

Restaurante Bonaparte Aeroporto

Da Redação
Fotos de Gonçalo Parra

O que era fast-food agora é à la carte



A solicitação do cliente foi uma iluminação de grande impacto visual, que desse ao espaço uma identidade diferenciada das demais lojas tipo fast-food da rede, tornando-se assim o cartão postal para a expansão neste novo segmento.



A proposta arquitetônica previu Café/Bar, Lounge com monitor da Infraero e um salão mais reservado.



SITUADO NO AEROPORTO INTERNACIONAL

dos Guararapes Gilberto Freyre, em Recife, o restaurante Bonaparte, da rede de franquias homônima, especializada em *fast-food*, teve como objetivo ser o marco inicial para uma nova formação: restaurantes *à la carte*. A solicitação do cliente foi uma iluminação de grande impacto visual, que desse ao espaço uma identidade diferenciada das demais lojas tipo *fast-food* da rede, tornando-se assim o cartão postal para a expansão neste novo segmento.

O Café tem iluminação geral difusa. No Bar foi criado um balcão iluminado através de uma caixa de luz.

O desafio foi trabalhar a iluminação do restaurante conjugado com um *fast-food* da mesma rede, criando um ambiente mais acolhedor e convidativo onde os clientes, na maioria das vezes passageiros, pudessem desfrutar de momentos mais tranquilos dentro de um contexto agitado, próprio de terminais aéreos. A proposta arquitetônica previu ambientes distintos: Café/Bar, Lounge com monitor da Infraero e vista direta para o setor de embarques possibilitando ao cliente ter controle de horários de vôos, além de um Salão mais reservado.



Área *fast-food*, Atendimento e Cozinha

Na área de *fast-food*, a proposta foi criar uma iluminação geral de 500 lux, com lâmpadas fluorescentes compactas de 18W / 4000K e destacar a pista fria e peças de divulgação com lâmpadas halógenas refletoras do tipo AR 70 / 50W de facho aberto. Um atrativo visual foi o uso de LED para iluminar a logomarca esculpida na divisória de acrílico que separa o setor de atendimento da cozinha. Para a área de preparo e cozinha, a iluminação geral é de 500 lux, onde são utilizadas lâmpadas fluorescentes compactas de 36W / 4000K em luminárias estantes.

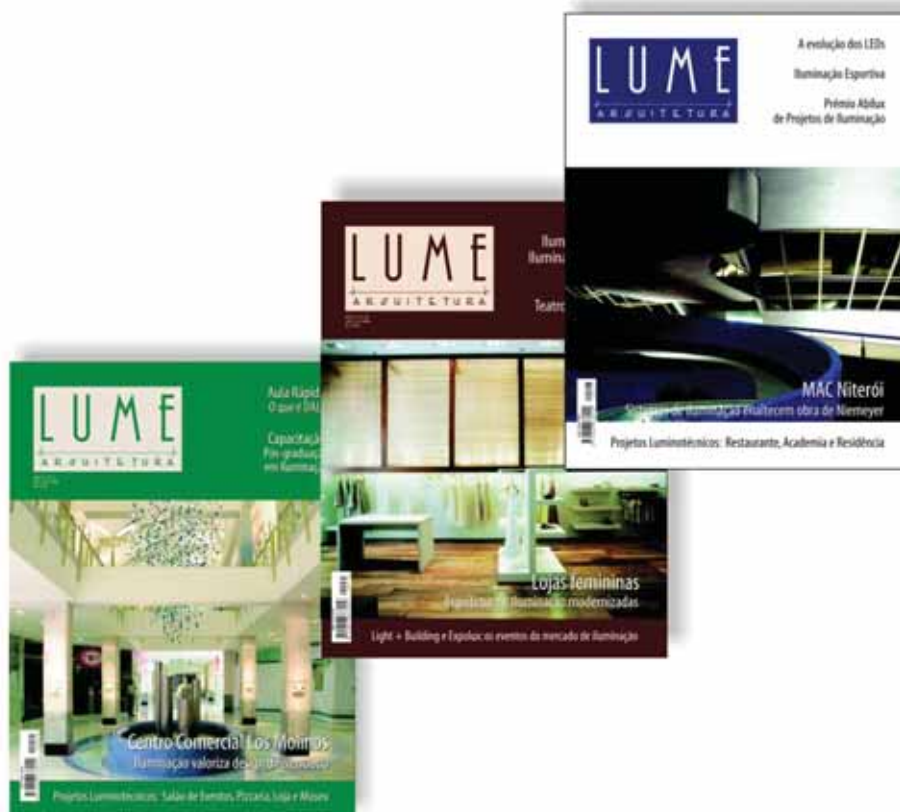
Café, Bar e Lounge

O Café tem iluminação geral difusa e no Bar foi criado um balcão iluminado através de uma caixa de luz. O destaque nessa área ficou para as máquinas de café, com lâmpadas halógenas refletoras AR 111 de facho aberto.

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação

No Lounge, a iluminação geral é de 300 lux. A devida iluminância é mantida com o uso de dimerização.



Ficha Técnica

Arquitetura:

Sheila Camargo e Eric Perman

Proj. Luminotécnico:

Via Arquitetura Iluminação e Design / Cláudia Torres, Beatriz Esteves e Márcia Chamixaes

Lâmpadas:

Osram

Luminárias:

Iluminitec

Luminárias Decorativas:

Kilder Menezes

No Lounge, a iluminação geral de 300 lux foi obtida com o uso de lâmpadas halógenas do tipo halopin 60W, controladas através de dimerização para manter a devida iluminância.

Na transição do Lounge para a área do salão principal foi proposto um nível de iluminação mais elevado, com 1500 lux sobre o aparador, criando-se uma cortina de luz e destacando-se o painel de vidro jateado projetado pelos arquitetos. Para este efeito foram utilizadas lâmpadas halógenas refletoras AR 111 / 50W de fecho aberto.

Salão Principal

O grande diferencial proposto para o salão principal foi a utilização de luminárias pendentes decorativas, com lâmpadas incandescentes de 40W e 25W, com *dimmer*. Estas luminárias com

cúpulas escalonadas em seda na cor laranja, além de formarem um contraponto visual com a iluminação azul das colunas do aeroporto, filtram uma luz de tonalidade âmbar que imprime uma ambiência mais aconchegante ao espaço, podendo ser visto de vários ângulos da sala de embarques.

O salão reservado tem iluminação mais intimista, realçando as mesas individualmente com lâmpadas halógenas dicróicas de 50W de fecho aberto.

Sofisticação na medida certa

O projeto atendeu ao objetivo do restaurante *à la carte*, com espaços personalizados e atendimento diferenciado, mas sem sofisticação em excesso. ◀

O salão principal tem luminárias pendentes decorativas, com cúpulas escalonadas em seda na cor laranja, imprimindo uma ambiência mais aconchegante ao espaço.

