

RICMON

FUNDADA NO INÍCIO DO SÉCULO E COM SEDE NO RIO DE JANEIRO, A RICMON É UMA DAS MELHORES EMPRESAS NO DESENVOLVIMENTO e aplicação de soluções luminotécnicas, projetando e dando consultoria para mais de um milhão de metros quadrados no segmento comercial e residencial, inclusive sendo agraciada com diversos prêmios.

Principais áreas de atuação

- Design de interiores e iluminação arquitetural.

Especialidades

- Iluminação arquitetural no segmento comercial e residencial.

Profissionais que compõem o escritório

- O Ricmon é composto pelos titulares Ricardo Lopes e Mariangela Moura.

Principais projetos executados

- Fachada da casa de espetáculos Rio Scenarium, com Cristina Monteiro; Quadra esportiva do Maracanãzinho; Estacionamento do Via Parque Shopping com o engenheiro Emanuel Maciel (GE, à época); Casa de Heloísa Helena na Barra da Tijuca; Rock in Rio 2001, com Peter Gasper; e Supercamarotes da Rio Samba e Carnaval, todos no estado do Rio de Janeiro.

Projetos recentes

- Vogue Square Mall; Residencial Maui; Residencial Viva Penha; Centro comercial Brookfield Place; Vale do Tinguá - Condomínio Ecológico; 33 prédios do bairro Ilha Pura (Vila Olímpica), com selo Aqua Bairro; e Residencial Choice, todos no estado do Rio de Janeiro.

Projetos em execução

- Residências; Residencial Quattro; Residencial Soho; Centro Comercial The City; Residencial Melodia; e Castelo de Penedo, todos no estado do Rio de Janeiro; e Centro Cultural de João Pessoa, na Paraíba.

Prêmios recebidos

- O escritório foi agraciado com o Prêmio Abilux Projetos de Iluminação em três oportunidades. Em 2005, ficou em 3º lugar na categoria Residencial com o projeto Residencial Monet; Em 2006, ficou na segunda posição na categoria Vias Públicas com a consultoria dos 26 km iniciais da BR 040; e em 2015 também alcançou a segunda colocação na categoria Residencial.



Titular:

Ricardo Lopes e Mariangela Moura

Data de início das atividades:

Maior de 2000

Endereço:

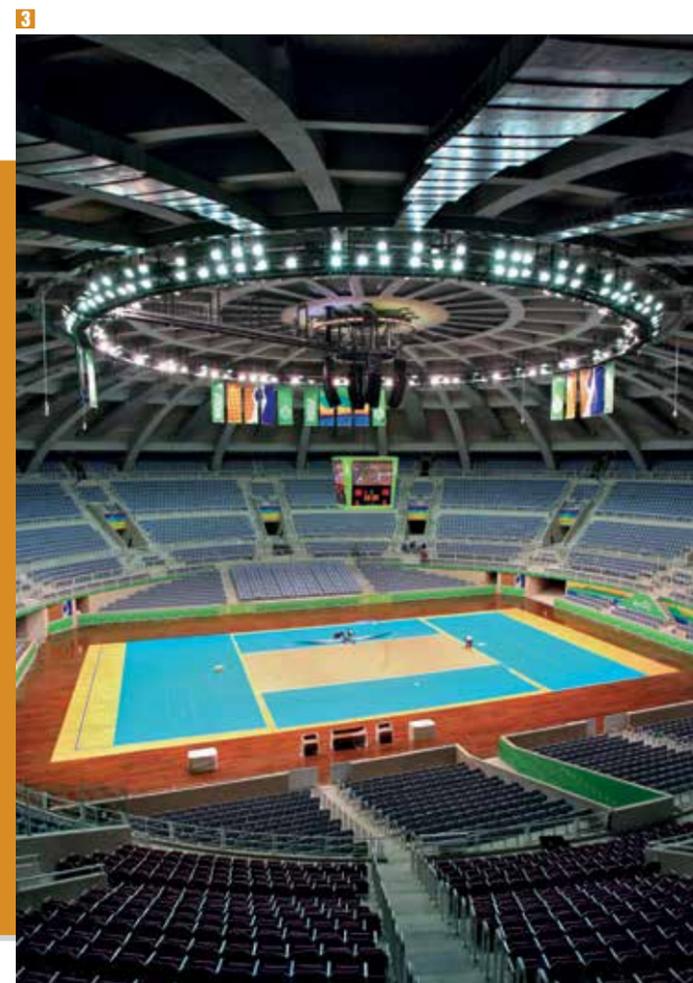
Av. Paisagista José da Silva Azevedo Neto, 200
Centro Empresarial 02 - Bloco 5 sala 224
Barra da Tijuca - Rio de Janeiro (RJ)

Telefones:

