





Passarela de acesso ao pólo gastronômico, destaque do projeto.

# Associação dos Pescadores

Por Claudia Sá  
Fotos: Wagner Ziegelmeier

## Efeitos de luz exaltam a natureza paradisíaca de Búzios



**INAUGURADO EM NOVEMBRO DE 2006, O PÓLO GASTRONÔMICO** da Associação dos Pescadores, localizado no bairro Mangueiros, em Armação de Búzios, Rio de Janeiro, promete ser um novo ponto de encontro da cidade. Construído sobre um manguezal, de frente para o mar, o empreendimento ocupa aproximadamente 2.000m<sup>2</sup> e concentra lojas, bares, restaurantes e lanchonetes, interligados por uma passarela.

A arquitetura, assinada pelo arquiteto Octávio Raja Gabaglia, exibe a estética rústica, que remete à época em que a península era uma pequena vila de pescadores, com estrutura toda em madeira e presença marcante de telhados inclinados e telhas aparentes. Uma iluminação rica em contrastes entre luz e sombra, deu o toque final à obra, valorizando a paisa-

gem formada pelo mar e as árvores de médio e grande porte, que circundam o local.

O objetivo do projeto, desenvolvido pelo lighting designer Nils Ericson, era aliar efeitos luminosos ao baixo consumo de energia. O resultado é um misto de cenários dramáticos, aconchegantes e vibrantes. “Por se tratar de um espaço destinado ao entretenimento, com uma grande parte da área descoberta, a iluminação tem vital importância no contexto geral”, afirma Nils. O projeto congregou iluminação indireta nas áreas cobertas para proporcionar conforto visual; contornou a passarela que interliga as casas, com o objetivo de fornecer segurança, e destacou, pontualmente, algumas árvores do entorno.

Balizamento da passarela tem 229 LEDs brancos, de 0,020W, posicionados em uplight, consomem ao todo 4,58W. A parte inferior do lado direito foi contornada por 68 LEDs verdes, de 0,025, em downlight, que gastam juntos 1,70W.



### Passarela

A passarela de madeira, que se estende sinuosa por todo o complexo, interligando as edificações, recebeu uma iluminação cenográfica, destacando-a dos demais ambientes. Para o balizamento das duas laterais deste espaço,

o lighting designer posicionou em uplight 229 LEDs brancos, de 0,020W, a 5000K, inseridos em mangueiras de fibra ótica. O ângulo de abertura foi de 140°, o que evita o ofuscamento para os transeuntes. O lado direito foi contornado, na parte inferior, por 68 LEDs verdes, de 0,025W, 5000K, distribuídos num bastão de fibra ótica de oito centímetros, fornecendo iluminação downlight. Segundo Nils, o objetivo era “soltar, fazer levantar o deck”.

Alguns troncos das árvores de pequeno porte foram destacados com a aplicação de 12 luminárias à prova de intempéries da Natureza, equipadas com lâmpadas GZ10 dicróicas de 50W, 130 volts, com filtros de cor âmbar embutidos no piso. “A intenção foi criar um clima dramático para contracenar com a luz ambiental desenvolvida para a área coberta”, afirma. Já as copas de algumas árvores altas receberam luz âmbar, fornecida por refletores, com lâmpadas GE tipo Dichro, de 150W, também resistentes às condições climáticas.

“Com a instalação dos refletores de sobrepor nas próprias árvores, tivemos o cuidado de não feri-las e nem deixar à mostra as fontes de luz. Os de enterrar, que utilizamos para ressaltar os troncos, trouxe-nos a preocupação de evitar o ofuscamento dos passantes, para isso, usamos tampas com grelhas antifuscantes”, diz Nils.



Lateral da passarela, com seus LEDs verdes que fazem piso “levantar”.

Anuncie

## Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

*Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.*



### Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: [www.lumearquitetura.com.br](http://www.lumearquitetura.com.br)

LUME  
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



Frechais dos blocos sustentam as luminárias, com focos direcionados para a cumeeira, para uma iluminação indireta.



## Blocos

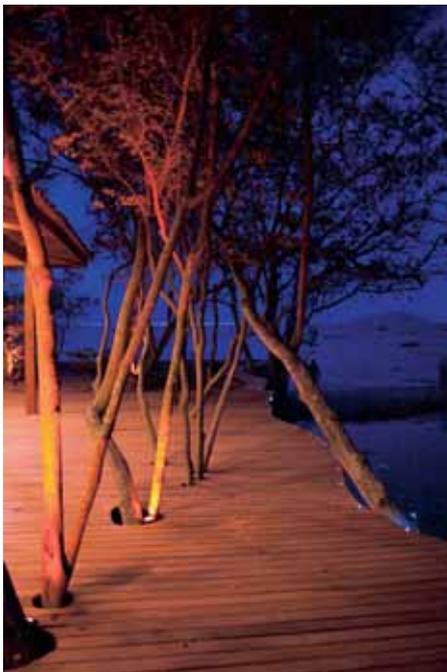
Para iluminar os 12 ambientes que compõem o complexo gastronômico, Nils aproveitou os frechais como base para sustentação de luminárias, com focos direcionados para a cumeeira, para uma iluminação indireta.

Cada peça abrigou duas lâmpadas compactas fluorescentes de 26W, a 2700K, alimentadas por reatores eletrônicos individuais. O efeito produzido foi a reflexão da luz no forro do teto, feito

de lambris de madeira, produzindo uma ambientação “morna” e acolhedora.

“As luminárias foram criadas exclusivamente para este projeto. Elas têm um design discreto para não interferir na concepção da arquitetura e, sim, harmonizar-se com ela”, disse o lighting designer. “Do ponto de vista prático, este tipo de iluminação é o ideal para qualquer tipo de estabelecimento dedicado à culinária e afins”. ◀

Troncos levemente destacados: clima dramático contracena com a luz ambiental.



Ficha Técnica

*Projeto Luminotécnico:*  
Nils Ericson

*Arquitetura:* Octavio Raja Gabaglia

*Construtora:* Costa Azul Participações

*Luminárias:* Ledvolt

*Lâmpadas:* Osram e Philips

*Lâmpadas e reatores:* Osram/Forlamp

*LEDs e fibra ótica:* Ledvolt