



Recursos de dimerização foram propostos para controle de nível de iluminação e eficiência do conjunto ótico.

Dona Santa - Santo Homem

Da Redação
Fotos de Thomas Baccaro

Integrando o novo e o antigo

FUNDADA EM 1995 NO BAIRRO DE BOA Viagem, em Recife, a Dona Santa apresentou-se ao mercado pernambucano com uma proposta diferenciada no segmento de moda feminina representando as mais renomadas marcas nacionais e, posteriormente, internacionais, o que estimulou as proprietárias a encomendarem um grande projeto de ampliação para abrigar a ala masculina da loja, que receberia o nome de Santo Homem.

Em 2004, para executar a difícil tarefa de integrar a antiga casa com o novo prédio a ser construído em terreno vizinho, o escritório dos arquitetos Zezinho Santos e André Cavendish foi convidado e trabalhou com maestria as diversas etapas de projeto, desde a sua concepção até a finalização da obra, coordenando todas as equipes de forma a não prejudicar o funcionamento da antiga loja até a inauguração do complexo.

A Via Arquitetura Iluminação ficou responsável pela luminotécnica, traduzindo o desejo dos arquitetos de realçar produtos sem esquecer o toque de sofisticação e modernidade que o novo *lay-out* da loja passaria a exigir, sendo este o conceito que norteou todo o projeto.

Átrio, recepção e lounge

O grande destaque da arquitetura da construção é, sem dúvida, o átrio central que interliga a Dona Santa à Santo Homem, com pé-direito de 5,50m, piso em mármore branco, paredes negras e douradas.

A iluminação deste espaço foi concebida para surpreender o usuário, sem, contudo, inibir a sua entrada na loja. Conforto e aconchego foram as palavras-chave desta proposta. O recurso *up light* foi bastante utilizado nos planos verticais, com

A imponência do espaço é realçada por um grande rebatedor de gesso por sobre o balcão de recepção.

O grande destaque da arquitetura da construção é o átrio central com pé-direito de 5,50m.



embutidos de piso para lâmpadas halógenas refletoras, munidos com grelha antiofuscamento, que estão interligadas a um sistema de automação. Este sistema, permanentemente acionado, cria diversas ambiências para o mesmo espaço. A imponência deste espaço é realçada por um grande rebatedor de gesso por sobre o balcão de recepção. Microembutidos para halógenas dicróicas de 35W e foco bastante concentrado instalados no rebatedor proporcionam uma iluminação precisa para o balcão de recepção.

O lounge tem a iluminação complementada por luminária decorativa tipo coluna, do renomado Achille Castiglione.

Duas em uma

Com a ampliação, buscou-se criar uma unidade para as duas edificações, construídas em épocas diferentes. Para os arquitetos do projeto, *“a arquitetura deve sempre expressar a época em que foi realizada e, se possível, acrescentar algo de novo ao que existe”*. Assim, Dona Santa e Santo Homem, foram concebidas para parecerem uma só: a primeira, instalada em dois pavimentos, foi repaginada para dar unidade à proposta do conjunto. A iluminação, contudo, foi apenas adaptada, mantendo-se produtos iluminados por meio de fonte halógena dicróica e equipamentos munidos de filtro difusor, instalados em sulcos criados no forro para possibilitar uma solução *clean*. A segunda loja, com quatro pavimentos construídos desde a sua fundação para o uso, tem um *lay-out* dinâmico com móveis sobre rodízios. Por esta razão foi pensada uma iluminação bastante flexível, dentro do mesmo princípio da anterior, de forma que a cada mudança o produto pudesse ser realçado como obra de arte.

A iluminação nas araras fixas, entretanto, foi complementada por iluminação indireta com fluorescente tubular 32W de temperatura de cor



O lounge tem a iluminação complementada por luminária decorativa tipo coluna, do renomado Achille Castiglione.

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

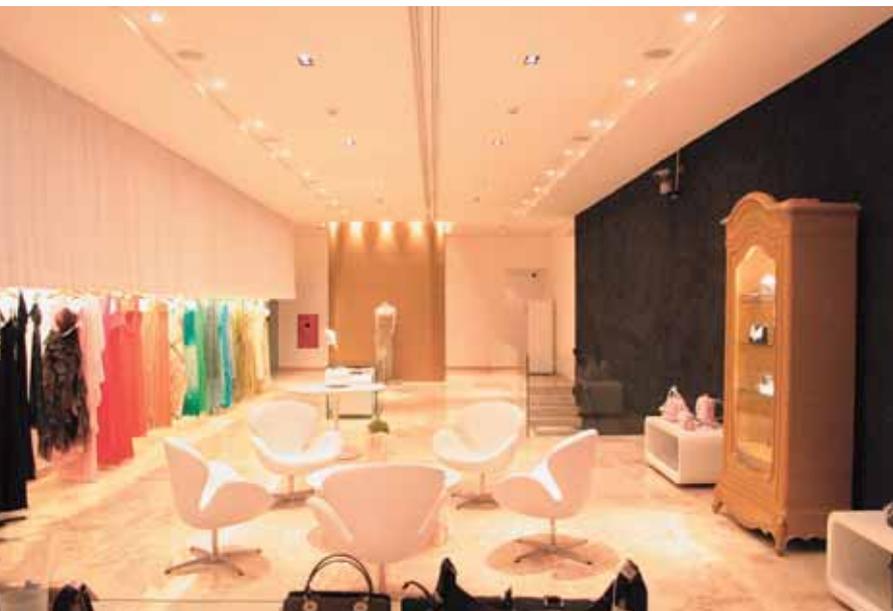
ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



A segunda loja tem um *lay-out* dinâmico com móveis sobre rodízios.



quente. Internamente, toda iluminação foi trabalhada com fonte halógena para se obter uma aparência dourada, considerando-se os materiais utilizados nas cores preto e branco e, também, por solicitação dos arquitetos. Recursos de dimerização foram propostos não só para controle de nível de iluminação, mas também para eficiência do conjunto ótico, reduzindo a potência instalada e aumentando a vida útil das lâmpadas. Mesmo um sistema de iluminação a princípio pouco eficiente, como aqueles que utilizam lâmpadas halógenas, terá o seu desempenho otimizado se utilizarmos os diversos recursos oferecidos no mercado para este fim. Controles de iluminação com automação, compatibilização do conjunto lâmpada, transformador e luminária, além de um planejamento da utilização da iluminação natural são aliados neste processo.

Internamente, a iluminação foi trabalhada com fonte halógena para se obter uma aparência dourada, considerando-se revestimentos nas cores preto e branco.

Ficha Técnica

Consultoria de Iluminação:

Márcia Chamixaes,
Cláudia Torres e Beatriz
Esteves - Via Arquitetura
Iluminação e Design

Arquitetura e Interiores:

Zezinho Santos, André
Cavendish e arquitetos

Construção e instalação:

Arcor Engenharia

Luminárias Técnicas:

Interpam Iluminação

Controles de Iluminação:

Cenário

Lâmpadas e Reatores:

Philips e Osram



A iluminação nas araras fixas foi complementada por fluorescente tubular 32W de temperatura de cor quente.

Área externa

Externamente, o projeto buscou valorizar a sobriedade da edificação, destacando-a, mas respeitando, contudo, a sua integração com a paisagem urbana. Os materiais utilizados, como chapisco com pintura preta e um sistema de régua em alumínio com pintura automotiva dourada aplicadas na horizontal da fachada, foram realçados por iluminação *up light*, através de projetores embutidos no piso com lâmpada vapor metálico de temperatura de cor quente, de forma a enfatizar as texturas e cores destes elementos.

As vitrines laterais, iluminadas com vapor metálico, refletora de foco aberto e fechado, destacam os manequins, realçando a sua modelagem, complementando a iluminação das fachadas. Na vitrine central onde funciona o café, há elementos cilíndricos que abrigam luminárias com



Externamente, o projeto buscou valorizar a sobriedade da edificação, destacando-a, mas respeitando sua integração com a paisagem urbana.

lâmpadas de foco concentrado, criando uma ambiência intimista para este espaço. ◀

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação