



Residência

Iluminação exalta belezas naturais do Delta do Jacuí

Por Claudia Sá



À BEIRA DAS AGUAS DO DELTA DO JACUÍ, CONFLUÊNCIA DE RIOS QUE FORMA O LAGO GUAIBA, NA Ilha dos Marinheiros, em Porto Alegre (RS), esta residência foi concebida para receber os amigos e contemplar as riquezas naturais do lugar. A construção é formada pela casa dos proprietários, a dos hóspedes e a do caseiro, que somam 590 metros quadrados de área construída, e ocupa um terreno de cerca de 3 mil metros quadrados.

Concluída em novembro de 2008, a casa de aparência rústica, com revestimentos de tijolos aparentes e madeira em profusão, tem seu design de interiores assinado por Henrique Steyer, do escritório Albus. O jardim, projetado por Leda Zimmermann, preservou espécies nativas, como corticeiras e ingazeiros, e inseriu entre elas pândanos, palmeiras-azuis, cycas revolutas, árvores-do-viajante, buxus, estrelíztias, bambus-mossôs, capins-do-texas e patas-de-elefantes, entre outros.

A luminotécnica, elaborada por Eduardo Becker, titular do Ateliê de Iluminação, rendeu-se à paisagem: estabeleceu uma ambientação confortável e discreta, a 2700K, para a edificação, e marcou, com várias temperaturas de cor, as cores e texturas da vegetação e os contornos do píer.

Segundo o lighting designer, a idéia era fazer com que a luz dirigisse o olhar dos convidados para a Natureza e, ao mesmo tempo, fosse suave, propícia ao relaxamento, já que se trata de um local de descanso. “Na casa, a luz é tênue e no jardim é mais dramática, porém com baixos índices de iluminação”, afirmou.

Para que o projeto consumisse pouca energia e fosse fácil de operar – duas exigências do cliente – Becker optou por sistemas de iluminação automatizados, tanto nas áreas internas como externas, e compostos por equipamentos econômicos, como LEDs, lâmpadas fluorescentes compactas e de descarga com bulbo cerâmico.



Na varanda, churrasqueira e mesa de jogos recebem luz pontual. O teto é destacado por equipamentos instalados nas vigas.

Varanda

Uma varanda, que contorna toda a casa, é um dos principais locais de descanso e lazer da residência. Nesse espaço, bandejas com lâmpadas fluorescentes T5 de 28W, a 3000K, instaladas nas vigas de madeira, realçam os planos inclinados do teto de madeira e iluminam indiretamente o ambiente. A sequência de colunas, que sustenta o telhado e delimitam o espaço, é destacada por LEDs de 3W de luz âmbar.

Churrasqueira

Ainda na varanda, na face oposta ao rio, uma churrasqueira, onde são servidas as principais refeições, tem a sua área de trabalho iluminada por duas luminárias pendentes, pintadas de marrom, cada uma equipada com duas lâmpadas fluorescentes compactas de 26W, a 2700K.

Nas proximidades desse balcão de atendimento, uma mesa de jogos tem sua iluminação reforçada por um lustre com lâmpadas incandescentes de 40W, que também tem a função de embelezar o ambiente.

Mais adiante, a mesa para refeições é destacada por duas luminárias côncavas de sobrepor, cada uma equipada com uma lâmpada AR 70 de 50W/24°, que é circundada por três LEDs de 1W de luz azul.

Pier balizado por LEDs. Equipamentos subaquáticos têm a função de fazer a estrutura "flutuar" sobre as águas.

Sala de estar

Na sala de estar, a iluminação é fornecida por luminárias côncavas de sobrepor, cada uma equipada com uma lâmpada AR 70 de 50W/24°, que é circundada por três LEDs de 1W de luz azul, o mesmo modelo utilizado na sala de estar. Essas peças são direcionáveis e destacam o mobiliário e elementos decorativos.

Ao lado do sofá, duas luminárias de focos articuláveis, em forma de coluna, com lâmpadas incandescentes de 40W, são utilizadas para leitura e demais atividades que careçam de uma visualização apurada ou simplesmente como abajur.