(21) 97014-4201/(21) 99611-6523

Site:

www.ricmon.com.br

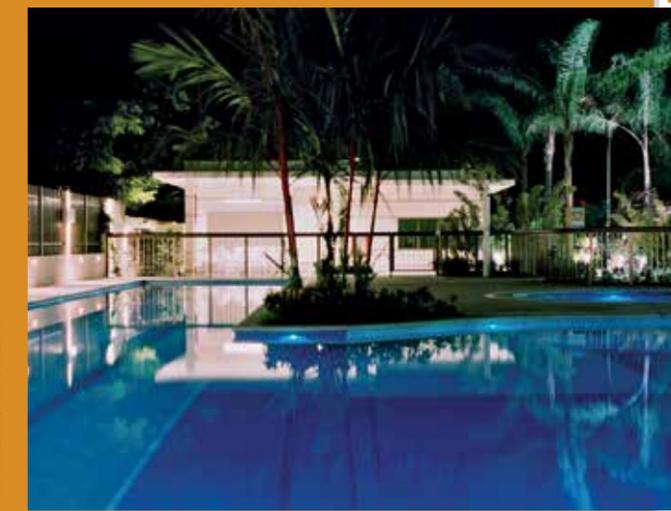


1 Fachada da casa de espetáculos Rio Scenarium, Rio de Janeiro.

2 Supercamarotes da Rio Samba e Carnaval, Rio de Janeiro.

3 Quadra esportiva do Maracanãzinho, Rio de Janeiro.

4 Pórtico da Península e Residencial Monet, Rio de Janeiro.



Em 2008, ficou em 1º lugar no Prêmio Plumas e Paetês de Carnaval 2007, com o projeto de iluminação dos carros alegóricos da GRES Acadêmicos do Grande Rio. Em 2009 e 2010 alcançou o topo do pódio novamente, no mesmo prêmio, com o projeto de iluminação dos carros alegóricos da GRES Acadêmicos da Rocinha.

Em 2005, conquistou o Master de Iluminação no concurso Geniuz, da GE Brasil, com Pórtico da Península e Residencial Monet, e ficou em 2º lugar no prêmio comercial de Arquitetura Brasil com a loja Adorno Design, no Rio Design Barra. Em 2006, ainda conquistou a segunda posição no II Prêmio de Arquitetura Corporativa com o projeto SPA do Hotel Le Canton, em Teresópolis.

Entidades de classe que participa

- ▶ Ricardo Lopes é associado da IES (Illuminating Engineering Society of North America).

É representante de alguma empresa do ramo?

- ▶ Não.

Possui loja de produtos para iluminação?

- ▶ Não.

Média de projetos executados em um ano

- ▶ O escritório prefere não divulgar.

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

- ▶ Todos são excelentes, com habilidade e competência no que fazem. Destacam-se o engenheiro Adriano Genistretti (área de projetos da Philips) e Isac Roizenblatt, que ajudaram muito o titular Ricardo Lopes em sua formação profissional. No exterior, os titulares têm como referência os membros da IES.

Ser lighting designer

- ▶ Plagiando Peter Gasper: é saber não iluminar!

O futuro do lighting design

- ▶ Brilhante! Cada vez que uma pessoa fala corretamente sobre iluminação, mais leve e melhor entendido pela sociedade civil fica o tema. ◀



Ricardo Lopes

Partner e principal lighting designer da Lume

Como você se relaciona com o mercado?

Como um profissional que atua em um mercado muito competitivo, acredito que a melhor forma de se relacionar com o mercado é através da qualidade dos serviços e da entrega de resultados. Acredito que a melhor forma de se relacionar com o mercado é através da qualidade dos serviços e da entrega de resultados.

Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior?

Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior? Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior? Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior?

Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior?

Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior? Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior? Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior?

Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior?

Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior? Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior? Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior?



Iluminação e Paisagismo

Eleitos de luz podem revelar belezas inusitadas

Por Ricardo Lopes

Iluminação e paisagismo são áreas que se relacionam de forma muito próxima. A iluminação pode ser usada para realçar a beleza de um espaço, enquanto o paisagismo pode ser usado para criar um ambiente agradável e funcional. A combinação das duas áreas pode resultar em projetos de iluminação e paisagismo que são verdadeiramente únicos e memoráveis.

Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior?

Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior? Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior? Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior?

Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior?

Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior? Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior? Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior?

Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior?

Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior? Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior? Como se relaciona com o mercado no Brasil e no exterior?

Participações na Lume Arquitetura

O escritório Ricmon apareceu na revista Lume Arquitetura em duas oportunidades. Na edição nº 42, Ricardo Lopes publicou o artigo Iluminação e grandes áreas verdes urbanas, na seção Aula Rápida. Já na edição nº 51, o titular foi o entrevistado da seção Holofote.