



Arena Corinthians

Como será a iluminação da sede da abertura da Copa do Mundo de 2014

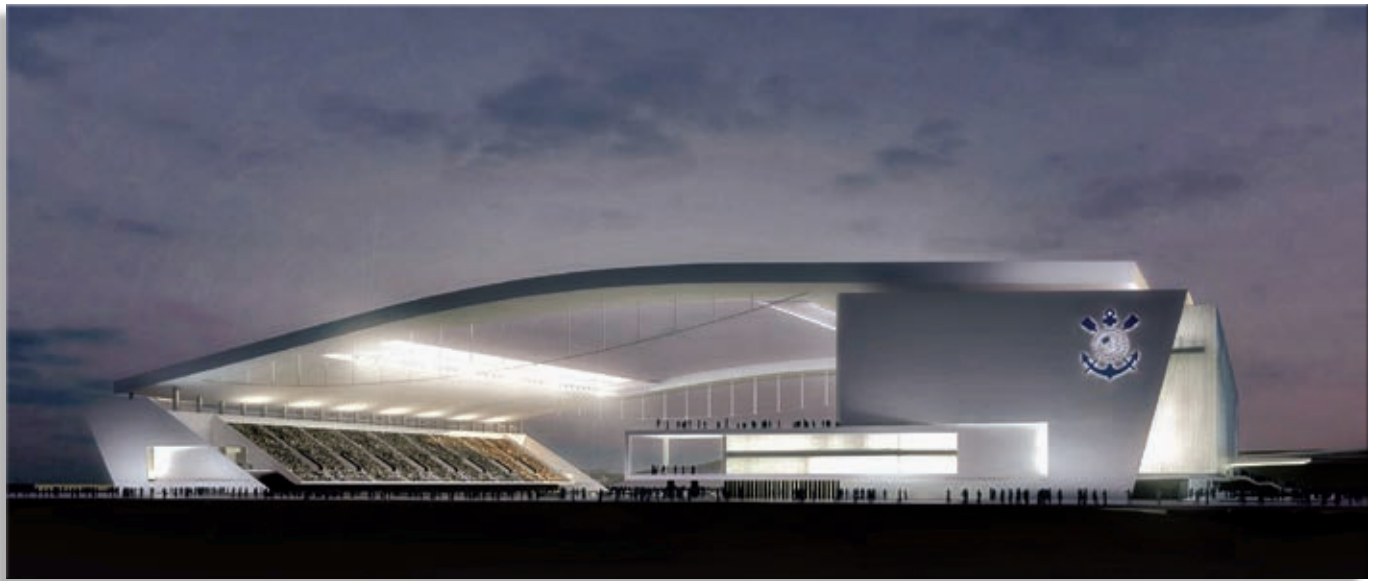
Por Erlei Gobi

O SPORT CLUB CORINTHIANS PAULISTA é um dos maiores times de futebol do Brasil, tendo conquistado diversos títulos importantes, como cinco Campeonatos Brasileiros, três Copas do Brasil e 26 Campeonatos Paulistas. Também é o clube com a segunda maior torcida do país: cerca de 25 milhões de fanáticos, segundo estudo divulgado pela Pluri Consultoria, em 20 de março de 2012. No entanto, apesar destes números expressivos, o Corinthians sempre foi alvo de gozações por parte de seus adversários paulistas por dois motivos: o time nunca havia vencido uma Taça Libertadores da América – torneio interclubes mais importante da América do Sul – e não possuía um estádio próprio, mandando seus jogos, na maioria das vezes, no estádio do Pacaembu. Mas isso começou a mudar.

Em 2012, o Corinthians se sagrou campeão invicto da Taça Libertadores da América, derrotando, na final, um dos maiores vencedores do torneio, o argentino Boca Juniors, com seis títulos. E o último motivo de chacota que os rivais possuíam também está com seus dias contados. Em maio de 2011, tiveram início as obras da Arena Corinthians, o estádio do Alvinegro Paulista, no bairro de Itaquera, zona leste de São Paulo, que sediará a abertura da Copa do Mundo de 2014.

Orçada em 820 milhões de reais, mas podendo ultrapassar um bilhão, a Arena Corinthians está sendo erguida pela construtora Odebrecht, com projeto de arquitetura de Aníbal Coutinho, do escritório CDCA Arquitetos. Terá capacidade para 48 mil pessoas, porém, devido às especificações da Fifa, serão instalados mais 17 mil assentos provisórios durante a Copa do Mundo. As obras estarão 60% concluídas no final de 2012 e a Arena deverá ser entregue em dezembro de 2013, seis meses antes da abertura do maior evento de futebol do planeta.

A Osram será a fornecedora de soluções luminotécnicas para a Arena Corinthians. O projeto contempla toda a iluminação do campo, painéis de alta resolução, que



Projeto e lâmpada de multivapor metálico de 2000W a 6000K que serão utilizados na iluminação do campo.



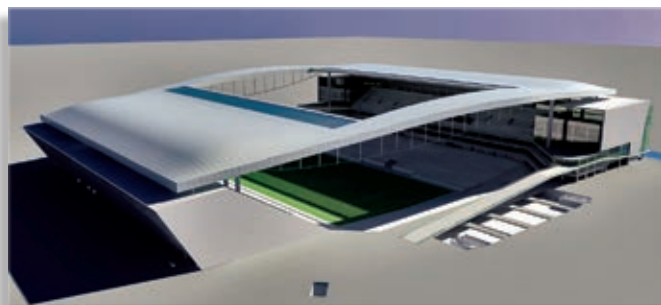
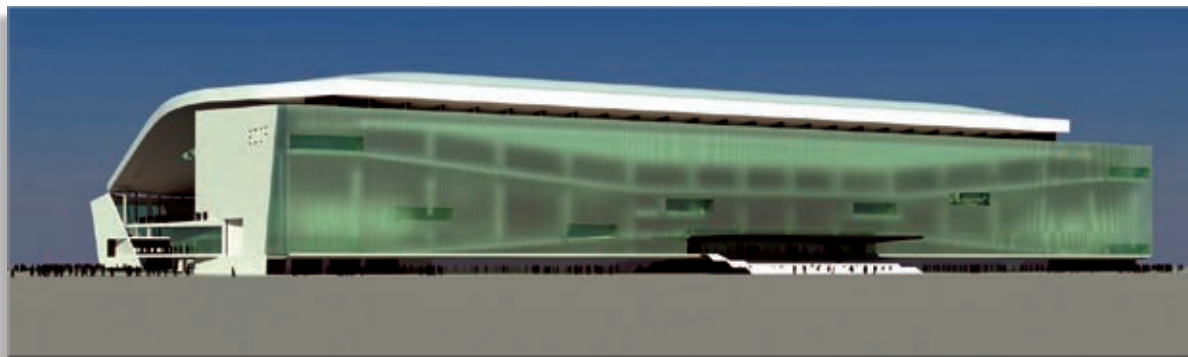
serão utilizados como placares, além do telão da fachada, que será o maior painel de LED do mundo aplicado em estádios. Segundo Sergio Costa, responsável pela área de projetos e soluções da Osram no Brasil, o estádio terá a melhor iluminação para estádios do mundo e isso se deve à soma de alguns fatores, como nível de iluminação, uniformidade de luz e o alto IRC. “Os estádios da Copa do Mundo de 2014 serão diferentes de todos já construídos para tais eventos por conta dos altos padrões definidos nos novos requerimentos da Fifa”, afirmou.

Iluminação do campo

Para a iluminação do gramado serão utilizados projetores com lâmpada de multivapor metálico de 2000W a 6000K para atingir um nível de iluminação de 5.000 lux, 50% acima

dos padrões exigidos pela Fifa. Para fazer um comparativo, o estádio de Wimbledon, que recebeu os jogos de tênis das Olimpíadas de Londres, é a referência em iluminação de estádios e possui 3.200 lux. Outro exemplo é o circuito de Fórmula 1 de Cingapura, onde a iluminação proporciona “luz do dia” durante a corrida noturna. Nesse caso, o projeto oferece nível de iluminação de 3.000 lux. “Além deste alto nível de iluminação, a Arena Corinthians terá uniformidade de luz extremamente elevada, com boa qualidade para os espectadores, jogadores e para as transmissões televisivas”, disse Costa.

O alto IRC (90) das lâmpadas utilizadas também é um fator preponderante da nova iluminação. “Esses projetores possibilitam uma melhor reprodução de cor para quem está no local, e também proporcionam melhor qualidade de



Acima, detalhe do painel de LED que será o maior já aplicado em estádios, com 170 metros de comprimento e 20 metros de altura.

imagem para transmissões televisionadas em HD real time”, explicou o responsável pela área de projetos e soluções da Osram no Brasil. Outra característica marcante do projeto é a eficiência energética: “Esta tecnologia garante uma drástica redução da quantidade de pontos de luz necessários, proporcionando enormes reduções no consumo de energia e também nos custos de instalação, operação e manutenção”, enfatizou Everton Mello, CEO da Osram do Brasil.

Painel de LEDs

A parte externa da fachada da Arena contará com o maior painel de LED já aplicado em estádios, com 170 metros de comprimento e 20 metros de altura, que formará uma tela gigante com pontos de LED, proporcionando a visualização tanto de vídeos como de imagens estáticas a longa distância. A configuração dos LEDs é feita de tal forma que a poucos metros da fachada de vidro o conteúdo não é identificado, mas afastando-se, é possível observar imagens e vídeos impressionantes e com alto brilho. “Queremos ter a melhor iluminação e o melhor campo de futebol do mundo. A intenção é ter a melhor quali-

dade possível para jogadores, empresas que terão suas marcas expostas durante as partidas, torcedores que estarão nas arquibancadas e telespectadores. Ele não será o maior estádio da Copa, mas, com certeza, será o melhor na questão das tecnologias aplicadas”, finalizou Coutinho.

Áreas internas

O projeto de iluminação da área interna será realizado pelo lighting designer norte-americano Theo Kondos, titular do escritório T.Kondos Associates, e contará com tecnologias eficientes e econômicas como lâmpadas fluorescentes T5 e luminárias de LED. “Iluminar a Arena Corinthians é algo diferente. Como você se sentiria se algo feito por você fosse visto por um bilhão de pessoas em apenas um mês? Este é meu sentimento”, finalizou Theo. ◀



Ficha técnica

Iluminação:
Osram e Theo Kondos/
T.Kondos Associates

Arquitetura:
Aníbal Coutinho/
CDCA Arquitetos

Construção:
Odebrecht