

Estúdio Âmbar

AS ARQUITETAS CHRISTINA DRAEGER E DÉBORA BELLO SE CONHECERAM NO ANO DE 2005. TIVERAM TRAJETÓRIAS PARECIDAS, AMBAS se formaram pela UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) e trabalharam em renomados escritórios de iluminação. Em 2007 começaram a desenvolver – juntas – seus projetos próprios.

Durante algum tempo, as duas conciliaram o trabalho, nos escritórios em que cada uma trabalhava, com os projetos que faziam juntas, em casa, no período da noite. Depois de adquirir certa vivência em vários campos de atuação resolveram enfim fundar o próprio escritório, o Estúdio Âmbar, em julho de 2012, no Rio de Janeiro.

Principais áreas de atuação

► O Estúdio Âmbar realiza a maior parte dos projetos em residências, entretanto, existem também trabalhos desenvolvidos em lojas, bares, restaurantes, escritórios e clínicas no portfólio do escritório.

Especialidades

► A proposta do Estúdio Âmbar é elaborar projetos de iluminação que sejam eficientes e se diferenciem esteticamente – desenvolvem, inclusive, luminárias especiais

para determinados casos. Como o escritório conta com muitos projetos residenciais, a iluminação de interiores e também de paisagismo acabou se tornando uma especialidade.

Principais projetos executados

► XX Vinte Coworking, no Jardim Botânico (RJ); restaurante e charutaria Esch Café, no Leblon (RJ); Residência no Leblon (RJ); Banana Jack Icaraí, em Niterói (RJ); bar Arena, na Ilha do Governador (RJ) – em parceria com as lighting designers Janine Richie e Ana Carolina Gayoso; e residência em Búzios, também no Rio de Janeiro.

Projetos recentes

► Apartamento no Jardim Botânico (RJ); casa no Jardim Botânico (RJ); escritório do Partido Novo, em Ipanema (RJ); e consultório odontológico, em Niterói (RJ).

Projetos em execução

► O escritório está com alguns projetos de iluminação residenciais no Rio de Janeiro, onde se destacam casas em Teresópolis (RJ); em Itaipava (RJ) e outras na capital carioca. Além disso, existe uma clínica de oncologia, em Niterói (RJ).



1

Profissionais que compõem o escritório

► O Estúdio Âmbar é composto por três profissionais: Christina Draeger e Débora Bello, sócias e fundadoras do escritório, e Aloísio Caio Bello, responsável pelo departamento financeiro.

Prêmios recebidos

► O escritório ainda não participou de nenhuma premiação.

Entidades de classe que participa

► Uma das sócias, Christina Draeger, é membro da AsBAI (Associação Brasileira de Arquitetos de Iluminação).

É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

► Não.

Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

► Não. Porém, em alguns casos, as luminárias desenhadas para os projetos se tornaram tão especiais que o escritório

2



Rafael Porto



Paula Veloso



Rafael Porto

Titulares:

Christina Draeger e Débora Bello

Data de início das atividades:

Julho de 2012

Endereço:

Rua Olindina Alves, 313 – Badu – Niterói (RJ) - CEP 24320-060

Telefones:

(21) 99203-1321/ (21) 98723-5971

Site:

www.estudioambar.com.br

Facebook:

www.facebook.com/estudioambarluz

Instagram:

@estudioambar

1 Residência no Leblon (RJ).

2 Banana Jack Icaraí, em Niterói (RJ).

3 Residência em Búzios (RJ).

3

decidiu disponibilizá-las para venda. É o caso da linha “Timber”, que pode ser encontrada na loja “Coisas de uma Arquiteta”, no Jardim Botânico (RJ), ou adquirida diretamente em contato com o Estúdio Âmba.

Média de projetos executados em um ano

► As lighting designers preferem não divulgar.

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

► No Brasil, as titulares gostam muito dos projetos de Mônica Lobo e de Maneco Quinderé, com quem já tiveram a oportunidade de trabalhar. Já, fora do país, a admiração fica para o trabalho do Dean Skira, Kai Pippo, Olafur Eliasson, entre outros.

Ser lighting designer

► O homem é um ser predominantemente visual, portanto a luz influencia enormemente a sua percepção do espaço. O lighting designer, além de tornar os espaços mais bonitos e

interessantes, deve criar condições ideais para o trabalho, aprendizado e bem-estar, para o nosso ciclo biológico circadiano funcionar da melhor forma (o que influencia na saúde), entre outras responsabilidades. A luz tem um papel fundamental nesse processo, enviando mensagens ao nosso corpo e mente. Enfim, existem essas e muitas outras questões, além da estética, que às vezes passam despercebidas.

O futuro do lighting design

► Percebe-se, de forma geral, que a iluminação tem se tornado cada vez mais complexa. Existe uma série de tecnologias e possibilidades: a luz pode ser interativa, comunicativa, gerar sensações. Para certos tipos de projetos é cada vez mais necessário trabalhar em conjunto com profissionais de áreas como a de tecnologia. Também já se sabe a importância do uso correto da iluminação na educação, no trabalho e na saúde. E tem a questão da economia de energia, importante para o bolso e para o planeta. Com tudo isso, é esperado que a profissão seja cada vez mais valorizada! ◀

Participações na Lume Arquitetura

O escritório Estúdio Âmba teve um projeto publicado na revista Lume Arquitetura, na edição nº 76, com a iluminação do Bar Banana Jack Icaraí, em Niterói (RJ). Além disso, Débora Bello foi a entrevistada da seção Holofote da edição nº 79.

