

Clínica Oriental

Da Redação
Fotos de Wilis Tomy Miyasaka

Um convite ao relaxamento





A CLÍNICA ORIENTAL É UM novo e moderno espaço especializado em tradicionais técnicas de massagem e tratamento estético originárias no oriente. Localizada no Shopping Morumbi, é dirigida a

um público consumidor exigente e de alto poder aquisitivo que busca alívio para o *stress*, além de bem estar para o corpo e a mente.

A necessidade de projetos arquitetônico e luminotécnico que contribuíssem para a serenidade do local, tão necessária aos tratamentos, resultou num espaço harmonioso, de forma que o tratamento tem início não nas macas, mas sim no exato instante em que o cliente passa pela porta, começando pelo olhar e pela luz. O ambiente é moderno, *clean*, sofisticado, elegante e, sobretudo, acolhedor.

Hall de entrada

O espaço da loja é composto por hall de entrada e oito salas divididas entre térreo e mezanino. Foram adotadas cores e tons sóbrios nos ambientes. O piso foi revestido com porcelanato branco fosco, com tozetas pretos; as paredes foram pintadas na cor branca.

Instalado no hall de entrada há um balcão de recepção em marfim e apliques de imbuia clareada, seguido pelo guarda-volumes com o mesmo acabamento.

Um *deck* em ipê circunda o hall e lateral da loja onde estão instaladas, na linha de frente, cadeiras especiais para massagens. Os móveis dispostos sobre este *deck* conferem destaque e demarcam as áreas de atendimento.

Na recepção foi utilizada luz direta com lâmpada de descarga de alta densidade CDMR de 10° / 3000K / IRC 83, em luminária de embutir, ideal para marcar a entrada, como um convite a abrir a porta. Além de proporcionar uma iluminação de destaque e brilho, a lâmpada adotada economiza energia.

Na vitrine, optou-se por iluminação direta com lâmpadas Halopar 30 / 75W, em luminária de embutir com vidro protetor jateado.

No balcão da recepção, um pendente com três spots para lâmpadas mini dicróicas Decostar

A necessidade de projetos arquitetônico e luminotécnico que contribuíssem para a serenidade do local, tão necessária aos tratamentos, resultou num espaço harmonioso, de forma que, o tratamento tem início não nas macas, mas sim no exato instante em que o cliente passa pela porta, começando pelo olhar e pela luz.

35 Titan 10°, demarca, de forma decorativa, a área de atendimento. Uma fluorescente tubular na frente do balcão destaca o *design* do móvel e conduz os clientes ao atendimento.

Na parede posterior da recepção, três fotos divulgam os serviços da clínica e são destacadas por uma luminária no teto, com três lâmpadas Halospot 111 / 50W / 24°.



Na recepção foi utilizada luz direta com lâmpada CDMR em luminária de embutir, marcando a entrada, como um convite a abrir a porta.

Uma fluorescente tubular na frente do balcão destaca o *design* do móvel e conduz os clientes ao atendimento.



Nas paredes foram instaladas arandelas em formato circular, evitando ofuscamento e proporcionando iluminação direta e indireta, com fecho superior e inferior.



Os corredores recebem arandelas de alumínio na cor branca, com refletor de fecho aberto com lâmpada Halopin leitosa.

Nas paredes foram instaladas três arandelas com lâmpadas halógenas, lineares, com bulbo tubular de quartzo, 150W. A arandela de alumínio em formato circular evita ofuscamento, proporcionando iluminação direta e indireta com fecho superior e inferior, instalada a 1,70m de altura do piso. As lâmpadas halógenas utilizam uma tecnologia de baixa pressão e possuem bloqueador de raios ultravioleta. Proporcionam uma luz branca morna, uniforme e brilhante.

A lateral da escada é acompanhada por balizadores com LED na cor azul, proporcionando sofisticação, economia e elegância.



Escada e mezanino

O mezanino reforça o estilo oriental, dispendo de duas janelas que foram executadas em madeira e acrílico retroiluminado através de lâmpadas fluorescente luz do dia. Especial atenção foi tomada na tonalidade das madeiras, para conferir harmonia ao conjunto.

Em cada corredor foram colocadas duas arandelas de alumínio na cor branca, com refletor de fecho aberto com lâmpada Halopin leitosa 25W, luz indireta. Sendo o pé-direito baixo, a luminária instalada a 1,70 m criou uma mancha aberta para iluminar o piso de porcelanato branco e laminado de madeira, sem gerar nenhum tipo de ofuscamento para as pessoas que transitam o local.

