



# Residência de praia

Por Claudia Sá  
Fotos: Rubens Campo e Algeo Cairolli

Efeitos luminosos decoram e proporcionam  
conforto e aconchego nos ambientes



**LOCALIZADA NO GUARUJÁ, LITORAL DE SÃO PAULO, ESTA** residência, construída há cerca de seis anos, possui estilo contemporâneo, com linhas retas, grandes vãos e aberturas, e tonalidade predominantemente branca. A casa possui 800 metros quadrados, e está dividida em dois pavimentos.

Uma reforma, de autoria da arquiteta Cristiani Faria Fernandes, concluída em dezembro de 2006, integrou todos os ambientes sociais, tendo a cozinha como eixo, e incluiu uma nova iluminação. O projeto, desenvolvido

pela arquiteta em parceria com a lighting designer Fernanda Gamito, proporcionou um clima de conforto e de aconchego em todos os ambientes.

De acordo com Cristiani, os projetos de reforma e iluminação atenderam aos gostos de todos os integrantes da família. “O proprietário desejava ter uma cozinha Gourmet integrada com a sala e piscina; sua esposa gostaria de lustres mais imponentes, pois a iluminação existente era totalmente embutida; e a filha do casal pediu um quarto com painel de cachorros” conta.



Luz difusa e decorativa da cozinha gourmet não interfere no home theater e living, integrados num único espaço. No home theater (abaixo), iluminação pontual com Halospot 111 destacam objetos e mesa de jogos.



### Cozinha gourmet

Para a cozinha gourmet, que é o coração da casa, Cristiani e Fernanda optaram por uma luz difusa e também decorativa, que evitou interferências no home theater e no living, já que os três ambientes são integrados.

Quatro luminárias modelo pirâmide, feitas de cristal de Murano com lâmpadas dicróicas de 50W/36°, 12V, a 3000K, fornecem iluminação geral adequada para a área e também decoram o ambiente. O balcão de trabalho foi iluminado com luminárias embutidas no teto, com lâmpadas minidicróicas de 35W/38°, de 12V, a 3000K.

Uma pequena horta, que fica na parte externa da cozinha, foi evidenciada com arandelas para lâmpadas Halopar 20 de 50W/30°, a 3000K, com focos direcionados para baixo.

### Living

Um lustre, posicionado na área central da sala, é o elemento decorativo de maior destaque no living. A peça possui dois aros em latão cromado, que sustentam vidros artesanais, e utiliza lâmpadas incandescentes de 100W.

O pé-direto duplo foi tratado com seis arandelas instaladas nas laterais de um painel de pastilha de coco, para lâmpadas com quatro lâmpadas Halopin TR de 40W. Estas luminárias forneceram iluminação geral indireta para todo o ambiente.

Pendentes em acrílico transparente para lâmpadas Halopar 30 de 75W/30°, a 3000K, complementam a iluminação geral do living e também atendem à escada que leva ao segundo piso.

### Sala de Home Theater

A iluminação da sala de home theater recebeu um sistema de automação que possibilita a criação de vários cenários. As mesas de jogos receberam luz pontual também de luminárias embutidas no teto, com duas lâmpadas Halospot 111, cada.

Dois cantos ganharam abajures Anellum com lâmpadas com três lâmpadas GU 10 de 50W, a 3000K. “Este modelo também pode ser usado como plafon e arandela, e opera através de controle remoto por radiofrequência capaz de comandar até 72 peças, produzindo cenários diferentes em um mesmo ambiente”, diz Fernanda.

Para a iluminação geral foram especificadas arandelas de acrílico triplo, instaladas nas paredes, com lâmpadas Halopar 16, de 50W, a 3000K. Arandelas direcionáveis, com lâmpadas incandescentes de 40W iluminaram a área do computador.



No living, seis arandelas destacam painel de pastilha de coco, e lustre é elemento de destaque no espaço de pé-direto duplo.



Efeitos coloridos com a utilização de LEDs RGB ressaltam a área externa da residência.

### Área externa

No jardim e piscina, Cristiani e Fernanda criaram uma profusão de efeitos coloridos. Os coqueiros altos que ficam no jardim, na área da piscina, foram iluminados com LEDs RGB (vermelho, verde e azul, na sigla em inglês). Os nichos dos muros que cercam a propriedade foram revelados com LEDs âmbar.

Balizadores de cerâmica com lâmpadas incandescentes de 40W marcam a divisão do jardim e deque, e luminárias embutidas no solo, com lâmpadas Halopar 30 de 75W/30°, a 3000K, projetam folhagem da vegetação nas paredes.

### Quarto do casal

Localizado no piso superior, como os demais dormitórios, o quarto do casal tem como elementos de destaque um céu estrelado no teto, criado

com fibra ótica, e duas luminárias pendentes, com lâmpadas incandescentes de 40W, posicionadas nas laterais da cama.

A luz ambiental e da área de leitura é feita de forma pontual, com módulos de embutir, instalados no teto, com lâmpadas Halospot 111 de 50W/24°, a 3000K, e Halopar 30 de 75W/30°, a 3000K.

No closet, a iluminação geral fornecida por luminárias de embutir para lâmpadas Halopar 20 de 50W/30°, a 3000K, e spots de embutir com minidicróicas recuadas de 35W/38°, a 3000K, iluminam e decoram o espelho. Toda a iluminação do quarto é automatizada, o que possibilita a criação de cenários variados.

### Dormitório da filha

A iluminação do quarto da filha seguiu a mesma linguagem do quarto do casal. Cristiani e Fernanda utilizaram luminárias embutidas no teto, com lâmpadas com seis lâmpadas Halopar 20 de 50W/30°, a 3000K, cada uma, para fornecimento de luz geral.

Para completar a iluminação e decorar o ambiente, foi criado um céu estrelado, com fibra ótica e cristais Swarovski, e instaladas luminárias pendentes nas laterais da cama, com lâmpadas Halopin de 40W, a 2900K. O sistema de iluminação é automatizado, como no quarto do casal. ◀



#### Ficha Técnica

**Projeto Luminotécnico:**  
Fernanda Gamito

**Reforma:**  
Cristiani Faria Fernandes

**Lâmpadas:**  
Osram

**LEDs:**  
Máximo Iluminação

**Luminárias:**  
Blumenox; Esedra; Germany; Italamp; Interlight; Munclair  
Lustres; Muvis; Old Artisan; Parislux; Pier; Serra Dimlux; Studio Luce; TYG

**Fibra Ótica:**  
Fasa Fibra Ótica

**Reatores:**  
Aut Comp



No quarto do casal (esq.) e no quarto da filha, céu estrelado com fibra ótica é elemento de destaque.

