

Fez-se a Luz

E o Homem faz a história

Por Claudia Cavallo

No dia 6 de Setembro de 2005, às 20 horas e 11 minutos, foi fundada a Associação Brasileira de Iluminação Cênica (ABrIC), durante o I Congresso Brasileiro de Iluminação Cênica, realizado pelo Grupo para Estudos e Pesquisa da História da Iluminação Cênica (GEPHIC), na Fundação das Artes de São Caetano do Sul (FASCS). O evento reuniu mais de duas centenas de profissionais, técnicos, artistas e empresários, vindos de 11 estados brasileiros. Depois de quatro dias de palestras, workshops, oficinas e painéis em nove salas de trabalho, 150 pessoas aprovaram o estatuto, a diretoria proposta e assinaram a ata de fundação da associação. Cerca de um terço dos congressistas vieram de fora do eixo Rio – São Paulo.

Com esse acontecimento, “fez-se a Luz” no mundo dos iluminadores que, há anos, anseiam pela união em prol do desenvolvimento técnico, artístico e legal de uma categoria que supunha sua origem, mas não conhecia sua história, muito menos podia traçar seu futuro.

Abertura

Na cerimônia de abertura, que homenageou o pesquisador e professor Hamilton Saraiva, um público de quase 600 pessoas acompanhou e aplaudiu entusiasmadamente o primeiro e ousado projeto realizado por seis iluminadores vindos de quatro estados diferentes. Fugindo da tradicional iluminação

branca adotada em apresentações de música clássica, eles “coloriram” a Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul e, num emocionante encerramento, iluminaram as partituras com velas que foram apagadas uma a uma, pelos próprios músicos.

Multiatividades

Um tabu quebrado com o congresso é que “iluminação cênica não se aprende na escola”. A palestra sobre formação acadêmica atraiu um público maior que o esperado e teve que ser transferida, na última hora, de uma sala para o teatro Timochenko Webi.

Paralelamente às mesas redondas, palestras e workshops, um relato acerca da história da iluminação cênica no Brasil foi exposto em painéis, no saguão, apresentando imagens valiosas e inéditas. O trabalho foi reconhecido e adquirido pela Secretaria Municipal de Cultura, apoiado pela Imprensa Oficial do Estado para transformar-se em título, cujo processo de publicação encontra-se em andamento. Havia também salas que ofereciam literatura, CDs com a produção cultural do GEPHIC e projetos considerados referência.

Aos iluminadores juntaram-se cenógrafos, cineastas, produtores, profissionais de circo e atores. Desse canal de comunicação que foi aberto, surgiu o MAPPA – Movimentos Afins de Pesquisa e Produção Artística, que já conta com seu próprio fórum de discussão.

Trabalho a muitas mãos

A produção do I Congresso Brasileiro de Iluminação Cênica foi realizada por um grupo interestadual e multidisciplinar, composto por 54 pessoas diretamente envolvidas, incluindo a dedicadíssima equipe da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, além da participação indireta de inúmeros membros do GEPHIC.

A primeira diretoria da ABrIC é constituída por quatro diretores e 15 conselheiros vindos de nove estados brasileiros. A organização interna, o relacionamento com associados e os meios de comunicação utilizados são um reflexo da modernidade e democracia que caracterizam a proposta da associação, que preza o intercâmbio e integração entre profissionais, sem barreiras regionais ou culturais. Através de troca de e-mails em quatro listas de

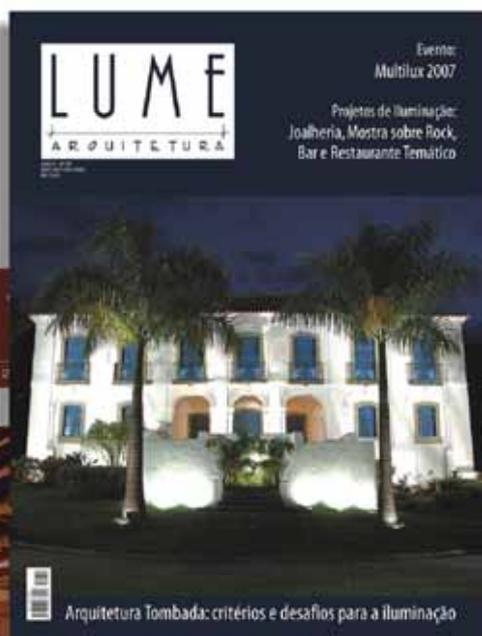
As pessoas interessadas em associar-se à ABrIC, participar dos projetos desenvolvidos ou apoiados pela associação, adquirir a publicação oficial do Congresso com artigos sobre os principais temas de discussão, podem entrar em contato pelo site provisório www.gephic.com.br e futuramente em www.abric.org.br

Anuncie

Lume Arquitetura.

Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Casa de Campo: iluminação high-tech para arquitetura rústica



Campar. Serar. luz cria duas identidades visuais para o mesmo edifício

Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

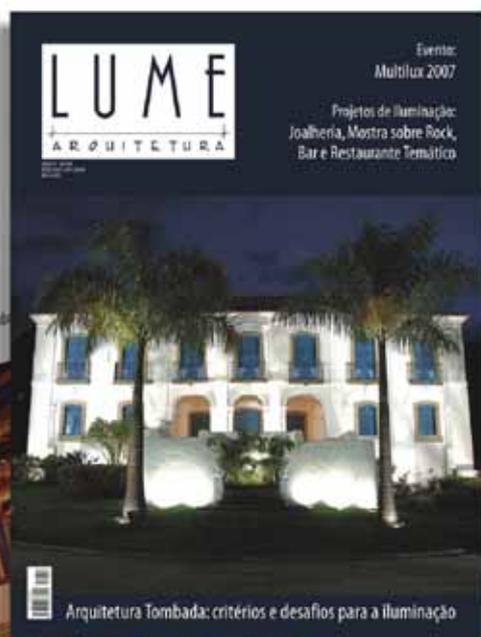
ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

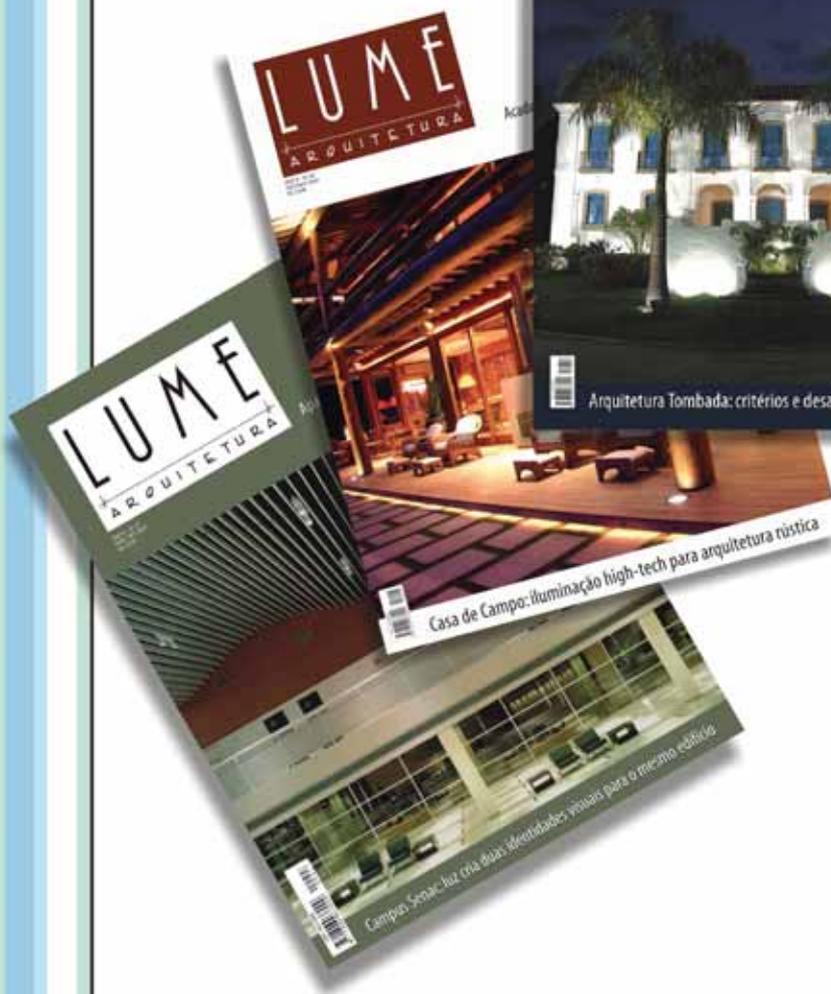
A melhor informação sobre iluminação

Assine

Lume Arquitetura. Para ficar entre os melhores, só tendo acesso à melhor informação.



A qualidade da informação de Lume Arquitetura é o que a destaca como a melhor revista brasileira para profissionais de iluminação. Textos agradáveis, de fácil compreensão, ilustrados com belas fotos e imagens, abordam assuntos técnicos e estéticos, elementos fundamentais para o bom resultado de um projeto luminotécnico. Assine Lume Arquitetura. Você vai ficar sempre muito bem informado.



Central Lume de Assinaturas

(11) 3801 3497

assinaturas@lumearquitectura.com.br

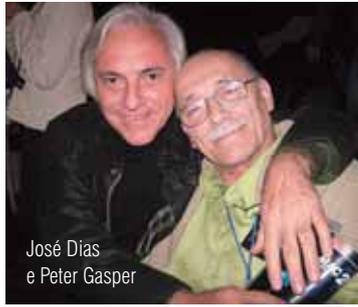
ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



Pessoas de 11 estados brasileiros participaram do congresso



José Dias e Peter Gasper



Assinatura da ata de fundação da associação



Luiz Nobre Presidente da ABrIC

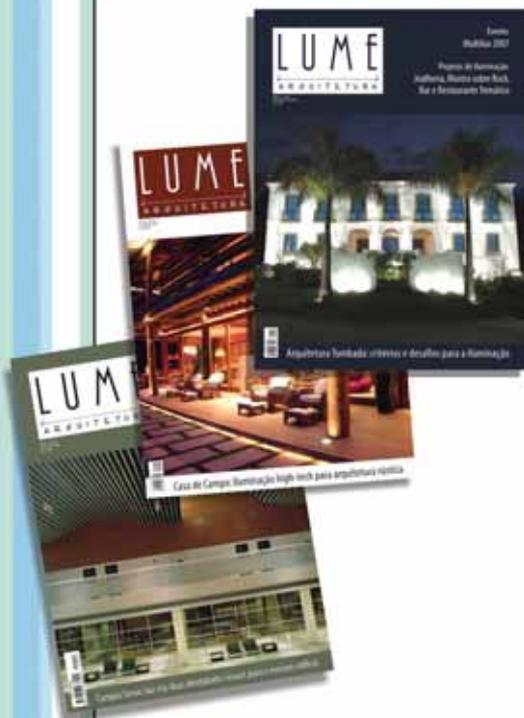
discussão, todos os associados se fazem ouvir. Pelo programa de voz *Paltalk* há reuniões periódicas em sala própria e em tempo real. Pelo programa de voz *Skype* as conferências se multiplicam e aproximam ainda mais os participantes. O *site* é uma ferramenta para publicação de pautas, atas, regimento interno, estatuto e outros documentos comuns.

A diretoria vem se reunindo semanalmente para discutir e votar temas

de uma extensa pauta que tem como prioridades: o registro do estatuto social e elaboração do regimento interno, organização interna da associação, campanha de novos associados e continuidade de atividades já iniciadas. Estas atividades incluem pesquisa da memória da atividade profissional, pesquisa para elaboração de programa pedagógico, publicação do livro "Registro da Memória da Iluminação Cênica no Brasil",

constituição física de acervo técnico e bibliográfico, elaboração de um portal sobre Iluminação Cênica e captação de recursos para sustentação institucional do projeto ABrIC. ◀

Assine



Lume Arquitetura. Para ficar entre os melhores, só tendo acesso à melhor informação.

A qualidade da informação de Lume Arquitetura é o que a destaca como a melhor revista brasileira para profissionais de iluminação. Textos agradáveis, de fácil compreensão, ilustrados com belas fotos e imagens, abordam assuntos técnicos e estéticos, elementos fundamentais para o bom resultado de um projeto luminotécnico. Assine Lume Arquitetura. Você vai ficar sempre muito bem informado.

Central Lume de Assinaturas

(11) 3801 3497

assinaturas@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

LUME

ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação