

Praça de Eventos:
uma cúpula em aço
e vidro inunda o espaço
com luz difusa.





No térreo, uma luz geral mais suave, conventual, permite destaque mais evidente das vitrines das lojas.



A valorização da cor e da textura da antiga tijoleira contrasta com a luz natural da cúpula, que, à noite, recebe iluminação de destaque.

Paço Alfândega

Da Redação
Fotos de Cláudio Portela

Tombado e revitalizado

O PAÇO ALFÂNDEGA É UM MARCO NA ARQUITETURA da cidade do Recife. O edifício histórico, construído em 1720, já havia abrigado diversos usos como convento, alfândega e armazém, até ser novamente revitalizado e transformado em Centro de compras com 82 lojas. Tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico (IPHAN), o projeto foi submetido às exigências específicas, inclusive quanto a prospecções arqueológicas e arquitetônicas, que se estenderam por mais de um ano. O projeto do arquiteto Carlos Fernando Pontual revela as paredes originais das antigas celas do convento e diferencia nitidamente os locais de intervenção, dentro dos princípios da Carta de Veneza. Uma nova malha estrutural metálica independente da antiga alvenaria procura estabelecer um diálogo espacial ao ser construída nos eixos das arcadas antigas, organizando os quatro pisos do empreendimento.

Praça de Eventos

O projeto de iluminação, realizado pela Via Arquitetura, procura estabelecer uma relação com a expressão arquitetônica atual e a valorização dos elementos do antigo espaço.

O pavimento térreo possui um pé-direito mais alto, devido às arcadas conventuais que predominam neste piso, especialmente na Praça de Eventos, ponto de convergência visual que interliga os fluxos de todos os pavimentos. Existe aí uma nova cúpula em aço e vidro que inunda o espaço com uma luz difusa.

As arcadas, com nove metros de altura, são valorizadas como esculturas soltas no espaço, através de iluminação rasante ascendente, obtida por meio de projetores localizados no piso, para lâmpadas vapor de sódio 70W, em projetores de alto desempenho e excelente controle ótico. A valorização da cor e da textura da antiga tijoleira contrasta com a

O projeto de iluminação procura estabelecer uma relação com a expressão arquitetônica atual e a valorização dos elementos do antigo espaço.



das lojas, assim como valorização das arcadas de tijolos pelo contraste de intensidade e cor, pois estão iluminadas com lâmpadas vapor de sódio com efeitos *wall wash*.

O nível de iluminação das circulações foi calculado para 250 lux de iluminância média, obtida através de luminárias embutidas no forro para lâmpadas fluorescentes compactas de 32W e temperatura de cor de 3000K, otimizando fluxo luminoso e racionalização no consumo de energia.

Primeiro piso

No primeiro piso, foi “liberada” a continuidade vertical da parede de tijolos que vinha da praça do térreo, para que a luz ascendente se comunicasse com a luz rasante, também instalada no forro do primeiro pavimento.

A continuidade vertical da parede é revelada como as arcadas, do outro lado da praça de eventos.

Por questão de segurança, foi instalado um piso de vidro em volta, permanecendo a distinção entre os dois elementos – o novo e o antigo.

Praça de alimentação

A praça da alimentação possui um pé-direito baixo e uma grande contribuição da luz

luz natural da cúpula, que, à noite, recebe iluminação de destaque, através de projetores para lâmpada vapor de sódio de 250W, nas partes triangulares fechadas em chapa de alumínio, cor champanhe no perímetro de sua base, criando uma nova qualidade espacial.

Térreo

No térreo, uma luz geral mais suave, convencional, permite destaque mais evidente das vitrines



O nível de iluminação das circulações foi calculado para 250 lux de iluminância média, obtida através de luminárias embutidas para lâmpadas fluorescentes compactas de 32W e temperatura de cor de 3000K.

natural proveniente da cúpula. Foi projetado um forro com iluminação indireta, usando lâmpadas fluorescentes de temperatura de 3000K, procurando criar um teto iluminado, conferindo identidade àquele ambiente. O desenho de formas triangulares, na luz e contra-luz, estabelece um diálogo com o desenho da cúpula, que também tem partes opacas e iluminadas.

Terraço

O nível de iluminação do térreo para a praça da alimentação ganha um contorno em torno dos 400lux nesta praça. No último piso, a iluminação da cúpula é suficiente para o acesso aos três restaurantes e uma galeria de arte, circundados por um terraço de onde se visualiza o rio e o mar. ◀



Praça de Alimentação: forro com iluminação indireta, usando lâmpadas fluorescentes de temperatura de 3000K.

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação