

Prêmio Abilux de Projetos de Iluminação

Por Rodrigo Casarin
Fotos: Raphaelle Sguelia

Concurso que premia lighting designers divulga os vencedores de sua quarta edição

NA NOITE DO DIA 22 DE OUTUBRO DE 2009, EM UM coquetel realizado na sede da Fiesp (Federação das Indústrias do Estado de São Paulo), na capital paulista, para comemorar o Dia da Iluminação, foram divulgados os vencedores do IV Prêmio Abilux de Projetos de Iluminação. Promovido

pela Abilux (Associação Brasileira da Indústria de Iluminação), a premiação busca reconhecer o trabalho dos profissionais que desenvolvem projetos luminotécnicos inovadores que cumprem normas técnicas, oferecem conforto e segurança e conservam energia. Participaram do evento 90 trabalhos,



Carlos Eduardo Uchôa Fagundes, presidente da Abilux, fala sobre o prêmio.



Os vencedores presentes na cerimônia de entrega dos prêmios, na Fiesp.



Vencedora na categoria Indústrias, Nídia Borelli recebe seu prêmio de Marco Antonio Reis.



Rosane Haron, segundo lugar na categoria Corporações, e Giorgio Longano.



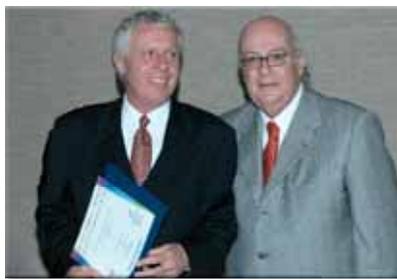
Hamilton Pollis e Daniela Carvalho, segundo lugar na categoria Shoppings e Entretenimentos.



Ugo Nietzsche, terceiro lugar na categoria Restaurantes e Bares, recebe o prêmio de Francisco Simon.



Daniela Turchetti Magalhães, primeiro lugar na categoria Restaurantes e Bares, com Francisco Simon.



Nils Ericson recebe um de seus quatro prêmios de Leôncio Neto.



Marco Antonio Reis entrega o prêmio a Márcia Chamixaes e Beatriz Esteves.



Leôncio Neto premia Luciana Costantin e Paula Carnelós.



Felipe Abujamra recebe seu prêmio das mãos Marco Antonio Reis.



Leticia Mariotto e Cláudia Borges Shimabukuro com o Giorgio Longano.

35% a mais do que a edição anterior, realizada em 2006, que contou com 66 concorrentes. O número de inscrições por estados mostra o quanto o lighting design está concentrado na região Sudeste do País: 43 projetos estavam em São Paulo; 26 no Rio de Janeiro; 13 em Santa Catarina; cinco em Pernambuco; dois em Minas Gerais; e um no Pará.

Segundo Carlos Eduardo Uchôa Fagundes, presidente da Abilux, a importância do prêmio, cuja próxima edição está marcada para 2011, está em divulgar as técnicas de iluminação e o desenvolvimento tecnológico na área. “Também ajuda a promover a idéia de economia e conservação de energia, bem como a utilização de lâmpadas com vida útil mais longa e que tenham em sua composição menos metais pesados, o que contribui diretamente com o meio ambiente”, ressaltou.

O grande premiado da noite (confira todos os vencedores no box das páginas 40 e 41) foi Nils Ericson, da Ledvolt Iluminação, agraciado com o primeiro lugar na categoria Shoppings e Entretenimento, pelo projeto da Academia da Praia. “A importância deste projeto está em seu conceito, que tem como elemento primordial a segurança dos alunos da academia. Constantemente eles estão deitados olhando para a luz, por isso ela teve que ser toda

indireta”, contou. Na mesma categoria, Nils ainda ficou com o terceiro lugar, assim como em Hotéis, Restaurantes e Clínicas e no Prêmio Especial: Iluminação Eficiente, vencido pelo departamento técnico da Trópico, pelo projeto para o Túnel 9 de Julho.

