





No lobby, aparelhos embutidos no forro, com lâmpadas AR70, ressaltam o requinte da ambientação, e dicróicas destacam obras de arte.



Águas do Treme Lake Resort

Da Redação
Fotos: Jomar Bragança

O céu como cenário

O ÁGUAS DO TREME LAKE RESORT É UM GRANDE complexo de lazer voltado para todas as vertentes de turismo rural e eventos. Localizado na cidade de Inhaúma, a 83km de Belo Horizonte, ocupa uma área de 300 hectares de cerrado mineiro e tem o maior lago de pesca esportiva da América Latina.

É um empreendimento que nasceu a partir de uma área de reflorestamento de eucaliptos que possuía uma enorme lagoa assoreada. O primeiro passo na implantação foi a recuperação da área com vegetação nativa do cerrado, desassoreamento da lagoa e revitalização de sua nascente. Não há circulação de carros, com exceção da orla da lagoa, que é circundada por aproximadamente 6km de pista asfaltada. Possui vários espaços cercados do verde do cerrado, com paisagismo e decoração exuberantes, que proporcionam ao visitante a sensação de estar plenamente em harmonia com a beleza da natureza do sertão das Gerais.

Meio hispânico, meio barroco

O Hotel, uma versão moderna do estilo espanhol, possui uma belíssima arquitetura, com espaços trabalhados para o perfeito entrosamento do projeto com a natureza. A entrada, enriquecida pelo caprichoso paisagismo, depara-se com a pirâmide que abraça e encanta. No centro, há um lindo pátio interno, agregador de espaços, ponto de partida do projeto. Em torno do pátio estão as suítes. Em área próxima, vê-se a impecável torre do sino, funcionando como elemento de referência.

No centro do pátio um belo chafariz do séc. XVIII, originário do Solar dos Monjolos, no Rio de Janeiro, ladeado por quatro tamareiras soberanas.

Destaca-se também na paisagem uma impressionante réplica da Igreja de N. Sra. de Loreto, construída na Ilha do Frade (Bahia), no séc. XVIII em estilo barroco. O interior do templo é enriquecido por belíssimas imagens da Sant'Ana e



Foi importante compatibilizar “o que iluminar” com “como iluminar”, de modo a não criar algo que se confrontasse à noite com a doçura do que se via durante o dia.

São Joaquim, além de anjos, castiçais e tocheiros originais, também em estilo barroco.

Ambientes

A grandiosidade e exuberância do Águas do Treme Lake Resort foram definitivas na conceituação da iluminação a ser implantada. Foi importante compatibilizar “o que iluminar” com “como iluminar”, de modo a não criar algo que se

confrontasse à noite com a doçura do que se via durante o dia. O equilíbrio entre “claro” e “escuro” foi a diretriz de todo o processo.

A iluminação foi sendo feita aos poucos, em etapas, com a atenção que o empreendimento requeria, testando resultados para se chegar ao ideal.

O aconchego e a dramaticidade do barroco mineiro e a magia do estilo espanhol tornaram-se presentes à noite, com a criação de cenários e conjugação de volumes, através do uso de baixas temperaturas de cor e de efeitos marcados de luz, por ângulos de abertura diferenciados de lâmpadas e aparelhos. A beleza do trabalho só seria alcançada através da captação dos inúmeros aspectos arquitetônicos e paisagísticos, de modo a extrair de cada um, toda a emoção da “hispanico-mineiridade” do projeto. Os aparelhos deveriam, obviamente, ser de excelente qualidade e de *design arrojado*, de forma adequada as várias condições de aplicação e manutenção, ressaltando os efeitos luminotécnicos esperados.

