



Fotos: Pedro Rubens

Escritório Bom de Ficar

Da Redação

Um Projeto Premiado



O ESPAÇO DE TRABALHO SOFREU mudanças em diferentes aspectos ao longo da história, mas conforme o computador foi se tornando peça indispensável em qualquer mesa de escritório, a iluminação deste tipo de ambiente precisou ser projetada de maneira mais adequada ao

conforto dos usuários. Muitas pessoas já sofreram o incômodo causado pelo reflexo da luz no monitor, vindo de luminária aplicada incorretamente, o que pode ser facilmente solucionado por um bom projeto luminotécnico.

Este estudo de caso apresenta o escritório da empresa Complex Tecnologia, em São Paulo, localizado em um edifício que permite uma vista panorâmica da cidade e do pôr-do-sol.

O *design* de interiores e o projeto de iluminação são assinados por Nidia Borelli.

O espaço foi projetado para aproveitar a iluminação natural e criar um ambiente funcional e agradável. A escolha das luminárias foi baseada em critérios como conforto visual, estética e eficiência. As lâmpadas empregadas são fluorescentes tubulares e compactas, com temperatura de cor entre 3000K e 4000K. Para destaque, adotou-se as do tipo halógenas .

Recepção

Na recepção da área de vendas, destacam-se quatro painéis iluminados com imagens digitalizadas dos produtos. Os painéis são comercializados pela empresa e foram embutidos na parede de gesso acartonado, de forma a facilitar a troca de imagens. A iluminação geral tem 200 lux, no máximo, de iluminância, utilizando-se luminárias de embutir feitas em alumínio injetado e refletor metalizado alto brilho, vidro temperado fosco para duas lâmpadas fluorescentes compactas de 26W e reator eletrônico. Numa das paredes fica o logo da empresa, em aço escovado, valorizado por dois *spots* para lâmpada dicróica de 50W / 60 graus e transformador eletrônico. A iluminação natural também foi explorada na área de espera ao lado do *Coffee Point*.

Coffee Point

Esta é uma área anexa à recepção, onde também foi explorada a iluminação natural, com uso de uma parede de tijolos de vidro. O projeto luminotécnico visou o aconchego, portanto a iluminação geral é usada apenas para manutenção e a iluminação de destaque é usada como geral, com lâmpadas fluorescentes tubulares de 32W embutidas atrás de uma prateleira na parede, fazendo efeito "*up light*". O balcão em madeira que dá acesso à recepção é valorizado por luminária em alumínio injetado para lâmpada dicróica de 35W e transformador eletrônico.

Coffee Point:

Aproveitamento da iluminação natural, com uso de uma parede de tijolos de vidro. Iluminação geral é usada apenas para manutenção e a iluminação de destaque é usada como geral.

"Não gosto de ambientes que causem sensação de confinamento. A luz natural é essencial e deve ser explorada ao máximo."

Nidia Borelli



Recepção:

Destacam-se quatro painéis iluminados com imagens digitalizadas dos produtos. Iluminação geral com luminárias de embutir para fluorescentes compactas. Logo valorizado por *spots* para lâmpada dicróica.





Sala de Reunião:

Pendentes sobre a mesa com halógenas, para proporcionar luz branca na área de trabalho, e luminárias com vidro fosco e incandescentes claras na iluminação geral. Nichos recebem dicróicas.

Sala de Reunião

A sala de reunião é uma área onde são atendidos clientes no fechamento de negócios, portanto uma iluminação com luz quente era mais apropriada. Pendentes sobre a mesa com lâmpadas halógenas PAR20 foram adotados para proporcionar uma luz branca na área de trabalho, e luminárias com vidro fosco e lâmpadas incandescentes claras de 60W foram utilizadas na iluminação geral. Nichos na parede fazem o destaque de produtos com luminárias para lâmpada dicróica de 35W. A iluminação pode ser controlada com um *dimmer* para apresentações multimídia.



Vendas e Gerência de Vendas

Nesta área havia dutos de ar condicionado que impediam uma paginação de luminárias de maneira adequada. A solução foi combinar luminárias de embutir com rigoroso controle de ofuscamento, para lâmpadas fluorescentes tubulares de 32W, e luminárias redondas de embutir com grelhas, para fluorescente compacta 26W, com o objetivo de manter a uniformidade da iluminação nas áreas de trabalho.

Diretoria

Neste ambiente a iluminação geral é central e funcional para a área de trabalho, mas devido à boa iluminação natural e à instalação de espelhos para uma melhor captação desta luz, estas lâmpadas somente são usadas no final do dia. As luminárias utilizadas têm refletor e aletas planas, com acabamento especular em alto brilho, para fluorescentes tubulares de 36W. Uma iluminação de destaque periférica foi aplicada para combinar luz fria e luz quente, criando um efeito muito aconchegante para o atendimento de clientes, bem como para destacar pequenas peças de arte. Neste caso, foram adotadas luminárias orientáveis para lâmpada halógena AR111, 50W.

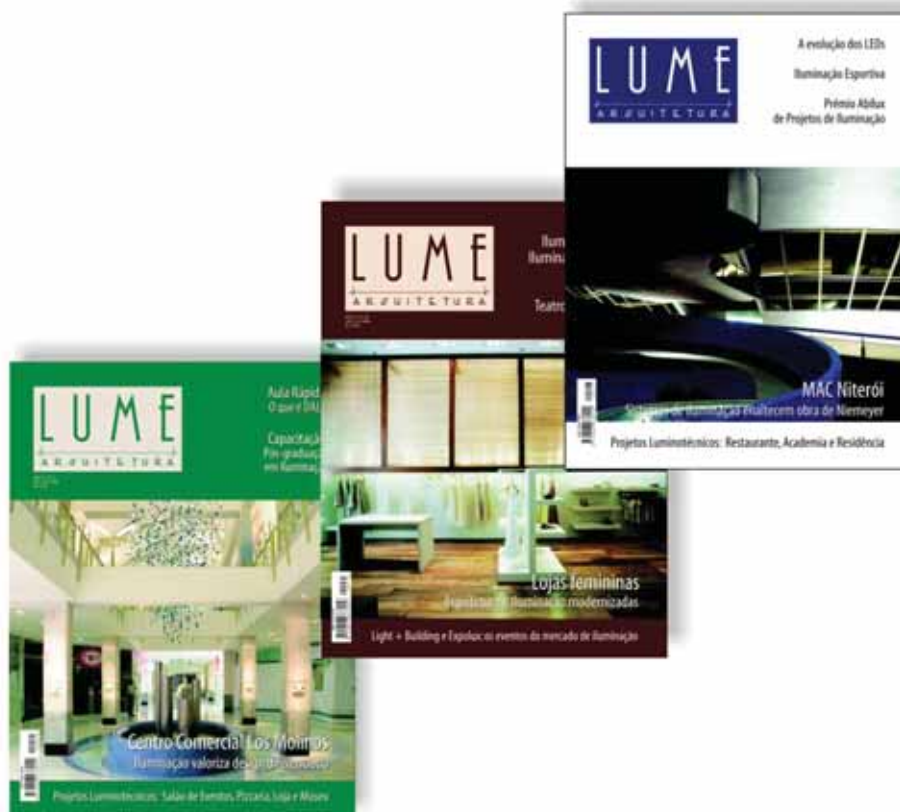
Vendas:

Dutos de ar condicionado impediam uma paginação de luminárias de maneira adequada. A solução foi combinar luminárias de diferentes tipos para manter a uniformidade da iluminação nas áreas de trabalho.

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação

Ficha Técnica

Projeto Design de Interiores e Iluminação:

Nídia Borelli

Luminárias: Interlight, Concinco, Altena e Itaim

Lâmpadas: Osram



Diretoria:

Lâmpadas acesas somente no final do dia, devido à iluminação natural e espelhos para melhor captação desta luz.

Secretária da Diretoria:

Persianas limitam a entrada de luz diurna, controlando o ofuscamento natural.

A sala da diretoria recebeu piso em mármore branco importado, utilizado no restante do projeto como detalhe, garantindo a unidade do conjunto. O mobiliário comercial em couro preto e vidro translúcido foi misturado a móveis em tecido e radica. A mistura de materiais é um estilo da *designer* em seus projetos. O armário-estante tem uma mesa com rodinhas usada para apresentações de multimídia e o painel com a mesma

madeira radica ao lado da mesa abriga toda a fiação dos aparelhos eletrônicos.

Secretária da Diretoria

A solução de iluminação proposta objetivou a uniformidade visual e o uso de luminárias com alto rigor no controle de ofuscamento, usando fluorescentes compactas de 32W. As mesas de trabalho foram posicionadas de maneira a captarem a iluminação natural durante parte do dia.

Recepção da Diretoria

A primeira intervenção neste espaço foi a captação da luz natural, com a instalação de uma porta de correr em vidro e detalhe fosco, dividindo a área das secretárias com a recepção. Quanto à luz artificial, utiliza-se luminária com vidro fosco, para fluorescente compacta de 26W.

De olho na luz natural

Nídia Borelli busca garantir, em seus projetos, uma boa iluminação para o trabalho e uma alternativa de ambiente mais acolhedor para receber um cliente ou mesmo descansar a mente após o expediente, garantindo conforto e econo-





Recepção da Diretoria:

Porta de correr em vidro e detalhe fosco para aproveitamento da luz natural.

Iluminação artificial utiliza-se luminária com vidro fosco, para fluorescente compacta.



mia. Ela comenta que procura mudar o conceito de recepções fechadas e afastadas de janelas, comum à maioria dos edifícios comerciais: *“Não gosto de ambientes que causem sensação de confinamento. A luz natural é essencial e deve ser explorada ao máximo”*, conclui.³

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.



Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.

Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação