

Intel 2007

Um passeio pelas novidades da inspiradora Milão

Por Maria Luiza Junqueira

Foi uma grande satisfação ser convidada pelo Instituto Italiano para o Comércio Exterior, para visitar a Intel 2007, que se apresentou em novo formato dividida em dois espaços: o Livinluce, voltado para materiais de construção, tecnologia e lighting design, e o Enermotive, destinado para as áreas de energia e indústria. A delegação brasileira foi composta de dois engenheiros, um arquiteto, e eu, como lighting designer, e o objetivo da nossa visita foi conhecer as novidades e conferir o que a meca do design deve exportar em tendências para este ano.

O novo espaço que abriga o evento, projetado pelo arquiteto Massimiliano Fuksas, é mais que grandioso. É colossal. São 500 mil metros quadrados de área para exposições, distribuídos em 16 pavilhões de vidro e aço, coberto por uma magnífica cúpula de cristal ondulada. Sua construção faz parte dos investimentos do governo para que Milão continue a ser conhecida como referência mundial em design. Além disso, a obra foi parte do projeto de recuperação do bairro Rho Pero, que é bastante afastado do Centro e, em outras épocas acolheu um parque industrial. Aliás, Milão inteira passa por reformas. São muitas construções se expandindo para as periferias, já que a arquitetura da região central é patrimônio histórico.

O debut da Nova Intel registrou a presença de 115.000 visitantes, dos quais 12% eram estrangeiros. Para os organizadores, este número comprova a internacionalidade da feira e sinaliza que a divisão foi bem aceita pelo mercado. Embora a área de automação e elétrica ainda seja o forte desta feira, é clara a estratégia de ampliar o segmento de luminárias e lâmpadas com este novo formato.

Visitando os estandes da Livin Luce, percebemos uma ainda tímida presença dos fabricantes de luminárias técnicas e decorativas, e a participação um pouco mais expressiva na área de iluminação urbana. No que diz respeito a lâmpadas, embora nem todos os grandes fabricantes estivessem presentes, encontramos algumas diferenciadas, de acabamentos interessantes, cada vez mais diminutas e voltadas para a economia



Foto: arquivo pessoal

de energia. Entre as que me chamaram a atenção estava uma lâmpada refletora, econômica, de 111mm de diâmetro e 11 W, cujo bulbo está “camuflado” por um acabamento translúcido. Evidentemente, neste segmento, os fabricantes estão se dedicando a inovações para competir com os LEDs, que são uma febre mundial.

E para fontes cada vez menores, luminárias cada vez menores também (ou vice-versa). Afinal, a tendência vem ao encontro do “menos é mais” e, quando o

assunto é luz, em muitos casos, a não visualização das luminárias é prerrogativa do lighting design. Esta tendência se confirmou na Livin Luce, embora no campo do design em si, vimos poucas novidades.

Entre um dia e outro da feira, aproveitamos o tempo para um passeio pela cidade e observar como as lojas de luxo são iluminadas. Foi muito curioso verificar que, em quase todas as vitrines, a iluminação é feita pelas laterais, conferindo um charme todo especial, com luminárias de design diferenciado. Butiques refinadas e luxuosas como Yves Saint Laurent, Giorgio Armani, Gucci e Prada, entre outras, não usam na iluminação geral as compactas fluorescentes ou mesmo as mais modernas como as T5 e T2, mas sim uma combinação de AR111 e AR111CDMR e dicrônicas. E arrisco dizer que a única loja que, no momento, faz uso dos LEDs em suas vitrines é a Swarovski, com lindas e diminutas luminárias, embutidas, e com giro de 360°.

Como parte da programação, fomos conhecer também o novo e badaladíssimo Hotel Bulgari. Ali, pudemos encontrar os LEDs, as fluorescentes e muitas velas em charmosas lamparinas, distribuídas por todos seus requintados jardins.

Uma conclusão? Visitar Milão e conhecer uma feira internacional ao mesmo tempo é, sem dúvida, uma excelente maneira de adquirir conhecimento e alimentar a inspiração.

Maria Luiza Junqueira é lighting designer, titular do M Light Iluminação & Projetos. E-mail: malujunqueira@terra.com.br ◀