

Allume Arquitetura de Iluminação

A ALLUME ARQUITETURA DE ILUMINAÇÃO SURTIU A PARTIR DE UM CONVITE FEITO À ARQUITETA MARINA MAKOWIECKY PARA A ELABORAÇÃO de um projeto luminotécnico para um Parque em Florianópolis (SC). Como trabalhava tempo integral em um escritório de arquitetura, teria que formar uma equipe para atuar fora de horário comercial. Foi então que, após a equipe reunida, formada por colegas da pós-graduação em iluminação, surgiu a Allume, que ao longo desses cinco anos vem atuando e se consolidando como referência em iluminação no estado catarinense.

Principais áreas de atuação

- ▶ Projetos corporativos e iluminação arquitetônica para fachadas.

Especialidades

- ▶ Iluminação arquitetônica em espaços corporativos, fachadas e patrimônios históricos.

Principais projetos executados

- ▶ Iluminação do cocktail bar The Double Seven; fachada do Museu da Escola Catarinense; fachada do conjunto da Paróquia Evangélica Luterana; Espaço Santa Rita (Mostra Casa e Cia 2014); apartamento e salão de beleza Young Hair, todos em Florianópolis (SC).

Projetos recentes

- ▶ Fachada do conjunto da Paróquia Evangélica Luterana; fachada e auditório da nova sede da Tractebel Energia; auditório do ONS (Operador Nacional do Sistema Elétrico); e iluminação de paisagismo do condomínio residencial WOA – Jazz Club, todos em Florianópolis (SC) e Parque Ambiental Jorge Lacerda, em Tubarão (SC).

Projetos em execução

- ▶ Iluminação das áreas internas e externas da sede da Softplan; fachadas dos edifícios Terranova Offices e WOK Center, todos em Florianópolis (SC). Fachada do edifício Seven Business Center, em Tubarão (SC) e uma residência em Brasília (DF).



Mariana Boro



Mariana Boro



Mariana Boro

Profissionais que compõem o escritório

- ▶ O escritório é composto pelas arquitetas e lighting designers titulares Marina Makowiecky e Paola Simoni; pelas arquitetas Carolina Simões e Ana Luiza Trindade e pelas estagiárias Priscila Ruthschilling, Paola Polla e Sabryna Goulart.

Prêmios recebidos

- ▶ O escritório ainda não foi agraciado com nenhuma premiação.

Entidades de classe que participa

- ▶ AsBAI (Associação Brasileira dos Arquitetos de Iluminação) e AsBEA (Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura).

É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

- ▶ Não.

Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

- ▶ Não.

Média de projetos executados em um ano

- ▶ O escritório realiza, em média, 20 projetos por ano.



Mariana Boro

Titulares:
Marina Makowiecky e Paola Simoni

Data de início das atividades:
2010

Endereço:
Rua Rui Barbosa, 466 – Agrônômica –
Florianópolis – SC – CEP 88025-301
Telefones: (48) 3028-2254/9654-1919

Site:
www.allume.arq.br

1 Espaço Santa Rita, Florianópolis (SC).

2 Museu da Escola Catarinense, Florianópolis (SC).

3 Young Hair, Florianópolis (SC).

Equipe do escritório
Allume Arquitetura de Iluminação.



Mariana Boro

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

► As lighting designers preferiram citar os escritórios Licht Kunst Licht, na Alemanha; Limarí Lighting Designer, no Chile e LD Studio, no Brasil.

Ser lighting designer

► É enxergar um pouco mais além, tendo a sensibilidade de perceber o quanto a luz influencia os objetos, a arquitetura e o comportamento das pessoas. É poder proporcionar sensações e emoções

surpreendentes com a luz, imaginando as reações diversas que podemos causar para o público; sabendo que sem luz, nada existe.

O futuro do lighting design

► As titulares acreditam que o lighting design no Brasil é uma profissão que tende a ganhar espaço gradativamente conforme as pessoas se conscientizarem das vantagens de se investir na iluminação para valorizar a arquitetura, para tornar os espaços urbanos mais seguros, atrativos e referenciais e, acima de tudo, promover economia no consumo de energia. ◀

Participações na Lume Arquitetura

O escritório Allume Arquitetura de Iluminação teve dois cases publicados na revista: na edição nº 53, com projeto realizado em um Cocktail bar e na edição nº 72 (onde foi capa), com o trabalho desenvolvido em Casarão e na Paróquia Evangélica Luterana, ambos em Florianópolis (SC). Além disso, Marina Makowicky participou da seção Holofote na edição nº 74.

Equipe do escritório
Allume Arquitetura de Iluminação.



Mariana Boro

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

► As lighting designers preferiram citar os escritórios Licht Kunst Licht, na Alemanha; Limarí Lighting Designer, no Chile e LD Studio, no Brasil.

Ser lighting designer

► É enxergar um pouco mais além, tendo a sensibilidade de perceber o quanto a luz influencia os objetos, a arquitetura e o comportamento das pessoas. É poder proporcionar sensações e emoções

surpreendentes com a luz, imaginando as reações diversas que podemos causar para o público; sabendo que sem luz, nada existe.

O futuro do lighting design

► As titulares acreditam que o lighting design no Brasil é uma profissão que tende a ganhar espaço gradativamente conforme as pessoas se conscientizarem das vantagens de se investir na iluminação para valorizar a arquitetura, para tornar os espaços urbanos mais seguros, atrativos e referenciais e, acima de tudo, promover economia no consumo de energia. ◀



Participações na Lume Arquitetura

O escritório Allume Arquitetura de Iluminação teve dois cases publicados na revista: na edição nº 53, com projeto realizado em um Cocktail bar e na edição nº 72 (onde foi capa), com o trabalho desenvolvido em Casarão e na Paróquia Evangélica Luterana, ambos em Florianópolis (SC). Além disso, Marina Makowicky participou da seção Holofote na edição nº 74.

