

Godoy Luminotecnia

PLINIO GODOY ATUA NO SETOR DE ILUMINAÇÃO DESDE A FACULDADE, QUANDO ESTAGIOU EM UMA FABRICANTE DE EQUIPAMENTOS para iluminação pública. Passou por um escritório de projetos, por grandes empresas como Philips e GE, até abrir seu primeiro escritório com Neide Senzi, parceria que durou quase 10 anos.

Em 2002, criou o escritório Godoy Luminotecnia, que realiza projetos ligados à iluminação arquitetônica, comercial, corporativa e residencial, sempre com foco na eficiência energética. O titular do escritório também realiza muitos trabalhos na área de iluminação pública.

Principais áreas de atuação

► Iluminação comercial, residencial e industrial; em aeroportos, hospitais, hotelaria, metrô, academias e shopping centers, além de iluminação corporativa e esportiva.

Especialidades

► Lighting design, certificação energética, desenvolvimento de sistemas de iluminação e automação.

Principais projetos executados

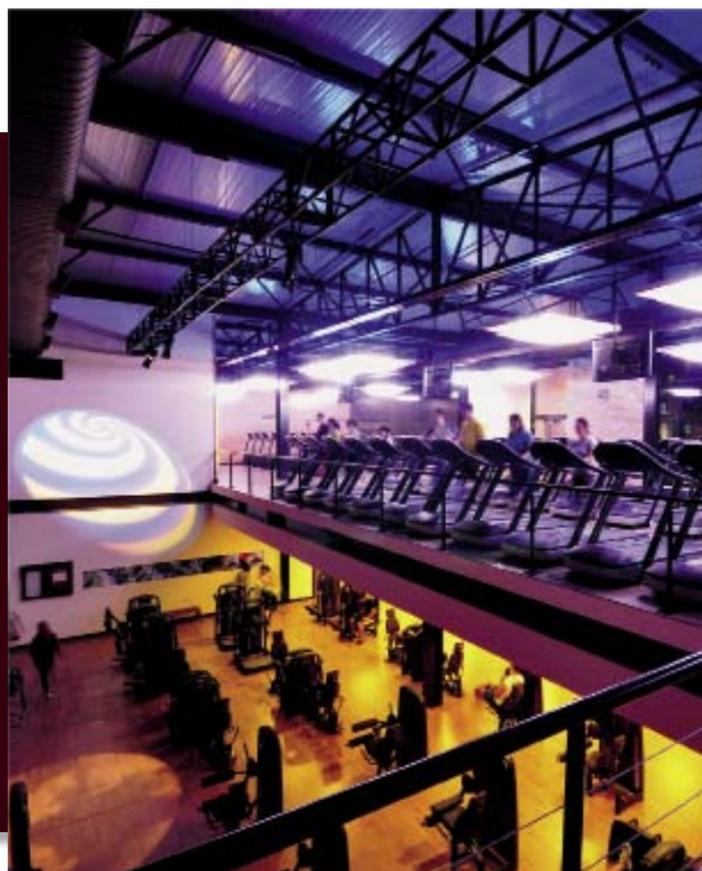
► Estações da Linha 4 – Amarela do Metrô de São Paulo; Biblioteca Mário de Andrade; sede do banco Santander; sede do portal Terra e unidades da academia Bio Ritmo, todos em São Paulo (SP).

Projetos recentes

► Vivo Datacenter Tamboré; Shopping Granja Vianna; Daslu Cidade Jardim e renovação das unidades da Reebok Sports Club do shopping Cidade Jardim e da Vila Olímpia, todos no Estado de São Paulo; e Shopping Pátio Belém, em Belém (PA).

Projetos em execução

► Terceiro Terminal de Passageiros (TPS-3) do Aeroporto Internacional de Guarulhos/Cumbica; edifício Berrini One; edifício Berrini Corporate e Istituto Italiano di Cultura de São Paulo, todos no Estado de São Paulo; e Instituto Tecnológico Vale (ITV), em Belém (PA).



Rubens Campo

1



Rubens Campo

2

- 1 Academia Bio Ritmo, em São Paulo.
- 2 Sede do portal Terra, em São Paulo.
- 3 Sede do banco Santander, em São Paulo.



Rubens Campo

Profissionais que compõem o escritório

► O escritório é formado pelo titular Plínio Godoy; por Marcos Noyori, Katya Castellini e Carmen Salaroli, arquitetos coordenadores; René Adriani Jr., designer coordenador; Caio Maeda e Rogério Costa, arquitetos; Maria Luisa Simas, designer; Edna Nagaoka, administradora; Rodrigo Zampol e Bárbara Pinheiro, estagiários.

Entidades de classe que participa

► Plínio Godoy é associado da AsBai (Associação Brasileira de Arquitetos de Iluminação).

É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

► Não.

Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

► Não.



Titular:
Plínio Godoy

Data de início das atividades:
2002

Endereço:
Rua Áurea, 344 – Vila Mariana – São Paulo – SP
Telefone: (11) 5575-4540

Site:
www.godoyassociados.com.br

Média de projetos executados em um ano

- ▶ O escritório prefere não divulgar.

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

- ▶ No Brasil, Plínio Godoy destaca Esther Stiller, Gilberto Franco, Carlos Fortes, Guinter Parshalk e Mônica Lobo. No exterior, Roger Narboni, Jonathan Speirs, Marc Major e Graham Phoenix.

Ser lighting designer

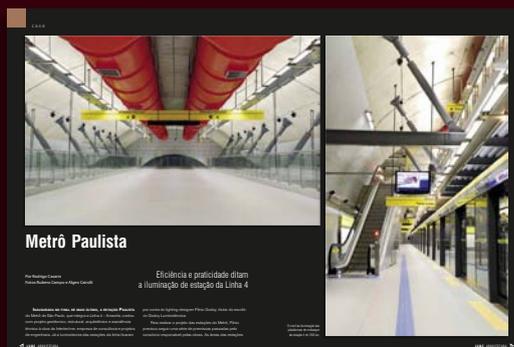
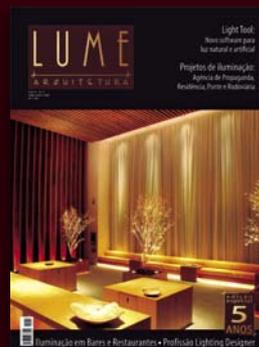
- ▶ É viver olhando para cima

O futuro do lighting design

- ▶ O futuro do lighting design é ser multi-mídia... É projetar percepções, vivências. ◀



Equipe do Godoy Luminotecnia em ação.



O Godoy Luminotecnia foi capa da edição nº 31 – especial de 5 anos – da Lume Arquitetura, com o projeto de iluminação realizado na sede da MPM Propaganda, e da edição nº 4, com a fachada do Theatro Municipal de São Paulo. O escritório ainda teve um case, publicado na edição nº 46, com a luminotecnia da Estação Paulista do Metrô de São Paulo. Plínio Godoy participou também da seção Ponto de Vista, na edição nº 1; da seção Aula Rápida da edição nº 13; e da seção Opinião, na edição nº 15; além de ter sido fonte de diversas matérias especiais, como na edição nº 50, com depoimento no Especial de 50 edições, e na edição nº 52, na matéria O uso de cores em monumentos.