

Um Navio no Amazonas

Por Raquel Lima

Os ambientes de um hotel sobre as águas

HÁ MAIS A SE FAZER EM UMA VISITA AO AMAZONAS do que simplesmente desfrutar das belezas paradisíacas do lugar. A exploração turística na região é cada dia mais intensa e um empreendimento está a ponto de colocar o estado do norte definitivamente no roteiro turístico internacional. O ousado projeto de um hotel cinco estrelas flutuante está sendo lançado com um objetivo definido: conquistar os europeus.

O projeto luminotécnico do navio *Iberostar Grand Amazon* tem a assinatura de Nils Ericson que, com cerca de 30 anos de experiência, viu-se diante do desafio de ajudar a transformar um passeio por um rio em momentos glamourosos de uma viagem inesquecível. Isso tudo com um toque de brasilidade e charme que raramente é visto em projetos fora do País.



Fotos: Divulgação

As limitações e exigências foram inúmeras, principalmente quanto às questões de consumo de energia e segurança.

Segurança, economia e estética

O *Iberostar Grand Amazon*, primeiro de bandeira brasileira deste porte, foi construído para que o visitante possa conhecer o Amazonas com muito luxo e conforto. São 75 cabines com capacidade para 150 passageiros no total, com cada pacote custando, em média, mil dólares. Todos os detalhes foram pensados lembrando-se que, durante a viagem, as dependências serão os únicos lugares por onde o passageiro poderá transitar. Para isso, Ericson não economizou no aconchego e na iluminação acolhedora: *"A iluminação de um navio como esse tem que ser envolvente, sem agredir ao passageiro. Parece algo simples de se fazer, mas as limitações e exigências são inúmeras, principalmente quanto às questões de consumo de energia e segurança"*, comenta.

Os cuidados com eventuais acidentes nortearam o projeto tanto quanto os aspectos estéticos. As luminárias são leves, mas resistentes, por causa do balanço do navio. A energia é garantida por geradores, o que também obrigou Ericson a calcular de forma criteriosa o consumo de cada ponto de luz dentro da embarcação. *"Tínhamos que utilizar fontes economizadoras, mas, ao mesmo tempo, não havia como colocar fluorescentes em todos os lugares porque, assim, perderíamos o ambiente acolhedor que pretendíamos"*, pondera.

Áreas de lazer

Os espaços de lazer foram projetados para serem versáteis e oferecerem sensação de amplitude, tornando agradável o trajeto da embarcação ao longo do leito dos rios Negro e Amazonas. A boate é enorme e multiuso, com condições até para a realização de shows ou

Na boate, preparada também para shows e convenções, sancas para iluminação geral e lâmpadas PAR54 para cênica.



"O Iberostar é um hotel cinco estrelas flutuante, com 75 cabines e capacidade para 150 passageiros"

convenções. Ali, Ericson combinou o uso de sancas e lâmpadas PAR54. *"As lâmpadas PAR têm filtros de cor e posicionamento que podem ser alterados de acordo com a vontade do artista"*, detalha. O navio, que tem 82 metros de comprimento (quase o equivalente a um campo de





No teto do bar, sancas com fluorescentes e filtros de cor para equilibrar baixo consumo e temperatura de cor adequada.

Uma biblioteca e um salão de jogos contribuem para compor o navio, que tem 82m de comprimento por 15m de largura.



A piscina é iluminada com bastões de fibra ótica subaquáticos.

futebol) por 15m de largura, ainda está equipado com um salão de jogos, hidromassagem e biblioteca.

Na área do deck, foram adotados "step-lights", iluminação de segurança / balisamento e nas piscinas, bastões de fibra ótica subaquáticos.

Restaurante

No restaurante, o mesmo cuidado em se proporcionar sensação de leveza. *"O espaço não é a céu aberto, o que nos levou a ter o cuidado de não criarmos um ambiente claustrofóbico. Os passageiros fazem ali cinco refeições por dia. Criamos um céu de estrelas, todo dimerizado, usando halógenas bipino"*, resume o designer. Incidindo diretamente sobre as mesas há fachos

