





Espaço Docelar União

Efeitos de luz integram
design de interiores

Por Claudia Sá
Fotos: Luiz Machado

UM "SANTUÁRIO" DOS DOCES E GULOSEIMAS. ASSIM PODE ser definido o espaço Docelar União, inaugurado em março de 2007, em Pinheiros, zona oeste de São Paulo. Idealizado pela marca Açúcar União, o local é destinado à promoção de cursos de culinária, com aulas para donas de casa e profissionais.

Um galpão, onde funcionou uma loja de carros blindados, foi o local escolhido para abrigar o projeto, que existe há cerca de 50 anos, mas sem um endereço definitivo. A arquitetura, projetada pelos arquitetos Márcia Rossi e Paulo Barbosa, do escritório Rossi Barbosa Arquitetos Associados, transformou os cerca de 1.150 metros quadrados de pavimento livre, até então utilizado para exposição de carros, em um espaço contemporâneo e com cara de residência, uma das principais exigências do cliente.

"A proposta do Docelar União é de valorizar os momentos em família e as reuniões com os amigos, realizados quase sempre na cozinha de casa, e a arquitetura tinha que refletir esta idéia", afirma Paulo. Por se tratar de um espaço amplo, sem muitos elementos arquitetônicos, semelhante a uma garagem, os arquitetos contam que a intervenção consistiu em agregar elementos à construção original.



Iluminação geral do espaço União Memória feita com fileira de luminárias embutidas no teto. Ao lado, cones de luz destacam volumetria da parede curva.

A iluminação, assinada pelo arquiteto e lighting designer Ladislao Szabo, do Grupo Técnico em Iluminação, integrou o design de interiores com efeitos luminosos e o uso de luminárias ora decorativas, ora discretas ou funcionais. “Buscamos uma ambientação suave e agradável, com bastante luz indireta e reflexos que agregassem valor à arquitetura”, diz Ladislao.

Hall de entrada

O espaço destinado à doçaria, localizada logo na entrada do prédio, é demarcado por uma fileira de luminárias presas ao teto por longas hastes metálicas. Estas peças estão equipadas com duas lâmpadas fluorescentes compactas duplas, de 26W, a 2700K, que emitem uma luz suave e pontual sobre o balcão que margeia a área. São cinco sobre o balcão de atendimento, uma sobre o balcão da lateral direita e três sobre a vitrine de guloseimas.

A luz geral é fornecida por um sistema de projetores de fecho concentrado, dispostos nas paredes laterais, quatro em cada uma, para lâmpadas de vapor metálico bipino, com bulbo cerâmico, de 150W, a 3000K. A luz branca e brilhante produzida é direcionada para refletores posicionados na parte superior da parede, que iluminam indiretamente todo o ambiente, de pé-direito duplo.

Do lado direito da sala, um painel de vidro com fotos alusivas à marca Açúcar União esconde a entrada da garagem, que fica no subsolo. E, logo à frente, há um espaço denominado União Memória, onde são expostos livros de receitas, embalagens e campanhas publicitárias de várias épocas e textos sobre a história da empresa, entre outros objetos.

Duas fileiras de três luminárias embutidas no teto, com refletores de alumínio anodizado brilhante e vidro protetor recuado, cada uma com duas lâmpadas fluorescentes compactas, de 26W, a 2700K, fazem a iluminação da área próxima à recepção. A pilastra, localizada à direita do ambiente, foi contornada com pequenas luminárias de embutir, com lâmpadas halospot 111, de 50W/8°. Uma única seqüência das mesmas peças iluminou todo o comprimento deste espaço que se estende por todo o corredor ao lado do auditório.

A curvatura e o verde da parede que envolve o auditório, um dos elementos arquitetônicos de maior destaque no ambiente, foram marcados com uma série de cones de luz sobrepostos, que acompanhou a envergadura da parede. O efeito é criado por luminárias com controle de ofuscamentos, embutidas no teto, equipadas com lâmpadas refletoras AR111, de 50W/24°.

Espaço Doçaria União, com sua iluminação decorativa e funcional. No detalhe, sistema com projetores e refletores ilumina pé-direito duplo.



Assine

Lume Arquitetura. Para ficar entre os melhores, só tendo acesso à melhor informação.

A qualidade da informação de Lume Arquitetura é o que a destaca como a melhor revista brasileira para profissionais de iluminação. Textos agradáveis, de fácil compreensão, ilustrados com belas fotos e imagens, abordam assuntos técnicos e estéticos, elementos fundamentais para o bom resultado de um projeto luminotécnico. Assine Lume Arquitetura. Você vai ficar sempre muito bem informado.



Central Lume de Assinaturas

(11) 3801 3497

assinaturas@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação

No auditório, iluminação privilegiou design do ambiente.



Mezanino

O mezanino abriga a área administrativa do Espaço Docelar União e de atendimento telefônico ao cliente do produto. Com as paredes frontal e do recuo da lateral esquerda de vidro, este espaço foi iluminado com luminárias quadradas, embutidas no teto. Feitas em chapas de aço, com pintura eletrostática branca, refletores e aletas parabólicas e controle de ofuscamento, as peças abrigam lâmpadas fluorescentes tubulares T8, de 16W, a 4000K.

Auditório

Neste espaço — a alma do lugar, já que lá acontecem as aulas de culinária — a iluminação privilegiou o design do ambiente. Arandelas de vidro, em forma de V, foram dispostas em seqüência por toda a parede curvilínea que envolve a platéia. Cada uma delas foi equipada com duas lâmpadas halopin, com luz fosca, de 60W.

A iluminação é complementada com duas fileiras de luminárias redondas embutidas no teto, sobre a platéia. Com refletores de alumínio anodi-

zado brilhante e vidro protetor recuado, abrigam, cada uma, duas lâmpadas fluorescentes compactas duplas, de 26W, a 2700K, o mesmo modelo utilizado para iluminação geral do espaço União Memória.

A área da cozinha expositiva, à frente da platéia, onde os professores ficam para ministrar suas aulas, foi demarcada com uma seqüência de quatro luminárias de embutir, direcionáveis, com controle de ofuscamento, para lâmpadas refletores PAR 20, de 50W/30°. Outras quatro peças, do mesmo modelo, foram instaladas no forro, sobre o balcão de tarefas e o fogão para reforçar a iluminação.

Para a iluminação geral da cozinha, o lighting designer optou por luz indireta. Aplicou sobre toda a extensão dos armários luminárias retangulares de sobrepor, com difusores em acrílico translúcido, para lâmpadas fluorescentes tubulares de 32W. Com visores direcionados para cima, a luz produzida lavou a parte superior da parede e se estendeu até o teto.

Cozinha experimental

Para iluminar a cozinha experimental, ligada ao auditório, que serve de apoio para as aulas práticas, foi necessária a aplicação de duas soluções. A parte do teto com forro de gesso recebeu uma fileira de luminárias redondas, com refletores em alumínio anodizado brilhante e vidro protetor recuado, cada uma com duas lâmpadas fluorescentes compactas duplas, de 26W, a 2700K. Entre as pérgulas do teto, à direita, uma seqüência de

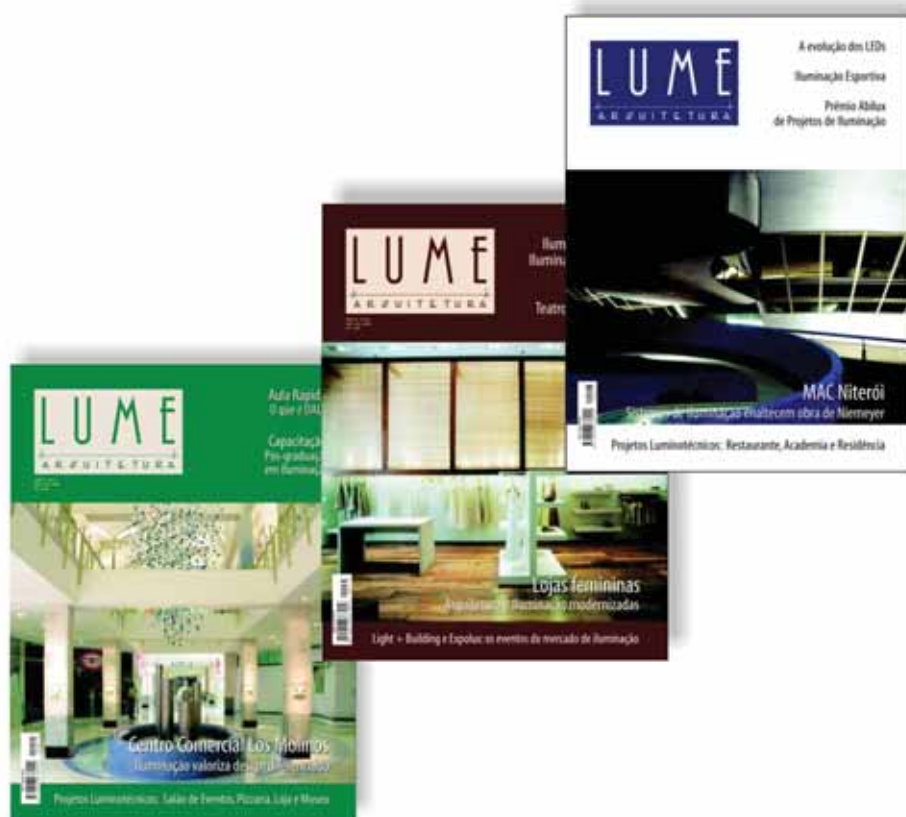


Cozinha experimental, com seus dois sistemas de iluminação.

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



Espaço de eventos tem iluminação indireta em uplight. Vão da cobertura favorece aproveitamento da iluminação natural.

peças retangulares de sobrepor, com difusores de acrílico translúcido, abrigam lâmpadas fluorescentes tubulares de 16W.

Espaço de Eventos

Localizado nos fundos da edificação, e semelhante a uma praça com bancos de madeira, piso em mosaico português, pequenos jardins e floreiras, este espaço é destinado às festas realizadas constantemente pela empresa. Já na rampa de acesso, do lado direito, há um jardim com três níveis de altura. Para iluminá-lo, o lighting designer aplicou entre as plantas projetores tipo espeto, feitos de alumínio, com borracha de vedação, para lâmpadas refletoras tipo PAR 20, de 50W/30°.

Um pequeno jardim, localizado do lado direito do salão, numa área de estar, coberta por um pergolado, foi tratado com o mesmo tipo de iluminação, com projetores tipo espeto, feitos de alumínio com borracha de vedação, para lâmpadas refletoras tipo PAR 20, de 50W/30°. A luz produzida por estes equipamentos foi suficiente para atender todo o ambiente.

O salão recebeu iluminação geral indireta, com equipamentos instalados entre as floreiras que acompanham as duas paredes laterais. Na parede dos fundos, sobre uma estrutura vazada de concreto, de 2,10 metros de altura, utilizada para sustentar plantas, projetores orientáveis, à prova de intempéries, para lâmpada tipo PAR 20, de 50W/30°, completam a iluminação do espaço.

O local também é favorecido pela iluminação natural. A cobertura, formada por duas esteiras de alumínio e lona tensionada, posicionadas em níveis diferentes de altura, permitiu o aproveitamento de luz e contribuiu com a ventilação.

Cozinha industrial

Em um piso inferior, localizado nos fundos do edifício, abaixo do salão de eventos, foi criada uma cozinha industrial, onde deverão acontecer as aulas de aperfeiçoamento profissional de padeiros e confeitadores. O espaço foi iluminado com duas seqüências de três luminárias retangulares de embutir, com corpo em chapa de aço, pintura eletrostática branca e difusor em acrílico translúcido, para lâmpadas fluorescentes tubulares T8, de 32W, a 4000K. ◀

Iluminação funcional da cozinha industrial.



Ficha técnica

Luminotécnica:
Ladislao Szabo e Vivien Jaglbauer (colaboradora)/
Grupo Técnico em Iluminação

Arquitetura:
Márcia Rossi e Paulo Barbosa Arquitetos Associados

Construção:
Firma Engenharia

Paisagismo:
June Minome

Luminárias:
Lumini

Lâmpadas:
Philips