



Rasgos no gesso com fluorescentes tubulares T8 de 32W a 4000K e IRC 85 iluminam o lounge de conversação e os corredores.

Holding do setor varejista

Por Adriano Degra
Fotos: Daniel Mansur

Sofisticação e funcionalidade caracterizam projeto de iluminação na Máquina de Vendas

FUNDADA EM 29 DE MARÇO DE 2010, COMO resultado da fusão entre as empresas varejistas Insinuante e Ricardo Eletro, a Máquina de Vendas atingiu o quinto lugar no ranking das 100 maiores empresas do varejo brasileiro, segundo a edição 2012 da pesquisa Ibevar (Instituto Brasileiro de Executivos de Varejo), em parceria com a PWC, que reúne dados do IBGE, do Banco Central e do IPEA. Atualmente, a holding que conta também com as empresas City Lar, Eletro Shop e Salfer, possui 1.259 lojas em funcionamento em 442 cidades em todo o território nacional. No ano de 2012, o grupo demonstrou forte interesse em intensificar sua presença no Estado de São Paulo, com a audácia de atingir o primeiro lugar do setor varejista.

Um dos escritórios do grupo, localizado em Contagem, a 14 quilômetros de Belo Horizonte, é composto pela recepção, áreas de trabalho, salas de reuniões, presidenciais, fornecedores, dos diretores e as áreas de toailete. O local de

1.181 metros quadrados foi totalmente reformado e entregue em junho de 2012. O projeto arquitetônico, realizado por Estela Netto, titular do escritório Estela Netto Arquitetura e Design, buscou misturar os ambientes e formar locais integrados com salas sofisticadas. "Desenvolvi lounges de conversação para criar um novo conceito de espaços corporativos. Todos os lugares incentivam a troca de ideias e a confraternização entre as pessoas", esclareceu a arquiteta.

O projeto de iluminação realizado por Carla Amaral, arquiteta da Abatjour de Arte, primou pela sofisticação e funcionalidade, buscando elaborar locais agradáveis e que atendesse a demanda de funcionários diretos e indiretos, fornecedores e visitantes que transitam pela área. "O objetivo principal do projeto é utilizar uma iluminação eficiente para o trabalho e, ao mesmo tempo, com recursos de efeitos de luz, proporcionar requinte ao espaço", disse a lighting designer.

Recepção e hall de entrada

Com design contemporâneo, a recepção do escritório é composta pela bancada de trabalho da recepcionista, revestida em laca preta brilhante. Ao fundo, uma parede com mosaico e revestimento cimentício recebe a logomarca da empresa e um pequeno jardim faz a interação do elemento vivo com o espaço. Para iluminar a área de atendimento, três pendentes redondos, pretos, equipados com quatro fluorescentes eletrônicas de 20W a 4000K cada um, destacam o ambiente, e dois embutidos no teto, com lâmpadas dicróicas de 50W e 36° de ângulo de abertura, lavam a parede lateral auxiliando na iluminação do espaço. No jardim, três embutidos no solo com lâmpadas Halopar 20 de 50W realçam a vegetação.

Lounge de conversação

Passando pela recepção, existe um grande lounge de conversação distinguido pelos

mobiliários, pisos e pela iluminação. O início do ambiente é composto pelo piso em madeira, um pequeno balcão ao centro da sala – com a cafeteira – e alguns assentos para a espera de visitantes e fornecedores. Para iluminar o balcão central foram utilizados dois pendentes cinzas equipados com lâmpadas fluorescentes eletrônicas de 20W a 4000K, e para iluminação indireta, optou-se por rasgos no gesso – nas extremidades da sala – com lâmpadas fluorescentes tubulares T8 de 32W a 4000K e IRC 85.

Posteriormente, com piso em porcelanato, quatro confortáveis poltronas e algumas publicações para leitura completam o espaço. Uma luminária de chão, com lâmpada incandescente de 60W, e dois embutidos no teto, equipados com lâmpadas dicróicas de 50W e 36° de ângulo de abertura, iluminam todo este local. “A intenção foi criar um espaço com iluminação cênica e, ao mesmo tempo, difusa e uniforme, já que se trata de uma área comercial bem movimentada”, explicou a lighting designer.

Na área de trabalho, rasgos no gesso com T8 de 32W e 4000K fazem iluminação indireta; enquanto luminárias com aletas metálicas e quatro T8 de 16W a 4000K e IRC 85 auxiliam nas atividades.





Área de trabalho

Na ampla área de trabalho, a predominância da cor branca contribui para o layout clean do espaço. O ambiente é dividido entre grandes mesas distribuídas verticalmente, tendo em média três pessoas trabalhando em cada. Um rebaixo no gesso equipado com conjunto de luminárias com aletas metálicas, cada uma com quatro lâmpadas fluorescentes tubulares T8 de 16W a 4000K e IRC 85, auxilia na iluminação para execução das atividades.

Na área de circulação foram criados rasgos no gesso equipados com lâmpadas fluorescentes tubulares T8 de 32W a 4000K, para iluminação indireta. No ambiente de descanso, optou-se por embutido no forro com lâmpadas dicroicas de 50W e 36° de ângulo de abertura. “Tivemos a preocupação de deixar o local de trabalho o mais clean e funcional possível, utilizando fontes de luz que apresentassem excelente luminosidade”, informou Carla Amaral.

Sala de reunião

Uma enorme mesa preta e oval ocupa praticamente todo o espaço de uma das salas de reunião. Para iluminar o ambiente,

foram utilizadas, no gesso, luminárias redondas de diversos tamanhos, equipadas com lâmpadas fluorescentes eletrônicas de 23W a 4000K. Na parede ao fundo, quatro arandelas com lâmpadas halógenas bipino de 40W complementam a iluminação e criam efeito diferenciado à sala. “Com essas luminárias redondas elaboramos um efeito lúdico, tornando a área diferente das demais”, afirmou Carla Amaral.

Na outra sala de reunião, com o mesmo formato arquitetônico, a iluminação foi realizada através de embutidos no teto com lâmpadas fluorescentes tubulares T8 de 32W a 4000K e IRC 85, intercaladas com lâmpadas dicroicas de 50W e 36° de ângulo de abertura, além de arandelas – instaladas na parede lateral – equipadas com lâmpadas halógenas bipino de 40W, para garantir brilho e efeito de luz.

Salas presidenciais

Em uma das salas presidenciais encontram-se duas mesas para trabalho e um balcão, todos na cor preta, além de um monitor embutido na parede utilizado nas reuniões. A iluminação da mesa principal ficou a cargo de um pendente de madeira, equipado com lâmpadas fluorescentes eletrônicas de 23W a

Sala de reunião iluminada por luminárias redondas, no gesso, com fluorescentes eletrônicas de 23W a 4000K. Ao fundo, quatro arandelas com halógenas bipino de 40W complementam a iluminação.



4000K. Um grande painel em madeira com fachos de luz verticais ocupa toda a extensão da parede lateral, e sua iluminação é feita por lâmpadas de LED de 4W a 3000K, criando efeito uplight. “O cliente solicitou um efeito diferenciado na parede, daí a ideia de utilizar o painel em madeira e iluminá-lo com LED para destacar ainda mais a solução”, disse a lighting designer.

A outra sala da presidência é composta por uma pequena mesa preta e dois sofás cinza. Atrás da cadeira presidencial, um balcão branco comporta os pertences particulares do executivo. A iluminação geral do espaço ficou a cargo de embutidos no teto com lâmpadas fluorescentes tubulares T8 de 32W a 4000K e IRC 85. Ainda nesta sala, foram instalados, também no teto, pontos de luz com lâmpadas dicróicas de 50W, 36° de ângulo de abertura e filtro fosco. A pedido do proprietário foi inserido um pendente, acima da bancada branca, com pequeno foco de luz, tendo função meramente decorativa. “Nestas salas presidenciais elaboramos ambientes aconchegantes e sofisticados com iluminação diferenciada; daí o motivo de utilizar pendentes em diversas formas”, finalizou Carla Amaral. ◀

Uma das salas presidenciais recebeu, no teto, embutidos com T8 de 32W a 4000K, além de pontos de luz com dicróicas de 50W e 36° de ângulo de abertura.



Ficha técnica

Projeto luminotécnico:
Carla Amaral Fernandes /
Abatjour de Arte

Projeto arquitetônico:
Estela Netto /
Estela Netto Arquitetura e Design

Luminárias:
Abatjour de Arte
(pendentes cúpulas) e Everlight

LEDs:
Brilia

Lâmpadas e reatores:
Osram e Phillips