

# Peter Gasper & Associados

**PETER GASPER NASCEU EM 1940, NA ALEMANHA, E CHEGOU AO BRASIL AOS 11 ANOS DE IDADE. AOS 21 ANOS, INGRESSOU NA** faculdade de arquitetura, no Rio de Janeiro, e trabalhava como cenógrafo em teatros e na extinta TV Tupi. Em 1973, voltou à Alemanha para estudar iluminação aplicada a TV, já que em 1974 a TV em cores chegaria ao Brasil e ele precisava dominar esta nova tecnologia.

Ao regressar ao Rio de Janeiro, foi convidado por Boni para integrar um grupo seletivo de profissionais que criariam o Padrão Globo de Qualidade. A transição das artes cênicas para a arquitetura aconteceu em 1983, quando conheceu Oscar Niemeyer durante reuniões para o projeto do sambódromo do Rio de Janeiro.

Demitiu-se da Globo para trabalhar no primeiro Rock In Rio e, depois disso, afastou-se do teatro e da TV e começou a se dedicar exclusivamente à arquitetura, fundando o Peter Gasper & Associados, em 1983. Rodrigo Cruz integrou a equipe do escritório em 2002 e, após concluir o curso de extensão em Gerência de Projetos, em 2009, assumiu o cargo de coordenador de projetos.

## Principais áreas de atuação

► O não iluminar é tão importante quanto o iluminar. O diferencial emocional é o que caracteriza o escritório. Segundo seu titular, o escritório é contratado quando o cliente quer algo que saia do convencional.

## Especialidades

► O escritório não costuma realizar projetos em locais onde haja a necessidade de seguir regras e padrões, como hospitais e aeroportos. A especialidade é criar cenários com a luz.

## Profissionais que compõem o escritório

► Além do titular Peter Gasper e da sócia e diretora administrativa Maria Helena Silva de Albuquerque, conta com o coordenador de projetos Rodrigo Cruz; com as arquitetas Bianca Pinheiro e Karine Teixeira e com o estagiário Arthur Serra. O Peter Gasper & Associados possui, também, escritórios parceiros fora do Rio de Janeiro, como o JRLUZ Arquitetura de Iluminação, em São Paulo; o Além da Luz – Iluminação e Automação, no Distrito Federal; e o Paulo Koch Lighting Consulting, no Rio Grande do Sul.

## Prêmios recebidos

► Em 2009, o escritório ficou em primeiro lugar na categoria Vias Públicas do Prêmio Abilux de Projetos de Iluminação. No entanto, não participa mais de concursos. Segundo seu titular, não faz sentido se inscrever, realizar diversos procedimentos e entrar em uma disputa para ser premiado. O maior prêmio do escritório é poder iluminar as obras de Oscar Niemeyer.

## Entidades de classe que participa

► O titular Peter Gasper é membro fundador da AsBAI (Associação Brasileira de Arquitetos de Iluminação).

## É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

► Não.

## Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

► Não.

## Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

► O escritório não acompanha muito o trabalho dos profissionais do exterior. Para o titular, no Brasil, a profissão de lighting designer está se expandindo para fora do eixo Rio-São Paulo em bom nível. Acredita que



Guatavo Perflizon

**Titular:**  
Peter Gasper

**Sócia:**  
Maria Helena Silva de Albuquerque

**Data de início das atividades:**  
1983

**Endereço:**  
Rua David Perez, 96 – Condomínio Santa Marina –  
Barra da Tijuca – Rio de Janeiro  
Telefone: (21) 3325-6713

**Site:**  
www.petergasper.com.br

## Principais projetos executados

► Todas as obras de Oscar Niemeyer e Usina Hidrelétrica de Itaipu.

## Projetos recentes

► Cristo Redentor; restaurante Ráscal; restaurante Antiquarius e corredores BRT (Bus Rapid Transit), todos no Rio de Janeiro (RJ). Shopping Vila Olímpia e Torre de Transmissão da Band, em São Paulo (SP); além da Torre de TV Digital, em Brasília (DF).

## Projetos em execução

► Entorno do estádio do Maracanã; Ponte Estaiada do Fundão; e Sede do Comitê Organizador Rio-2016, no Rio de Janeiro (RJ). Bumbódromo, em Parintins (AM); Estádio Nacional de Brasília Mané Garrincha, em Brasília (DF); estádio Beira-Rio, em Porto Alegre (RS); Unila (Universidade Federal da Integração Latino-Americana), em Foz do Iguaçu (PR); e Inhotim – Instituto de Arte Contemporânea e Jardim Botânico, em Brumadinho (MG).



Cato Coronel



Jefferson Bandeira de Melo

**1** Usina Hidrelétrica de Itaipu, em Foz do Iguaçu.

**2** Museu de Arte Contemporânea, em Niterói.

**3** Cidade Administrativa Presidente Tancredo Neves, em Belo Horizonte.



Rubens Campio



Equipe do Peter Gasper & Associados.

todos os profissionais brasileiros são bons; uns mais sérios, outros mais descontraídos.

**Média de projetos executados em um ano**

▶ O escritório realiza, em média, 180 projetos por ano.

**Ser lighting designer**

▶ É entender que não iluminar é tão importante quanto iluminar.

**O futuro do lighting design**

▶ É esplendido, brilhante e promissor. A tendência é utilizar luz com arte e técnica. É a profissão do futuro. ◀

O escritório Peter Gasper & Associados foi capa da Lume Arquitetura em três oportunidades: Palácio da Alvorada, na edição nº 19; Museu de Arte Contemporânea de Niterói, na edição nº 23; e Cidade Administrativa Presidente Tancredo Neves, na edição nº 46. Teve, ainda, mais quatro cases publicados: Museu Oscar Niemeyer, na edição nº 02; Memorial Getúlio Vargas, na edição nº 15; Ponte de Rio das Ostras, na edição nº 31; e Torre de TV Digital, na edição nº 58. O titular Peter Gasper foi o entrevistado da edição nº 7, o convidado da seção Holofote da edição nº 49, além de fonte de informação de diversas matérias. O projeto luminotécnico do Museu de Arte Contemporânea de Niterói também foi capa da LA\_PRO nº 3.