Jardim

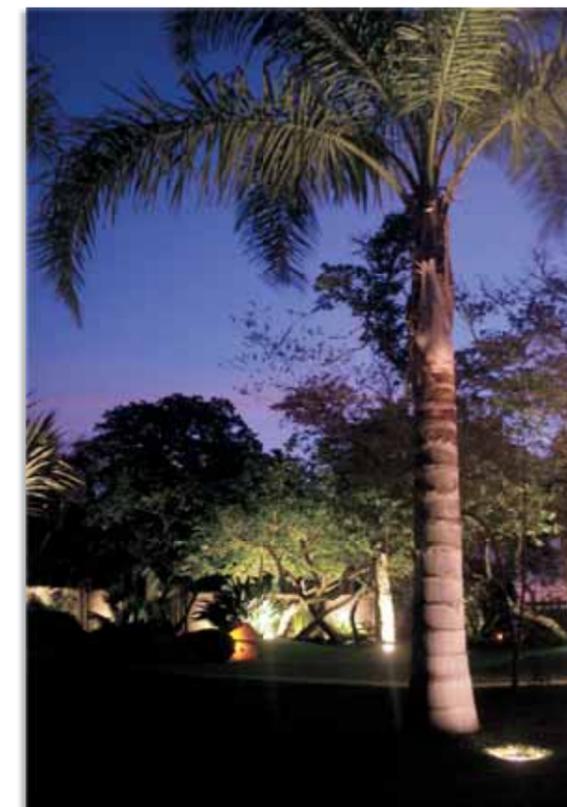
Para o jardim, o lighting designer estabeleceu uma luz dramática, mas com índices baixos, entre 150 e 350 lux, para evitar o brilho em excesso, que provocaria um clima de agitação indesejado. "Os contrastes se dão entre luz pontual, com várias temperaturas de cor, aplicada sobre o colorido das plantas e o escuro da noite", explicou.

A vegetação nativa, formada por árvores de médio e grande portes, foi realçada por projetores embutidos no solo, IP 65, para lâmpadas fluorescentes compactas de 23W/65°, a 2700K, embutidas no solo. Já as espécies recém-plantadas foram iluminadas por luminárias embutidas no chão, cada uma com seis Power LEDs tipo K2A de 1W/10°, a 4000K.

Os objetos decorativos, como âncoras, atracadores, boias e dormentes, receberam luz de destaque proveniente de projetores tipo espeto, equipados com LEDs ovais de 0,5W/30°, de luz âmbar. Esses equipamentos também demarcam o passeio do jardim.

Já nas imediações do rio, dois postes de madeira maciça com luminárias que lembram as de portos antigos, abrigam lâmpadas incandescentes de 20W, que ajudam na iluminação e decoram o lugar.

Para evitar acidentes com eletricidade, as chaves seladas desses equipamentos foram posicionadas a uma distância superior a 30 metros, em caixas escondidas nas paredes da residência principal, para que a fiação que chega às luminárias seja alimentada com 12V.



No jardim, vegetação é destacada com suavidade. O poste, com luminária que lembra áreas portuárias, reforça a iluminação e decora o local.



Quiosque iluminado por arandelas, que delineiam o lugar, e por pás de luz instaladas nas vigas, que destacam o teto de palha.



Píer

Principal ambiente de lazer da propriedade, o píer se estende por cerca de 40 metros e é arre-matado por um quiosque, de onde os convidados contemplam a paisagem e a festejam. Toda a sua extensão foi balizada por miniarandelas de alumínio, IP 65, com LEDs de 3W, a 3000K, presas aos troncos de madeira que sustentam o deque.

Essa luz é complementada por luminárias sub-aquáticas, IP 68, equipadas com lâmpadas de vapor metálico de bulbo cerâmico de 70W, instaladas na face inferior do piso, que fazem com que a estrutura pareça flutuar sobre as águas do Delta do Jacuí.

No final do percurso, o quiosque é delineado com a luz de arandelas retangulares de alumínio com lâmpadas halógenas de 50W/30°, instaladas nos pilares. A cobertura de palhas é ressaltada por luminárias em forma de pá com lâmpadas fluorescentes compactas de 23W, a 2700K, instaladas nas vigas.

Na área de trabalho da churrasqueira – feita de vidro ao invés do tradicional tijolinho – para não obstruir a vista, a iluminação é reforçada por uma luminária prismática com difusor em acrílico leitoso para duas lâmpadas fluorescentes compactas de 28W, a 2700K. ◀



Ficha técnica

Projeto luminotécnico:
Eduardo Becker / Atelier de Iluminação

Colaboradores:
Waleska Távora, Fernanda Cambuzzi e
Katiúscia Rosa

Design de interiores:
Henrique Steyer / Albus

Paisagismo:
Leda Zimmermann

Luminárias:
Alloy, Casa Fontoura e Instel

Lâmpadas:
Philips

LEDs:
Instel

Automação:
Facsom