

# Lightfair 2014

Por Erlei Gobi

## Edição de 25 anos quebra todos os recordes e tem brasileiros em destaque



Photo courtesy of LIGHTFAIR International

PELO QUARTO ANO CONSECUTIVO, A LIGHTFAIR INTERNATIONAL – LFI, um dos mais completos e importantes eventos de iluminação do mundo, quebra seus próprios recordes e demonstra um crescimento contínuo do setor nos Estados Unidos. A edição comemorativa de 25 anos da feira, realizada entre os dias 1º e 5 de junho de 2014, em Las Vegas, contou com 26.059 mil participantes de 74 países; 576 expositores, sendo 103 de fora dos

Estados Unidos, e 103 estantes, em uma área total de 239,8 mil metros quadrados.

“A Lightfair Internacional se consagrou como palco mundial de lighting design e tecnologia. Em todas as dimensões, da educação à apresentação do produto para o crescimento da indústria, o show foi sem precedentes em escala e desempenho em seus 25 anos”, afirmou Jeffrey L. Portman, presidente e

diretor de operações da AMC, Inc., empresa organizadora e produtora do evento.

### Participação de brasileiros

Os brasileiros tiveram papel de destaque durante a 25ª edição da Lightfair International. Paulo Scarazatto, professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP) e da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Campinas (FEC-Unicamp), realizou uma palestra de 45 minutos no Spotlight Lounge, no dia 4 de junho, com o tema “Iluminação industrial: economia de energia e saúde com catodo frio”.

“Esta é a primeira vez que recebo um convite deste tipo e é claro que fico emocionado e um pouco tenso também, até por conta da língua. É uma experiência incrível

poder falar um pouco das pesquisas que estamos realizando em iluminação junto com a moçada que está iniciando no mestrado e no doutorado. Eu falei sobre a dissertação de mestrado do engenheiro Gustavo Neves e sobre uma pesquisa, que está caminhando, relativa à iluminação no campo de visão das pessoas, em particular do trabalhador em indústria. O que existe em pesquisas sobre iluminação no Brasil está basicamente concentrado em iluminação natural; quando há algo sobre iluminação artificial, é normalmente sobre aplicação de métodos, conceitos e estudos de caso. O que estamos fazendo é algo a mais, como a questão do espectro da luz em diferentes fontes, inédito no Brasil”, explicou Paulo.

Quem também fez bonito na feira foi o Projeto Setorial Lux Brasil, parceria entre a Apex-Brasil e a Abilux (Associação Brasileira

### LFI Innovation Awards premia pendente da Acuity Brands

Na manhã do dia 3 de junho – primeiro dia de visita aos estandes – a Lightfair apresentou os vencedores do LFI Innovation Awards, que premia os produtos mais inovadores dos últimos 12 meses. Ao todo, foram inscritos 261 produtos em 14 categorias diferentes: Conventional, Retrofit and Replacement LED Lamps; Track, Display, Undercabinet and Shelf; LED / OLED, Chips and Modules; Ballasts, Transformers, LED Drivers, Systems and Kits; Non-Luminous Components, Specialty Hardware, Shades and Solar; Research, Publications, Software and Measuring Devices; Recessed Downlights (Wall Washers, Directionals, Modulares, Multiples); Indoor Decorative (Chandeliers, Pendants, Sconces, Task Lights); Parking, Roadway and Area Luminaires; Outdoor Luminaires - Sports, Step, Landscape, Pool & Fountain; Controls, Building Integration, Site Automation and Distribution Systems; Dynamic Color, Theatrical, Cove, Strips and Tape; Industrial, Vandal, Emergency and Exit e Commercial Indoor (Linear Fluorescent, Troffers, Suspended, Surface, LED, OLED).

