

Estúdio de ginástica

Iluminação colorida e decorativa
diferencia o Inov Personal Studio

Por Erlei Gobi
Fotos: Rubens Campo

O **INOV PERSONAL STUDIO** É UM LOCAL PARA A PRÁTICA DE EXERCÍCIOS FÍSICOS com atendimento exclusivo e personalizado. Localizado no município de Artur Nogueira, no interior de São Paulo, o espaço não é apenas uma academia de ginástica com serviço de personal trainer, mas um espaço com equipe – formada por especialistas – que analisa, prescreve e acompanha o treino, conforme as necessidades e objetivos do cliente.

Os projetos de iluminação e de interiores do estabelecimento ficaram a cargo da designer Luciane Petruce, que buscou fugir dos padrões tradicionais das academias. “A ideia foi criar um espaço diferente das academias padrões, algo mais quente, aconchegante e com toque de modernidade. Queria que quando menos esperasse, o usuário já tivesse terminado sua atividade física”, explicou. Para chegar a este resultado, Luciane fez grande uso de madeira e de LEDs RGB.





Salão principal

Logo ao entrar no Inov Personal Studio, do lado direito, o usuário encontra a recepção, onde dois pendentes em alumínio e acrílico, equipados com fluorescentes compactas de 23W, iluminam o balcão de atendimento. Um painel de madeira na parede da recepção, com o logotipo da empresa, foi destacado por três AR 70 LED de 7W/24°.

A iluminação geral do salão principal, que possui pé-direito de aproximadamente sete metros de altura, se dá por sobrepostos no teto com duas T5 de 54W a 4000K. No entanto, o maior diferencial deste espaço são os projetores de LED RGB de 22W, instalados na parte superior das paredes laterais, jogando luz para o teto. “A proposta era ser uma iluminação mais personalizada, pois não é uma academia comum. Utilizamos as barras de LED nesta posição para que a luz rebata no teto e banhe todo o ambiente. Como o prédio é bastante alto, também valorizamos esta verticalidade e aumentamos a sensação de amplitude”, contou Luciane Petruce.

Outra característica desta iluminação colorida é sua versatilidade. As barras de

LED estão sincronizadas com o sistema de som por meio de uma mesa DMX, então é possível criar movimentos de luz conforme a batida das músicas. “Como o espaço é muito personalizado, quando o estúdio quiser fazer um evento noturno pode utilizar apenas as luzes coloridas, pois os circuitos são todos independentes”, afirmou a lighting designer.

Guilherme F. Vasconcelos, sócio-diretor do Inov Personal Studio, acredita que a iluminação cria um clima diferenciado para seus clientes, que estão em busca de conforto e atendimento personalizado. “Todos percebem que o ambiente tem uma iluminação especial. Além disso, ela chama a atenção de quem está na rua e deixa a pessoa curiosa para conhecê-lo”, disse.

Painéis de madeira

No meio do salão principal, nas paredes laterais, há duas grandes colunas estruturais. “Para não deixar estes elementos aparentes, criei dois painéis de madeira e os iluminei de maneiras distintas”, elucidou Luciane Petruce. No painel do lado esquerdo, optou-se por fitas de LED RGB de 7,2W/m

Projetores de LED RGB de 22W, instalados na parte superior das paredes laterais e sincronizados com o sistema de som por meio de uma mesa DMX, criam movimentos de luz conforme a batida das músicas.



por trás, pois há um monitor de TV utilizado para controle de batimentos cardíacos nas atividades físicas. “Esta iluminação indireta cria um efeito suave e estrelado e não ofusca quem está olhando para a TV”, disse a lighting designer. Já o elemento do outro lado recebeu miniarandelas de 0,8W a 2800K para decorá-lo com luz. “É uma brincadeira, como se as luminárias estivessem escalando este painel”, completou.

Áreas gourmet e de espera

As áreas gourmet e de espera ficam em um espaço de pé-direito simples. No fundo deste ambiente há uma parede com imagens dos principais monumentos do mundo e um balcão em L, onde ficam a máquina de café e o bebedouro, além de algumas guloseimas, como frutas e barras de cereal. Para iluminar estes elementos foram utilizadas AR 70 LED de 7W/24° no teto, além de quatro pendentes com LED bolinha de 7W a 2700K. “Os pendentes acima do balcão servem para decoração e remetem ao logo da empresa, que utiliza a cor verde”, disse a lighting designer. No espaço de espera, onde há duas poltronas Barcelona e um

tapete, Luciane Petruce utilizou MR 16 LED de 6,5W para iluminação geral, além de um pendente redondo, de aço inox cromado, equipado com uma fluorescente compacta de 23W. “Esta luminária espelhada cria uma sensação high tech neste ambiente”, comentou a lighting designer.

Mezanino

No andar superior, onde há a área voltada para atividades cardiovasculares – com esteiras – e o espaço zen – uma sala com maca para massagem e relaxamento – foram instaladas, no teto, luminárias para iluminação direta, com T5 de 28W, e decorativa, com LEDs RGB. “Na sala zen, as luzes RGB podem ser utilizadas para a cromoterapia. Já quem está na esteira pode ser estimulado pelas cores”, afirmou Luciane Petruce.

Além disso, a sala zen possui duas arandelas com halógenas de 40W, dimerizáveis. “Se for uma massagem mais estimulante, pode-se optar pela iluminação geral. Se for massagem relaxante, pode-se utilizar as arandelas dimerizáveis ou o RGB”, finalizou. ◀

Lâmpadas AR 70 LED de 7W/24° no teto e quatro pendentes com LED bolinha de 7W a 2700K destacam a área gourmet, enquanto MR 16 LED de 6,5W e um pendente, de aço inox cromado, com uma compacta de 23W, iluminam o espaço de espera.



Ficha técnica

Projetos luminotécnico e de interiores:
Luciane Petruce

Lâmpadas:
Philips e Osram

Luminárias:
Itaim, Revoluz, Bella Iluminação, TYG e Munclair

Luminárias LED:
Utiliz

Lâmpadas LED:
Philips e Brilia

Fita de LED:
Brilia