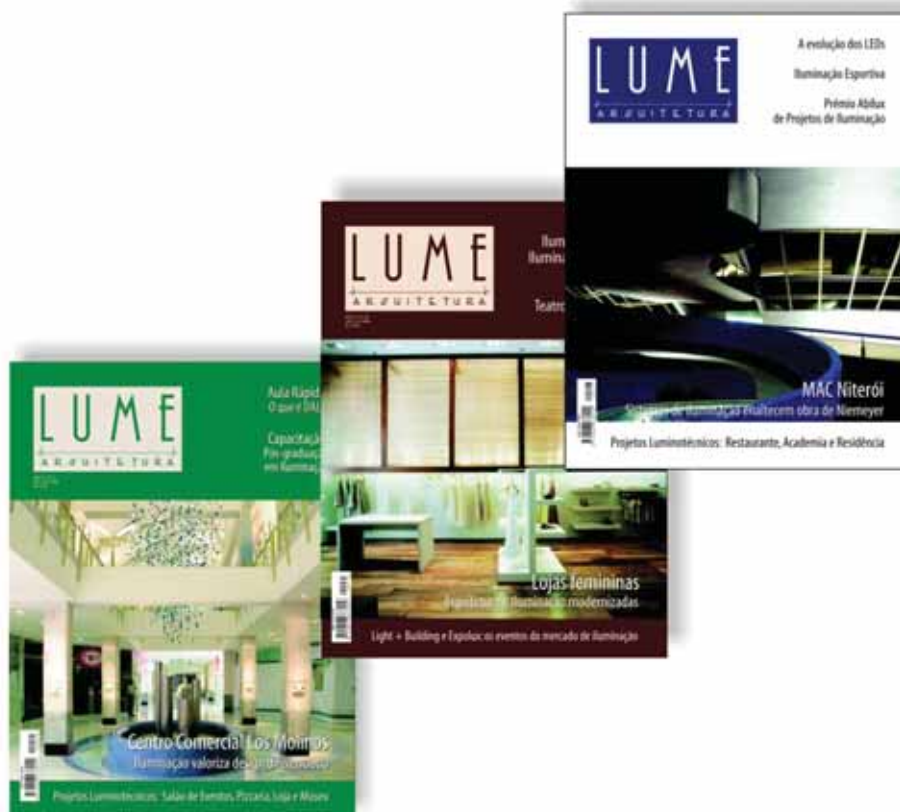
Lâmpadas de vapor metálico em aparelhos embutidos no piso criam efeitos nos pilares de luz que levantam a pirâmide de concreto que se abre como um abraço de boas vindas.



Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação

Na capela, os ângulos fechados de 4 e 8 graus das AR111 e AR70, colocadas em embutidos de piso, ressaltam as características do barroco.



A torre do sino foi tratada com AR111 em 24 e 8 graus, sobressaindo-se como volume de referência.

A iluminação do pátio de chegada do hotel foi feita por aparelhos embutidos no piso, com lâmpadas AR111, 50W, com 8 graus de abertura, realçando as paredes texturizadas. Algumas lâmpadas de vapor metálico, de 150W e 4200K, também em aparelhos embutidos no piso,

criam efeitos nos pilares de luz que levantam a incrível pirâmide de concreto que se abre como um abraço de boas vindas.

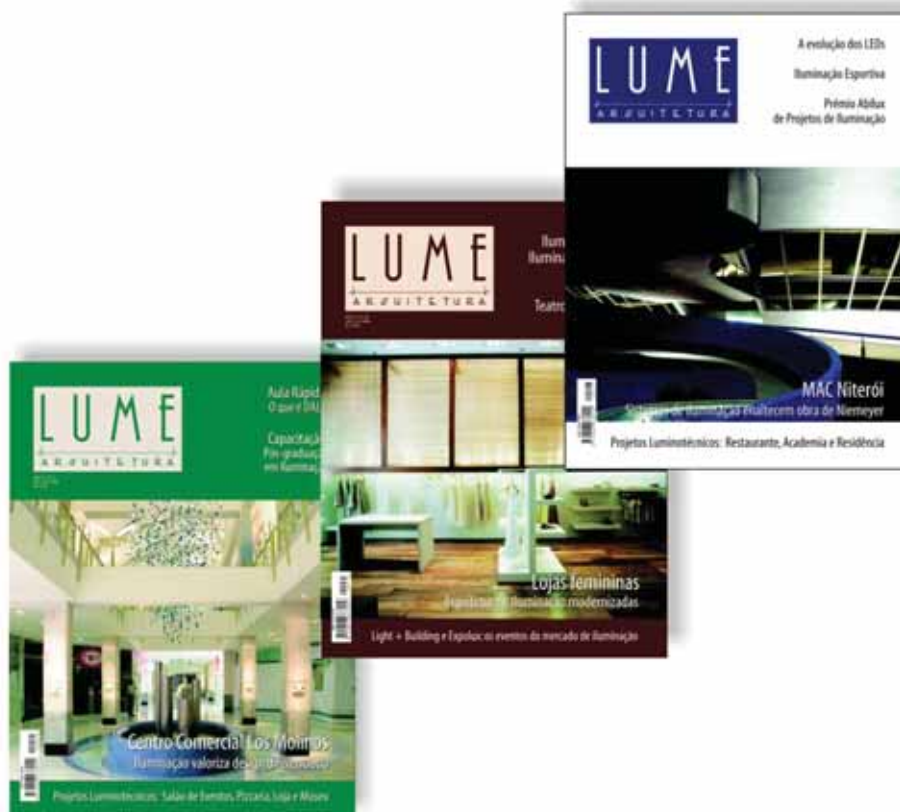
No lobby foram utilizados aparelhos embutidos no forro de gesso e madeira, com lâmpadas AR70, 50W com 8 e 24 graus de abertura, ressaltando a



Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



No grande pátio interno, a iluminação é suave, proporcionando aconchego. Os aparelhos são embutidos e direcionados.

sofisticação e requinte da ambientação e dicroicas de 50W e 38 graus para as obras de arte.

No grande pátio interno, a iluminação é suave, proporcionando aconchego. As lâmpadas dicroicas de 50W, 10 graus de abertura, lavam os pilares, e as de 38 graus, com filtros difusores, banham as paredes. Os aparelhos são embutidos e direcionados.

A torre do sino foi tratada com AR111 em 24 e 8 graus, sobressaindo-se como volume de referência.

O paisagismo, de forma geral, recebeu lâmpadas de multivapores metálicos, de 150W, nas grandes árvores nativas, e AR111, nas palmeiras tamareiras. As P-38, P-20, dicroicas 50W, fluorescentes compactas de 20W e 48W foram empregadas dependendo dos volumes e das características paisagísticas.

Na cascata foram empregadas halógenas de 300W, metálicas de 70W, e P-38, azuis e âmbar, num jogo de efeitos coloridos.

O aconchego e a dramaticidade do barroco mineiro e a magia do estilo espanhol tornaram-se presentes à noite, com a criação de cenários e conjugação de volumes.

Cor também foi elemento de destaque na piscina, junto do bar, com uso de dicroicas de 50W e filtros metalizados azuis.

Na capela, os ângulos fechados de 4 e 8 graus das AR111 e AR70, colocadas em embutidos de piso, ressaltam as características do barroco.

As suítes, com tetos inclinados em lambris e variações de pé-direito, receberam embutidos com lâmpadas P-30, dicroicas de 50W e algumas de sobrepor.

Beleza de dia, beleza de noite

Para Norah Turchetti Conte, engenheira, arquiteta e professora de iluminação no curso de Design da FUMEC-BH – autora do projeto lumino-técnico, iluminar o Águas do Treme representou uma satisfação e um grande desafio, pela importância em evidenciar a beleza de um local onde cada detalhe consistia não apenas em um simples elemento, mas em pequenos núcleos com uma história própria e razão de ser. *“Satisfazer a expectativa óbvia que a estética impunha, adequando a técnica aos vários condicionantes existentes, tornou-se o objetivo primordial do trabalho. A iluminação não deveria ser, na totalidade do projeto, um aspecto importante por si só; ao contrário, a proposta era buscar para dentro do olhar do espectador toda a poesia e emoção das formas dos objetos e da vegetação, inseridos no espetáculo maior das noites estreladas de Inhaúma”* – conclui. ◀



Ficha Técnica

Arquitetura: Rocha Abreu Arquitetura (André Abreu e Gustavo Rocha)

Interiores: Betânia Castanheira

Paisagismo: Júnia Lobo e Valéria França

Iluminação: Norah Conte / ALALUX

Construção do hotel:

administração direta do Águas do Treme

Construção da piscina, sauna, vestiários e fitness center:

EPO Engenharia, Planejamento e Obras

Lâmpadas: Sylvania, Philips e Osram

Reatores: Serwal

Transformadores: Alalux

Filtros: Vidrocorte

Pendente do Restaurante: Atelier Mario Figueiredo

Aparelhos de Iluminação: Interlight Sistemas de Iluminação