletrificado suspenso no teto com lâmpadas de vapor metálico de 35W/24°. “Utilizo vapor metálico com ângulo fechado destacando os produtos para corrigir um pouco a luz chapada do LED que, em minha opinião, deixa as peças expostas um pouco opacas. Como a loja tem a tonalidade mais escura, conseguimos um controle de iluminação para não causar ofuscamento ou excesso de brilho. É uma cena do clássico com o moderno”, afirmou.

A parede de tijolos aparentes, ao fundo, onde está localizado o logotipo da loja, recebeu um banho de luz por embutidos no teto equipados com lâmpadas de vapor metálico de 35W. “Sempre gosto de iluminar a última parede visível do ambiente para mostrar realmente onde ele acaba. Se deixar esta parede escura, parece que o espaço não finaliza em grande estilo”, comentou o lighting designer. Os embutidos com halopins de 20W para o balizamento da escada que leva ao pavimento superior



foram utilizados para criar uma escultura. “Brincamos com estas luminárias criando uma linha vertical na parede que ficou bem interessante”, afirmou Felipe Abujamra.

Pé-direito simples

Para os espaços onde o pé-direito é simples, foram desenvolvidos três sistemas de iluminação com circuitos independentes. Para destaque das prateleiras iluminadas com LED, utilizou-se o mesmo conceito

Acima, parede de tijolos aparente no fundo da loja recebeu banho de luz por embutidos no teto com lâmpadas de vapor metálico de 35W. À esquerda, embutidos com halopins de 20W para o balizamento da escada criam uma escultura na parede.



do ambiente de pé-direito duplo, ou seja, lâmpadas de vapor metálico de 35W/24°, porém embutidas no teto. Luminárias triplas e orientáveis – com AR 70 de 50W, e duplas orientáveis – com minidicroicas de 20W/38°, para “quebrar” o fecho duro das AR 70, todas no teto, podem ser adaptadas conforme o cenário. “A parte superior da loja é mais ‘moldável’, podendo-se criar ambiências, como uma sala de estar, de jantar ou de área gourmet; por isso a iluminação precisava ser mais solta”, explicou o lighting designer. Segundo Felipe Abujamra, ainda foram utilizados embutidos quadrados com fluorescentes compactas de 26W e filtro difusor para dar uma “amaciada” na iluminação geral.

Fachada

A arquiteta Paula Sauer contou que a ideia era emoldurar a loja e projetar uma caixa de presente toda de vidro e iluminada, para destacar os produtos que são vendidos. Por esta razão, o lighting designer

optou por apenas três arandelas na parede com incandescente de 100W, para criar um clima bem aconchegante, e um embutido triplo no teto com AR 70 de 50W, ressaltando o logotipo. “Resolvi não iluminar mais nada na fachada porque a luz interna ‘vaza’ bastante. É uma loja de rua, então o cliente tem que olhar do lado de fora e identificar rapidamente do que se trata”, concluiu Felipe Abujamra. ◀

Os locais com pé-direito simples receberam as mesmas soluções dos com pé-direito duplo, além de luminárias triplas e orientáveis – com AR 70 de 50W, duplas orientáveis – com minidicroicas de 20W/38, e embutidos quadrados com fluorescentes compactas de 26W e filtro difusor.



Ficha técnica

Projeto luminotécnico:

Felipe Abujamra/
ABRD Company

Projeto arquitetônico:

Paula Sauer e
Roberta Homem de Mello/
S-HM Arquitetura

Luminárias:

Altena, Parislux,
Interlight, Dimlux e Bella

LEDs:

Universo Led

Lâmpadas:

Osram