

# LD Studio

O LD STUDIO FOI CRIADO A PARTIR DO DESEJO DAS ARQUITETAS MÔNICA LUZ LOBO E INÊS BENÉVOLO DE DESENVOLVER PROJETOS de iluminação com qualidade, buscando a melhor maneira de traduzir a essência e a particularidade de cada tema com informações de dentro e fora do Brasil. Em 2000, conquistou seu primeiro prêmio e continuou sua trajetória de ousadia, agregando pessoas que compartilhavam da vontade de superar limites e chegar ao melhor resultado.

Em 2006, uma dupla premiação internacional pela iluminação interna e externa da Igreja da Pampulha, em Minas Gerais, marcou os nove anos do escritório. Em 2007, Inês Benévolo partiu para uma nova história, e o LD Studio continuou sua trajetória. O ano de 2011 começou com a construção de uma nova sociedade, onde a arquiteta Daniele Valle, após uma bela trajetória dentro do escritório, tornou-se sócia.

Além disso, em 2011, o LD Studio alcançou o projeto de número 1.000, e esta marca iniciou uma nova fase. Após 15 anos de prática, o escritório concentra-se agora em projetos que se encaixem em seu perfil de busca de excelência e valorização de seu trabalho, na certeza que tudo reflete em bons resultados.

## Principais áreas de atuação

- ▶ Iluminação de arquitetura.

## Especialidades

- ▶ Ênfase em espaços culturais, religiosos e corporativos.

## Profissionais que compõem o escritório

- ▶ O escritório é formado pela arquiteta titular Mônica Luz Lobo; pela sócia, arquiteta Daniele Valle; pelos arquitetos Ro-

drigo Jardim, Caroline Reis, Raquel Ferrari, Nathalia Moreira, Pedro Tessarollo e Mikele Bruno e pelos estagiários em arquitetura Michelle Moreira, Liesley de Oliveira e Caio da Silva.

## Prêmios recebidos

- ▶ Em 2000, o escritório recebeu o Prêmio Edwin F. Guth de Excelência em Iluminação de interiores, concedido pelo IES (Illuminating Engineering Society of North America), pelo projeto na Igreja Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores, no

Rio de Janeiro (RJ). O projeto realizado na Igreja de São Francisco da Pampulha (MG) foi agraciado em 2006 com o Prêmio de Mérito, da IALD (International Association of Lighting Designers), e com o Prêmio Paul Waterbury de Excelência em Iluminação Externa, do IES.

## Entidades de classe que participa

- ▶ A titular Mônica Luz Lobo é membro da AsBAI (Associação Brasileira de Arquitetos de Iluminação) e do IES.

## É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

- ▶ Não.

## Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

- ▶ Não.

## Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

- ▶ A lista não caberia na revista...

## Média de projetos executados em um ano

- ▶ O escritório realiza, em média, 70 projetos por ano.



Gustavo Perilizon

**Titular:**  
Mônica Luz Lobo



**Sócia:**  
Daniele Valle

**Data de início das atividades:**  
1997

**Endereço:**  
Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 647,  
Cob. 03 e 04 – Copacabana – Rio de Janeiro  
Telefone: (21) 2507-2087

**Site:**  
www.ldstudio.com.br

## Principais projetos executados

- ▶ Igreja Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores; Theatro Municipal do Rio de Janeiro; Hotel Fasano Rio de Janeiro e Bar do Copa, todos no Rio de Janeiro (RJ), além da Igreja de São Francisco da Pampulha, em Belo Horizonte (MG).

## Projetos recentes

- ▶ Fachada do Shopping Crystal Plaza e Banheiro Teen do Park Shopping Barigui, ambos em Curitiba (PR); Museu do Futebol, em São Paulo (SP), e loja H-Stern, no Rio de Janeiro (RJ).

## Projetos em execução

- ▶ Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro; Museu do Amanhã; Leblon Offices; Glória Palace Hotel; e Grand Hyatt Rio de Janeiro, todos na capital carioca. Ámanoca Resort, em Costa Verde (RJ); e Museu de Valores do Banco Central, em Brasília (DF).



Andrés Otero



Lomir Bragança

- 1 Hotel Fasano Rio de Janeiro, no Rio de Janeiro.
- 2 Igreja de São Francisco da Pampulha, em Belo Horizonte.
- 3 Theatro Municipal do Rio de Janeiro, no Rio de Janeiro.



Andrés Otero





### Ser lighting designer

- ▶ É ter o poder nas mãos de revelar os espaços através do uso inteligente da iluminação.

### O futuro do lighting design

- ▶ É ser, cada vez mais, multitarefas. ◀

Equipe do LD Studio.

O escritório LD Studio foi capa da Lume Arquitetura em três oportunidades: na edição nº 12, com o projeto de iluminação do Restaurante Fiammetta, no Rio de Janeiro (RJ); na edição nº 21, com o Centro Comercial Los Molinos, em Medellín (Colômbia); e na edição nº 34, com o projeto para a Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé, também na capital carioca. Também teve cases publicados na edição nº 26, com a iluminação do Café do Mercado; na edição nº 32, com o projeto no restaurante Giuseppe Grill; na edição nº 50, com a loja H-Stern, todos no Rio de Janeiro (RJ); e na edição nº 42, com o Museu da Inconfidência, em Ouro Preto (MG). Mônica Luz Lobo, titular do escritório, ainda foi a convidada da seção Holofote da edição nº 45 e participou de diversas matérias como fonte de informação.