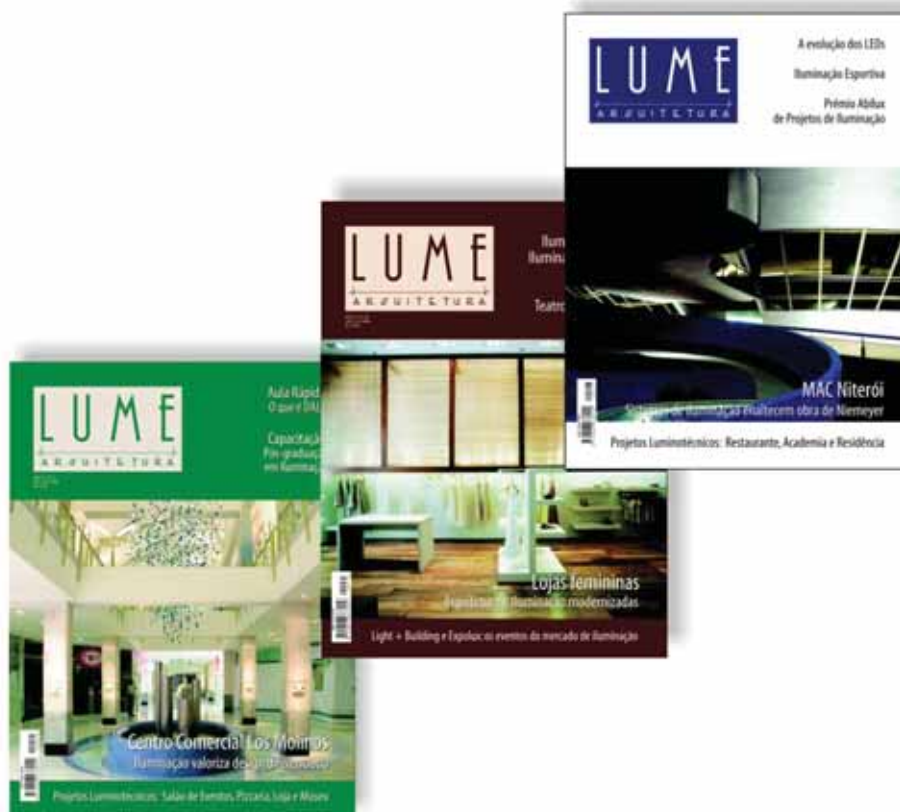
No restaurante, um céu de estrelas feito com halógenas bipino.



Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



O buffet tem formato de uma ferradura e recebeu luz pontual.

da tem formato de uma ferradura. Coloquei luz pontuada só no serviço para não interferir demasiadamente no céu de estrelas”.

Clarabóia

Na convés do navio há uma grande clarabóia falsa. A iluminação é bem escondida de forma que as fontes de luz não são percebidas e procura manter semelhança ao efeito natural da luz do dia. “As pessoas têm que se sentir como se estivessem em casa”, define, acrescentando que a área é ainda decorada com borboletas e desenhos tipicamente tropicais.

Peso é fator decisivo

Em outros pontos do navio foram usadas lâmpadas PAR30 fluorescentes e dicróicas de vários graus, com equipamento auxiliar (transformadores e reatores) especiais e leves. Tudo porque o peso, no navio, é um fator fundamental. “Usei mais de um fornecedor e tive de solicitar o desenvolvimento de peças especiais, sem arestas, para as pessoas não se machucarem. Em um navio, você também não pode ter uma grande diversificação de lâmpadas, porque isso implicaria em se manter um grande estoque para eventuais trocas”, revela o lighting designer.

O Iberostar Grand Amazon não é um hotel localizado em uma rua badalada do Rio de Janeiro ou até de Nova Iorque. Mas, definitivamente, não deixa o visitante desapontado. Pelo contrário, o projeto luminotécnico deixa o passageiro ainda mais à vontade para se encantar com as belezas naturais do Brasil. “O que mais se vende no mundo, além de porca e parafuso, é lâmpada. Existem milhares de

Na convés do navio há uma grande clarabóia falsa, criando “efeito de luz do dia”.

Ficha Técnica

Projeto de Interiores:

Fernanda Salles e Gilles Jacquard

Luminárias:

Allight (RJ)

Iluminação Piscinas:

Reichenbach

Lâmpadas:

Osram

Reatores eletrônicos:

Intral

de lâmpadas AR 70 com focos fechados. Durante o dia, a intensidade das luzes no ambiente é realçada e tudo fica em tom claro, vibrante.

“Precisávamos trabalhar bem a dinâmica da iluminação, até para não criar um céu de estrelas de dia, o que causaria estranheza. Assim, quando a noite começa a cair, a intensidade da iluminação é reduzida, para dar a sensação de um jantar à luz de velas”, detalha.

O buffet onde são colocados os pratos para self-service recebeu tratamento próprio. “A banca-

