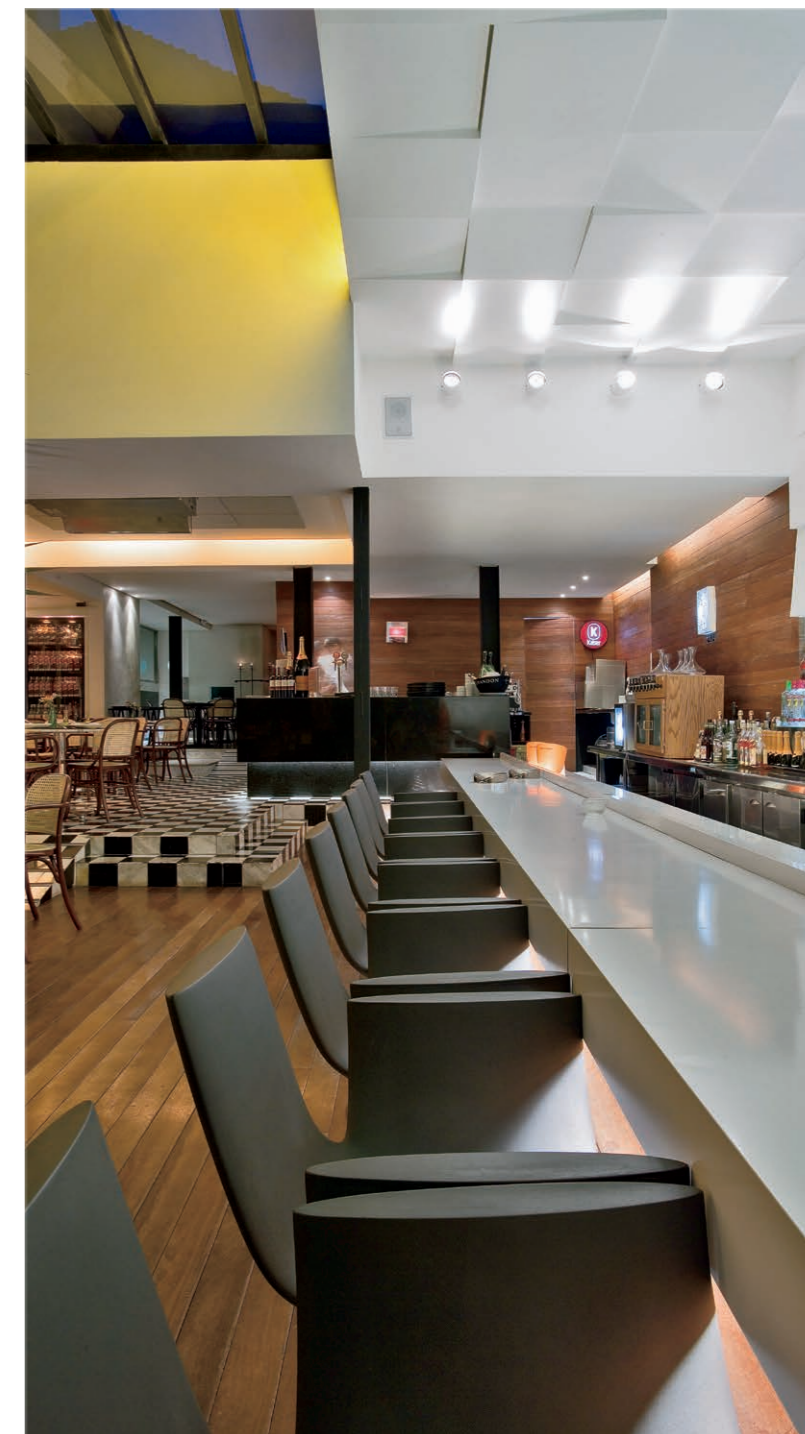


# Restaurante em Belo Horizonte

Por Adriano Degra  
Fotos: Jomar Bragança

Luz homogênea destaca  
arquitetura do 68 Pizzeria



**INAUGURADO EM 2006, O 68 PIZZERIA, LOCALIZADO EM BELO HORIZONTE** (MG), tem a proposta de servir pizzas como na tradicional cidade italiana de Nápoles. São mais de trinta sabores, além de paninos, calzones, fogaças e uma lista com 600 rótulos de vinhos e champanhes. O restaurante instalou-se (após uma reforma) em um espaço de 600 metros quadrados, dividido entre o térreo – onde ficam o salão principal, o clube do uísque e o bar –, e o subsolo, adequado para a realização de happy hours e eventos. Para destacar todas as características marcantes, foram desenvolvidos os projetos de arquitetura e iluminação pela arquiteta Beth Nejm, titular do escritório Beth Nejm Decoração e Arquitetura.





A arquitetura do 68 Pizzeria, inspirada no conceito de uma “pizza bar”, permite apreciar uma boa massa italiana e degustar seletos drinks preparados pela casa. “O nosso objetivo foi tornar os espaços mais aconchegantes e acolhedores através de uma arquitetura bem planejada e com pontos diferenciados”, disse a arquiteta. Além disso, toda a decoração e concepção do projeto foram inspiradas na tradicional corrida de carros antigos originária da Itália, Mille Miglia, que acontece até os dias atuais.

O projeto de iluminação buscou utilizar luz focada criando ambientes aconchegantes e com brilho especial. Era importante que através da iluminação artificial todos os detalhes arquitetônicos fossem ainda mais ressaltados, e isso ocorreu com perfeição, o que evidencia a enorme importância de um projeto bem planejado. “O cliente solicitou que agregássemos mais conforto a casa, tornando os espaços bem atrativos – afinal, ele sempre foi muito preocupado com o design – e acredito que o objetivo tenha sido alcançado” disse Beth.

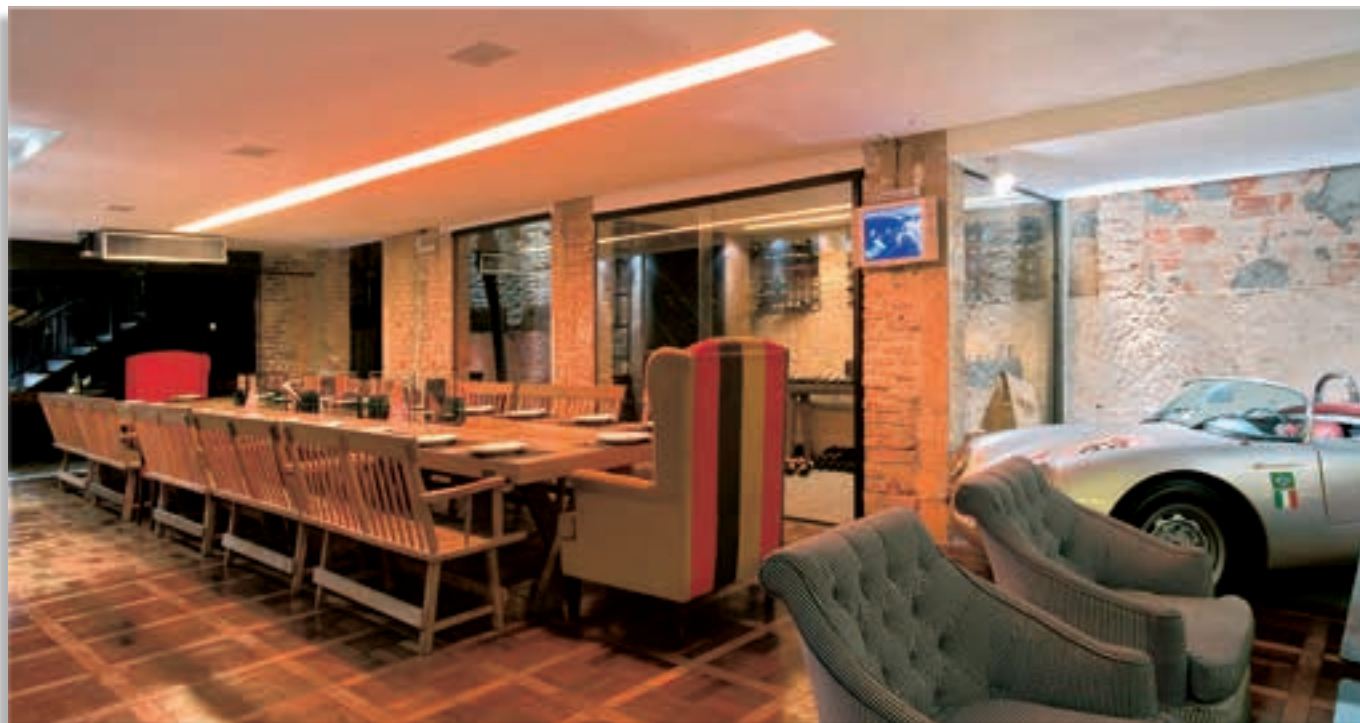
### Varanda

Para iluminar a varanda, foram utilizadas apenas três arandelas, fixadas na parede lateral à entrada, equipadas com halógenas de 100W – proporcionando efeito downlight – já que a luz do salão principal auxilia na iluminação da área externa através do fechamento em vidro que separa um espaço do outro. “Exploramos a reflexão da luz artificial interna do salão e das velas fixadas às mesas, para realizar a iluminação desta área”, explicou a arquiteta.

### Térreo

O amplo salão principal tem um aspecto clean e funcional, para que os clientes tenham o máximo de conforto durante as refeições. A iluminação geral é composta por sancas que “surgem” verticalmente na parede lateral e atravessam todo o ambiente equipadas com T5 de 35W a 3000K. “Nossa intenção foi proporcionar tonalidade de luz mais próxima do natural possível, para também

Salão principal recebeu sancas equipadas com T5 de 35W a 3000K para iluminação geral.



valorizar os elementos verdes do espaço”, disse Beth. Segundo a arquiteta, outros efeitos de luz foram criados para auxiliar a iluminação geral, como as dicroicas de 50W, fixadas no forro, que lavam toda a parede cinza, situada ao lado do clube do uísque; e a prateleira, onde são armazenadas as bebidas, iluminada pela mesma solução do forro, proporcionando reflexo de luz na cor âmbar. “Estas duas últimas soluções foram uma forma estética interessante de contribuir com a iluminação geral e não deixar o ambiente com aspecto monótono”, destacou.

No bar, optou-se por três pequenos projetores equipados com AR 70 de 50W, direcionados para o teto, com o objetivo de explorar a tonalidade branca das placas de gesso cartonado com pintura fosca, fixadas acima das garrafas e no teto. Já para ressaltar a madeira, fixada na parede do bar, a arquiteta aplicou uma sanca equipada com T5 de 32W a 3000K proporcionando efeito downlight. Para Beth Nejm, só foi possível alcançar o nível de iluminamento desejado no ambiente depois da aplicação de T5 de 32W

a 3000K abaixo do balcão de inox. “Esta solução também proporcionou maior conforto aos clientes no momento de apreciarem os seletos drinks apresentados pelo restaurante”, contou.

Próximo ao forno de pizza, o espaço com piso de tacos antigos – herdados da construção anterior – possui uma grande mesa comunitária em forma de ondas, desenhada pela própria arquiteta, que ganhou destaque através de seis embutidos, no teto, equipados com AR 70 de 50W. Além disso, diversas velas com suporte de vergalhão margeiam toda a parede lateral e criam um clima intimista ao ambiente.

### Piso inferior

Ao descer os degraus da escada que liga o térreo ao piso inferior (com visão ampla da rua), é possível notar diversos tijolos aparentes, que criam um layout rústico no espaço. Para iluminar não somente esses elementos, mas principalmente a extensa mesa de jantar, fixada ao centro do salão, optou-se por uma sanca equipada com T5 de 32W a 3000K. Em frente à mesa, a adega, com fechamento em vidro, também recebeu

No piso inferior, rasgo no forro com T5 de 32W a 3000K ilumina a extensa mesa de jantar, enquanto dois projetores com AR 70 de 50W, no teto, destacam carro que participou da Mile Miglia.





uma sanca com a mesma solução. “Utilizamos temperatura de cor mais quente nas sancas para proporcionar maior aconchego aos visitantes e ressaltar os detalhes arquitetônicos”, disse a arquiteta.

Como este piso inferior é destinado à realização de eventos, fez-se necessário criar um espaço informal, onde as pessoas possam bater papo durante sua permanência no lugar. Isso foi feito com a elaboração de um pequeno ambiente – com tapete de pelo de boi e algumas confortáveis poltronas – iluminado por uma extensa luminária, localizada na parede frontal, equipada com T5 de 32W a 3000K, com fechamento em vidro na cor âmbar e confeccionada sob medida por um artesão mineiro. As duas lambretas (cedidas da coleção do proprietário), que contribuem com a decoração deste

À esquerda, no piso inferior, extensa luminária com T5 de 32W a 3000K, realça espaço informal. À direita, no térreo, seis embutidos equipados com AR 70 de 50W, destacam grande mesa em forma de ondas.

lugar, foram iluminadas por dicroicas de 50W. O “xodó” deste salão é um carro que chegou a participar da Mile Miglia e aqui recebeu destaque através de dois projetores com AR 70 de 50W. “Neste piso, indicado para eventos informais, realizei uma integração entre os espaços de uma maneira bem generosa, afinal, as pessoas gostam de observar e serem observadas”, finalizou Beth. ◀



Ficha técnica

*Projetos de arquitetura e iluminação:*  
Beth Nejm/  
Beth Nejm Decoração e Arquitetura

*Lâmpadas:*  
Philips e Osram

*Luminárias:*  
Iluminar

*Reatores:*  
Trancil