Quem também se destacou no evento foi Airton José Pimenta, do Lightworks Iluminação e Consultoria, que ficou com os dois primeiros lugares na categoria Residencial. “Encaro isso como um reconhecimento do meu trabalho, que realizo com muito amor e entrega. Projetar residências é diferente, pois é necessário fazer uma leitura da família e do escritório de arquitetura. Hoje me sinto um privilegiado de trabalhar com muitas casas de lazer, onde há uma liberdade maior, até por parte dos clientes”, afirmou.

Alguns dos premiados transcenderam o aspecto profissional ao falar de suas vitórias. A categoria Industrial, por exemplo, foi vencida por Nidia Borelli, pelo projeto realizado para o Complexo Unidade Itajubá, que declarou: “Nesta vitória há um aspecto emocional. Gostaria de dedicar isso ao meu pai, que faleceu recentemente e era ligado à indústria”. Já Márcia Chamixaes e Beatriz Esteves, que junto com Cláudia Torres integram o escritório recifense Via Arquitetura Iluminação & Design, vencedor na categoria Fachadas, Monumentos, Jardins e Espaços



Presidente da Abilux e Daniel Faour Auad, da Tópico, primeiro lugar em Iluminação Eficiente.



Mohana e Regina Barros recebem o seu prêmio de Francisco Simon.



Rafael Serradura recebe o prêmio de Péricles A rilho, pelo terceiro lugar na categoria Lojas.

Públicos com a iluminação do Museu do Homem do Nordeste, comentaram a importância de ter um projeto premiado na capital pernambucana. “Esta é uma afirmação da seriedade do nosso trabalho. É uma felicidade muito grande levar qualidade a uma obra pública na nossa região. O mercado está mais aberto para o lighting design. Além disso, ficamos muito satisfeitos pela transparência dos critérios adotados pelo júri”.

Presidido por Giorgio Longano, diretor jurídico da Abilux, o júri da Comissão Organizadora do Prêmio Abilux Projetos de Iluminação contou com seis jurados: Alexandre Novgorodcev (Inmetro), Armando Ricardi Junior (Abesco), Hamilton Pollis (Procel/Elektrobras), Marcelo de Andrade Romero (FAU/USP), Rosana Ferrari (IAB/SP) e Valmir Perez (Unicamp e Associação de Iluminação Cênica). “Nas avaliações, eles consideraram bastante os aspectos como a conservação de energia, os níveis de iluminação e o planejamento do lighting design”, assegurou Uchôa.

Critério questionado

Todo prêmio pressupõe credibilidade e sua permanência e valor estão diretamente ligados. A

realização da quarta edição deste prêmio já é um bom atestado de sua importância e reconhecimento. Entretanto, apesar do crescimento em relação às edições anteriores, o que também avalia o sucesso da iniciativa, há alguns questionamentos sobre um procedimento da premiação. O lighting designer gaúcho Eduardo Becker, por exemplo, não se inscreveu no concurso por discordar do formato adotado pela organização do evento, que repassa ao júri os documentos para avaliação com os nomes dos candidatos inseridos nas fichas. “A competição deveria ser anônima e as fotos dos projetos tinham que ser enviadas sem qualquer tipo de tratamento em editores de imagens e com dados como a abertura e o tempo de exposição da máquina utilizada pelo fotógrafo”, opinou, utilizando como base para o seu ponto de vista algumas regras da Iald. (Associação Internacional de Lighting Designers). “Nesta entidade, até se você quiser ser um membro com status mais elevado, é necessário o envio de quatro projetos sem nenhum tipo de identificação e tratamento de imagem”, justificou.

Embora todos os projetos concorrentes ao prêmio da Abilux recebam um número para a votação, muitas vezes nos documentos necessários para sua



Gilberto Vieira Filho e Pedro Miranda Santos, do Consórcio SQE, recebem prêmio de Marco Antonio Reis.



Uchôa Fagundes entrega prêmio para Talita Scuro e Davis Paro.



Carlos Alberto Carvalho e Antoninho Zoppa, da Enerconsult, recebem prêmio do presidente da Abilux.

inscrição há o “carimbo” dos escritórios, ou seja, uma identificação (esta informação foi confirmada por um membro do júri).

A revista Lume Arquitetura realizou uma breve pesquisa por e-mail para saber a opinião dos lighting designers vencedores desta edição. A maioria concorda com Eduardo: 80% acreditam que as fichas não deveriam apresentar nenhum tipo de identificação, apenas um número. “A premiação é muito valiosa para o segmento e acho que os

trabalhos não devem ser identificados, eliminando qualquer possibilidade de influência”, opinou Rafael Serradura. “Isso só amplia a segurança e a credibilidade do prêmio”.

Contudo, segundo o presidente da Abilux, tais tipos de reclamações não são nenhuma novidade. “A premiação é muito séria. Já modificamos o regulamento antigo para atender algumas solicitações – e claro que ele pode mudar novamente – mas, hoje, as regras são estas que estão aí”, afirmou. ◀



Os vencedores

Os primeiros colocados do IV Prêmio Abilux de Projetos de Iluminação receberam um troféu, certificado e selo, e participaram de um sorteio para uma viagem para Punta Cana, na República Dominicana, ganho pelo Departamento Técnico da Trópico. Os segundos e terceiros lugares levaram o certificado e o selo. Alguns projetos premiados já foram destaque nas páginas da revista **Lume Arquitetura**. Antecipar vencedores e dar espaço para a divulgação dos talentos do lighting design brasileiro é uma de suas principais missões. O número de novos profissionais premiados no evento comprova o crescimento da profissão no Brasil. E com essa valorização, só sai fortalecido todo o mercado de iluminação. Confira os vencedores:

Corporações



1º Lugar

Projeto: Sede Administrativa Habib's
Autores: Rodrigo Salerno e Rodrigo Jardim (luminotécnico), Carlos Rossi (acompanhamento) / Carlos Rossi Arquitetura e Synapse Architectural
Cliente: Habib's
Declaração: “Muitos não se preocupam com a iluminação de espaços corporativos, que pode ser um diferencial com personalidade e eficiência, como neste caso”, Carlos Rossi

2º Lugar

Projeto: KLA
Autores: Rosane Haron / Espaço Luz Projetos e Consultoria
Cliente: KLA - Koury Lopes Advogados

3º Lugar

Projeto: Talent Comunicação e Planejamento - Agência de Publicidade
Autores: Letícia Mariotto e Cláudia Borges Shimabukuro / Lit Arquitetura de Iluminação
Cliente: Talent Comunicação e Planejamento

Prêmio Especial: Iluminação Eficiente



1º Lugar

Projeto: Túnel 9 de Julho
Autor: Departamento Técnico da Trópico / Trópico Equipamentos Elétricos e Iluminação, Indústria e Comércio
Cliente: Prefeitura Municipal de São Paulo
Declaração: “Este prêmio é importante, pois marca a forte volta da Trópico ao mercado.”, Daniel Faour Auad, dir. com. da Trópico.

2º Lugar

Projeto: Revitalização da Rodovia SC-403 - Ingleses do Rio Vermelho
Autores: Gilberto Vieira Filho, Pedro Alberto de Miranda Santos, Ruyard Brühmüller e Roberto Carlos Kühn / Consórcio Sadenco/ Quantum/Enerconsult - Florianópolis
Cliente: Prefeitura Municipal de Florianópolis

3º Lugar

Projeto: Retrofit/Renovation Fachada - Hotel Solar do Império
Autor: Nils Moreira Ericson / LedVolt Iluminação
Cliente: Solar do Império Hotel e Restaurante

Indústrias



1º Lugar

Projeto: Complex Unidade Itajubá
Autor: Nídia Borelli / Nídia Borelli Conforto Visual Projetos de Iluminação
Cliente: Complex Tecnologia

Restaurantes e Bares



1º Lugar

Projeto: Restaurante Estância Gourmet
Autor: Daniela Turchetti Conte Magalhães / ALUZ Comercial
Cliente: Ronald Santos Gripp
Declaração: “A iluminação executada no restaurante se insere com coerência no contexto e na geografia do lugar”, Daniela Turchetti

2º Lugar

Projeto: Restaurante Spettus Steak House
Autor: Regina Coeli Barros e Mohana Barros / Archidesign
Cliente: Florida Alimentos

3º Lugar

Projeto: Restaurante Salitre
Autor: Ugo Nitzsche / NTZ Iluminação
Cliente: Restaurante Salitre

Hotéis, Hospitais E Clínicas



1º Lugar

Projeto: Hotel Iberostar Praia do Forte
Autor: Luciana Costantin e Paula Carnelós / Acenda Projeto de Iluminação
Cliente: Nolandis Empreendimentos e Participações

Declaração: "Ficamos muito felizes com o resultado. Este prêmio é o resultado de um trabalho de muito empenho e dedicação que desenvolvemos ao longo dos anos", Paula Carnelós.