Especial destaque merece a escada e guarda-corpo que dão acesso ao mezanino, confeccionados em peroba-rosa de demolição, em tom castanho. A lateral da escada é acompanhada por balizadores em caixas 4x2, com LED de 1W cada, na cor azul, proporcionando sofisticação, economia e elegância.

Considerando-se que o mezanino tem o pé-direito muito baixo (2,10m no térreo e 2,00m no piso superior), optou-se por uma iluminação que ampliasse o espaço verticalmente. Para isto foram instalados três canhões de alumínio na cor

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação

No mezanino, que tem pé-direito baixo, optou-se por uma iluminação que ampliasse o espaço verticalmente. Foram instalados canhões de alumínio, com uma lâmpada Halopar...



...Um outro canhão evidencia a coluna, tanto para predominar uma iluminação indireta como para evidenciar aspectos arquitetônicos do espaço.



Ficha Técnica

**Arquitetura,
Proj. Luminotécnico
e Design de Interiores:**

Sílvia Naomi Fujii

Lâmpadas:
Osram / Philips

Luminárias:
Mef Lumina e
Conelight

branca, com uma lâmpada Halopar 30 / 75W, e um outro canhão, evidenciando a coluna, com lâmpada Halopar 10 / 75W, tanto para predominar uma iluminação indireta como para evidenciar aspectos arquitetônicos do espaço.

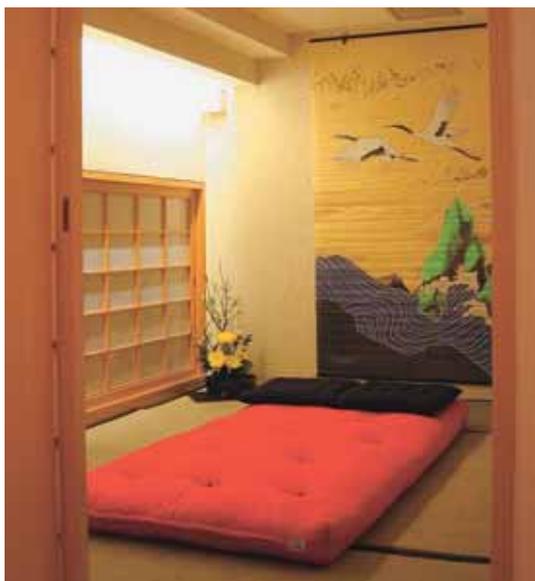
Salas de massagem

Nas paredes das salas de massagem foram utilizadas texturas grafiato em tom verde-claro com baixa saturação, proporcionando um ambien-

te tranqüilizador para os clientes que recebem a massagem sobre macas. Foram criadas, ainda, duas salas para massagem completa com tatami e colchão vermelho, numa citação às salas japonesas da arquitetura tradicional. Duas salas de estética facial e corporal completam a clínica.

Nas salas de atendimento de massagem foram feitas sancas de gesso para embutir lâmpadas fluorescentes tubulares. Novamente luz indireta, para não ofuscar os clientes que recebem a massagem.

Nas salas de atendimento de massagem foram feitas sancas de gesso para embutir lâmpadas fluorescentes tubulares. Luz indireta, para não ofuscar os clientes.



Já nos ambientes de atendimento de estética facial e corporal, as salas são totalmente brancas, com muita claridade, pela modalidade de serviço oferecido. Optou-se, portanto, por uma luminária direta e indireta, com um fecho de alumínio na vertical, utilizando a lâmpada fluorescente T5, que proporciona excelente economia de energia quando comparada com lâmpadas incandescentes tradicionais, além de excelente qualidade de luz. Seu diâmetro extremamente fino, permite perfeita instalação nos mais variados tipos de projetos. A lâmpada é de tom quente, de 54W / 35°.

Nas janelas, em estilo japonês, foram instaladas quatro fluorescentes tubulares luz do dia em cada janela. ◀

Nos ambientes de atendimento de estética facial e corporal, optou-se por luminária direta e indireta, com um fecho de alumínio na vertical, utilizando a lâmpada fluorescente T5.



Nas janelas, em estilo japonês, foram instaladas quatro fluorescentes tubulares luz do dia em cada janela.

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação