

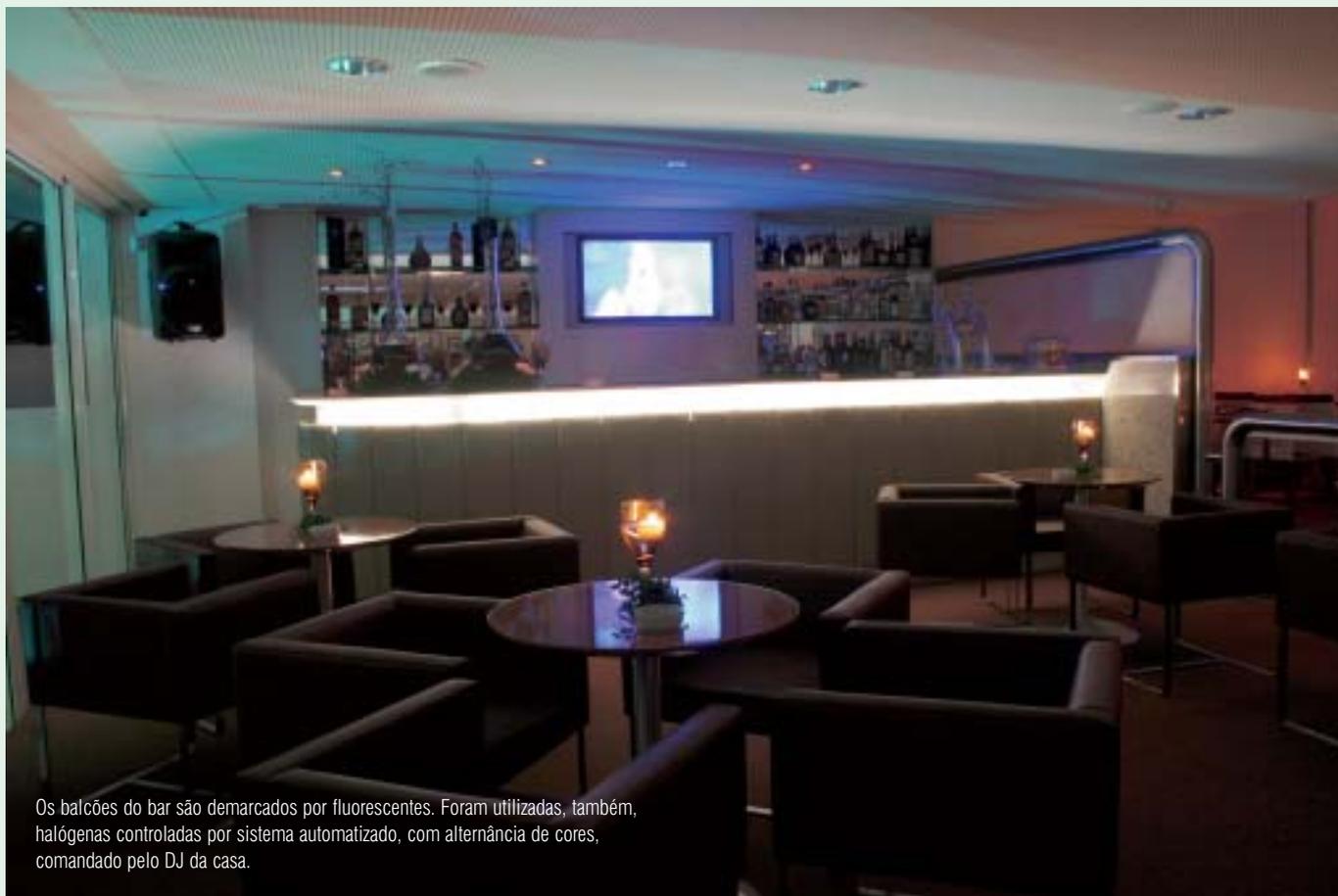
Restaurante Jardins

Da Redação
Fotos de Gleyson Ramos

Integrando espaços multiuso

SITUADO NO BAIRRO DE BOA VIAGEM, EM RECIFE, O BAR e restaurante Jardins caracteriza-se por ser um espaço multi-uso. Oferece serviço *à la carte*, *self-service*, rodízio de massas, bar noturno com DJ's e shows. Os ambientes são integrados, numa construção de dois pavimentos com estacionamento no subsolo. A arquitetura é assinada pelo escritório Goiana Arquite-

tos e o projeto luminotécnico foi desenvolvido pelas arquitetas e *lighting designers* Regina Coeli Barros e Mohana Barros. A dupla focou no conforto visual e eficiência energética como principais objetivos, preocupando-se em criar ambientes agradáveis, sem descaracterizar o dinamismo do local, sempre levando em consideração os valores de iluminância exigidos pela ABNT.



Os balcões do bar são demarcados por fluorescentes. Foram utilizadas, também, halógenas controladas por sistema automatizado, com alternância de cores, comandado pelo DJ da casa.

Estacionamento

No estacionamento, situado no subsolo, foram utilizadas luminárias – fixadas na laje através de eletrocalhas – com lâmpadas fluorescentes de 32W, temperatura de cor de 4000K e baixo consumo de energia.

Salão principal

O pavimento térreo apresenta-se como um enorme salão com pé-direito duplo na parte central. É utilizado para almoço e jantar. Ao final da noite, transforma-se em boate, comandada por um DJ. Há, ainda, um palco interligado que possibilita a realização de shows ao vivo. Essa mudança de cenário é contemplada no projeto luminotécnico, com tratamentos diferenciados e específicos para cada função.

Ao centro do salão principal encontra-se a escada social que permite acesso ao primeiro pavimento. Como elemento de destaque da edificação, cada degrau da escada foi sinalizado com LED's na cor branca, de forma discreta, através de rasgos, protegidos por acabamentos em acrílico leitoso. Um *sky light* em forma de pirâmide possibilita aproveitamento de iluminação natural durante o dia. À noite, este *sky light*, que tem lâmpadas fluorescentes T5 / 28W em três cores diferentes, programadas e dimerizadas, é usado para alterar a tonalidade do ambiente.

Os pilares têm revestimento com textura em cor terra e foram destacados interna e externamente por luminárias para lâmpadas halógenas de fecho concentrado, fazendo um *downlight*.

Bar

No salão principal, na área onde o pé-direito é mais baixo, fica localizada uma adega e um bar. A iluminação deste espaço se dá por lâmpadas fluorescentes compactas de 26W / 2700K, com reatores eletrônicos que permitem dimerização, possibilitando mudança de cenário e economia de energia.

Os balcões do bar são demarcados por iluminação indireta com lâmpadas fluorescentes de 14W. Foram utilizadas, também, lâmpadas halógenas controladas por sistema automatiza-



do, com alternância entre as cores branca e âmbar bronze. O sistema pode ser comandado pelo DJ da casa.

Na entrada do restaurante, à direita, localiza-se o Clube do Whisky, com luminárias para lâmpadas halógenas, ângulo de 60° de abertura, dimerizadas e que distribuem os fechos de luz através de espelhos. As fontes de luz foram devidamente especificadas com IRC 100, para que não distorcessem a cor das bebidas.

Adegas climatizadas existentes nos dois pavimentos receberam iluminação dimerizada com lâmpadas fluorescentes para não alterar qualidade, temperatura e cor dos vinhos.

O pavimento térreo é utilizado para almoço, jantar e, ao final da noite, transforma-se em um *dancing* com DJ ou show. A mudança de cenário é contemplada no projeto luminotécnico.



Ficha Técnica

Construção: Bluna Engenharia

Projeto luminotécnico: Arqs. Regina Coeli Barros e Mohana Barros

Arquitetura: Goiana Arquitetos

Automação e Dimerização: Kriese Theater Sound

Instalações: Amg Engenharia

Luminárias: Lumini e Alloy

Lâmpadas e reatores: Osram e Philips

LEDs: Osram

Adegas climatizadas existentes nos dois pavimentos receberam iluminação dimerizada para não alterar a qualidade, a temperatura e a cor dos vinhos.

Pavimento Superior

A iluminação do primeiro pavimento, onde funciona o rodízio de massas, segue a mesma leitura do pavimento térreo. No salão foram instaladas luminárias com lâmpadas fluorescentes compactas 26W / 2700K, dimerizadas e, no balcão de preparo de pizzas e massa, luminárias com automação e filtros nas cores amarela e âmbar bronze, intercaladas.

Todo o pavimento térreo pode ser contempla-

do do superior através de um peitoril em vidro e aço existente na área de pé-direito duplo. Um grande painel em couro branco destaca-se na parede lateral esquerda. A iluminação deste painel segue a modulação do teto, com luminárias embutidas no forro, com lâmpadas halógenas de fecho concentrado, em *downlight*, nas cores, branca, azul safira, amarelo e âmbar bronze, automatizadas e dimerizadas. Podem ser programadas da forma desejada pela casa ou comandada pelo DJ.

Um grande painel em couro branco é iluminado por embutidos com halógenas de fecho concentrado, automatizadas (para troca de cores) e dimerizadas.



Toaletes e cozinhas

Os principais critérios adotados para iluminação dos banheiros foram: índice de reprodução de cor das lâmpadas, eficiência energética e iluminância recomendável. Foram utilizadas luminárias no teto para lâmpadas fluorescentes compactas 26W / 4000K, arandelas junto aos espelhos da pia e mangueiras luminosas na cor amarela atrás dos espelhos.

Nas cozinhas industriais, nos dois pavimentos, foram instaladas luminárias tipo estanque com IP65, herméticas a pó e protegidas contra jatos de água, para lâmpadas fluorescentes 32W/4000K e IRC 85, para não distorcer a tonalidade dos alimentos.

Fachada e área externa

A fachada principal da edificação possui uma arquitetura marcante. Para valorização dos pilares de cor terra, foram utilizadas luminárias com lâmpadas halógenas de fecho concentrado.

O acesso de veículos através da rampa de embarque e

desembarque é demarcado com arandelas para lâmpadas Halopin, assim como a escada para o acesso dos pedestres.

No terraço do acesso ao restaurante, além da demarcação dos elementos verticais (pilares) com lâmpadas halógenas de fecho concentrado, há luminárias de sobrepor para lâmpadas fluorescentes compactas de 26W / 4000K.

Na vegetação que compõe a fachada principal no térreo e o terraço do pavimento superior foram utilizados projetores embutidos blindados para lâmpadas halógenas AR111 / 24°, que valorizam a área verde e não ofuscam a visão dos visitantes.

O jardim da parte posterior do restaurante, visto pelos frequentadores através de enorme esquadria no pé-direito duplo, é composto por uma cascata de água, bambus e vegetação. Projetores direcionáveis, para lâmpada halógena PAR20/50W, ficam escondidos na viga que separa o térreo do primeiro pavimento, não sendo percebidos pelos clientes.

A área verde é destacada através de projetores embutidos no jardim para lâmpada AR111, com a mesma leitura da área externa da fachada principal. ◀



Anuncie Lume Arquitetura.
Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.

Publicidade Lume Arquitetura
(11) 3801 3497
publicidade@lumearquitectura.com.br
ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

LUME
ARQUITETURA
A melhor informação sobre iluminação