2º Lugar

Projeto: Pousada Azul Maria - Praia da Baleia
Autor: Davis Paro e Talita Scuro / Scene Iluminação
Cliente: Pousada Azul Maria

3º Lugar

Projeto: MD.X Barra Medical Center
Autor: Nils Moreira Ericson / LedVolt Iluminação
Cliente: MD.X Barra Medical Center

Shoppings e Entretenimento



1º Lugar

Projeto: Academia da Praia
Autor: Nils Moreira Ericson / Ledvolt Iluminação
Cliente: Academia da Praia

2º Lugar

Projeto: Kartódromo Internacional de Betim
Autor: Daniela de Oliveira Meireles Carvalho / Othon de Carvalho
Cliente: Antônio Duarte da Silveira

3º Lugar

Projeto: Teatro Fashion Mall
Autor: Nils Moreira Ericson / LedVolt Iluminação
Cliente: Bela Vista Produções Culturais

Residencial



1º Lugar

Projeto: Residência Ilha / Angra dos Reis
Autor: Airton José Pimenta / Lightworks Iluminação e Consultoria
Cliente: Bernardes e Jacobsen Arquitetura

2º Lugar

Projeto: Casa Folha
Autor: Airton José Pimenta / Lightworks Iluminação e Consultoria
Cliente: Meirenes + Patalano

3º Lugar

Projeto: Residência Marco Nery
Autores: Davis Paro e Talita Scuro / Scene Iluminação
Cliente: Marco Nery

Lojas



1º Lugar

Projeto: Honda Niponsul
Autor: Rafael Leão / Conforto Visual Projetos de Iluminação
Cliente: FSF Administração e Participações

2º Lugar

Projeto: Loja Roxos e Doentes – Museu do Futebol
Autores: Davis Paro e Talita Scuro / Scene Iluminação
Cliente: Museu do Futebol – Estádio do Pacaembu

3º Lugar

Projeto: Loja Bali Express
Autor: Rafael Serradura / Studio Serradura
Cliente: Bali Express

Fachadas, Monumentos, Jardins e Espaços Públicos



1º Lugar

Projeto: Salão de Exposição - Museu do Homem do Nordeste
Autor: Márcia Chamixaes, Beatriz Esteves e Claudia Torres / Via Arquitetura Iluminação & Design
Cliente: Fundação Joaquim Nabuco

2º Lugar

Projeto: Teatro Municipal de Jaguariúna
Autor: Felipe Abujamra Nascimento / ARLight Arquitetura de Iluminação
Cliente: Prefeitura Municipal de Jaguariúna

3º Lugar

Projeto: Iluminação de imóvel e jardim tombado: Museu da Imigração e seu entorno
Autor: Equipe técnica do Consórcio SQE / Sadenco / Quantum / Enerconsult
Cliente: Prefeitura Municipal de Joinville - Secretaria de Infraestrutura Urbana

Vias Públicas



1º Lugar

Projeto: Iluminação Monumental – Ponte Benjamin Constant
Autor: Peter Gasper Associados / Peter Gasper Associados
Cliente: Governo do Estado do Amazonas

2º Lugar

Projeto: Túnel 9 de Julho
Autor: Departamento Técnico da Trópico / Trópico Equipamentos Elétricos e Iluminação, Indústria e Comércio
Cliente: Prefeitura Municipal de São Paulo

3º Lugar

Projeto: Iluminação da Ciclovía e Passeio do Canteiro Central da Av. Hercílio Luz
Autor: Gilberto Vieira Filho, Pedro Alberto de Miranda Santos e Rudyard Brühmüller / Consórcio Sadenco/Quantum/Enerconsult - Florianópolis
Cliente: Prefeitura Municipal de Florianópolis

Nota do editor: As fotos dos projetos aqui publicadas foram fornecidas pela assessoria de imprensa da Abilux.