O pendente **Open** (1), da Acuity Brands, foi eleito pelo júri como o Most Innovative Product of the Year, enquanto o balizador **Moon** (2), desenvolvido pela Hess America, recebeu o Design Excellence Award. A Dicon Lighting foi agraciada com o Technical Innovation Award pela luminária **Cielux T80 LED Track Light** (3), e o produto **Traxon Debut** (4), da Osram, levou o Judges' Citation Award.

Ainda durante a cerimônia de premiação, a Lightfair também comemorou seu Jubileu de Prata e fez uma citação especial aos expositores que estiveram presentes em todas as edições do evento durante estes 25 anos.





Paulo Scarazatto palestrando durante a Lightfair sobre o tema "Iluminação industrial: economia de energia e saúde com catodo frio".

da Indústria de Iluminação), que recebeu o prêmio de melhor estande do Pavilhão de Novos Expositores. O estande apresentou produtos inovadores de seis empresas brasileiras – Femarte, Geo Luz e Cerâmica, La Lampe, Munclair, Luminárias Projeto e Ornare – além da exposição "Lágrimas de São Pedro", do artista plástico baiano Vinicius Almeida.

"O projeto Lux Export começou há 20 anos e no último ano nós mudamos muitas coisas e fizemos uma reestruturação, inclusive alterando a marca, que virou Lux Brasil. Aqui no estande, tanto os produtos das empresas quanto a exposição Lágrimas de São Paulo conversam bem com a marca", afirmou Arnaldo Galvão, gerente do projeto Lux Brasil. "Esta é nossa primeira experiência na Lightfair, tanto como empresa individual quanto grupo, porque nenhuma destas empresas participou de exposição nos Estados Unidos antes. Este prêmio é muito importante também para a indústria brasileira de iluminação, pois, daqui pra frente, outras empresas nacionais terão interesse em exportar, e os clientes estrangeiros vão ter um olhar diferente para nossos produtos", completou.

### Congresso

Um dos pontos fortes da Lightfair International em todas as suas edições é a realização do LFI Conference. Este ano, o congresso ofereceu 220 horas de educação em 81 cursos, tornando-se a maior confe-

rência da história da feira. As novidades ficaram por conta de dois novos fóruns: LFI Healthcare Lighting Forum and the LFI Hospitality Lighting Forum. "O 25º aniversário da Lightfair Internacional representa mais do que apenas a história da iluminação, a feira mostra como a iluminação e o design evoluirão rapidamente no futuro", disse Marsha Turner, diretora executiva da IALD (International Association of Lighting Designers). "A feira reúne expositores de todo o mundo e oferece educação de classe mundial. Faltar à Lightfair não é uma opção", enfatizou William Hanley, vice-presidente executivo da IES (Illuminating Engineering Society of North America).

A próxima edição da Lightfair International será realizada em Nova York, no Jacob K. Javits Convention Center, entre os dias 3 e 7 de maio de 2015. ◀

Estande do Lux Brasil recebeu o prêmio de melhor estande do Pavilhão de Novos Expositores.



### Escritório de brasileiro leva três prêmios no 31º GE Edison Award

O escritório Banks | Ramos Arquitetural Lighting Design – situado em São Francisco (EUA) – dos lighting designers Hiram Banks e Cláudio Ramos (brasileiro), foi um dos destaques do 31º GE Edison Award, sendo agraciado com três prêmios. Ficou com o Award of Excellence pelo projeto realizado no Global Investment Firm; com o Award of Merit, pela iluminação do Moscone Convention Center (capa desta edição da Lume Arquitetura); e com o Award for Residential Design, pela luminotécnica do Museum Tower Penthouse, todos em São Francisco.

“Todo final de ano, coletamos as fotos dos projetos que realizamos e nos organizamos para a inscrição em vários prêmios. Preparamos estes três projetos para o GE Edison Award e fomos contemplados com todos. Foi uma surpresa enorme, porque a gente fica na expectativa de conseguir pelo menos um prêmio, aí consegue três, parece um sonho. No dia a dia, nós trabalhamos porque é nosso ganha-pão, não projetamos pensando em ganhar prêmios, mas é legal quando nosso trabalho é reconhecido”, entusiasmou-se Cláudio Ramos.

O grande vencedor do 31º GE Edison Awards foi o escritório Schuler Shook, de Chicago (EUA), pelo projeto realizado no City Performance Hall, uma casa de show em Dallas (EUA).



À esquerda, City Performance Hall. Acima, Gerald Duffy, Global Product Manager da GE Lighting, entrega o prêmio à Cláudio Ramos, Hiram Banks e Matthew Landl, do Banks | Ramos Arquitetural Lighting Design.

### VELA LED

A lâmpada LED vela **Candle**, da **American Bright**, é indicada para lustres decorativos e luminárias ornamentais. Com 7W de potência e soquete E12, possui fluxo luminoso de 450 lumens e pode ser encontrada na temperatura de cor de 2700K e com IRC de 80. Além disso, a lâmpada possui três anos de garantia.

[www.ab-lighting.com](http://www.ab-lighting.com)



### DIVERSIDADE ÓTICA

Vencedora da categoria “Industrial, Vandal, Emergency and Exit”, do LFI Innovation Awards 2014, a luminária LED **Metalux SkyBar**, da **Eaton’s Cooper Lighting**, pode ser encontrada com duas ou quatro lâminas e diversas distribuições óticas, permitindo soluções personalizadas para diferentes ambientes. Esta disponível em 3500K, 4000K e 5000K e possui fluxo luminoso que varia de 10 mil a 29 mil lumens com eficácia de até 105 lm/W.

[www.cooperindustries.com/content/public/en/lighting](http://www.cooperindustries.com/content/public/en/lighting)



### ÓTICAS INTERCAMBIÁVEIS



As luminárias 3” **Eco-Downlight LED**, da **CSL**, foram projetadas para aplicações de iluminação comercial e residencial. Com 24W, fluxo luminoso de 1.250 lumens e 50 mil horas de vida útil, possuem quatro óticas intercambiáveis (25, 45, 65 e 85 graus), podem ser encontradas nos formatos quadrado e redondo e nas temperaturas de cor de 2700K, 3000K, 3500K e 4000K.

[www.csllighting.com](http://www.csllighting.com)

### PARA VIAS PÚBLICAS

Desenvolvidas pela **Cree**, as luminárias **XSP Series Area** são substitutas imediatas de luminárias com lâmpadas de sódio entre 70W e 400W existentes em ruas, avenidas, estacionamentos e estradas. Podem ser encontradas com potência de 53W até 168W e nas temperaturas de cor de 4000K e 5700K. Possuem fluxo luminoso que varia entre 4,049 e 14,160 lumens e sua vida útil é de 100 mil horas.

[www.cree.com/lighting](http://www.cree.com/lighting)



### EXTREMAMENTE FINA

Extremamente fina, medindo apenas 23 milímetros, a barra de LED **Slim Cove INT**, da **Ecosense**, é ideal para iluminação em pequenos espaços, como rodapés, sancas, balcões, painéis e mobiliário. Pode ser encontrada nas temperaturas de cor de 2700K, 3000K, 3500K e 4000K e com lentes de 6, 12, 48 graus, além de possuir fluxo luminoso de 78 lm/W.

[www.ecosenselighting.com](http://www.ecosenselighting.com)



### PROJETOR DIRECIONÁVEL

A **Juno Lighting** anunciou o projetor **Juno Trac-Master Conix II LED T267L**, indicado para aplicação em ambientes comerciais. Com apenas 64W produz mais de 4.300 lumens e pode ser encontrado nas temperaturas de cor de 2700K, 3000K, 3500K e 4000K. Disponível em branco, preto e prata brilhantes, conta com IRC de 80, 50 mil horas de vida útil, além de rotação de 360° e angulação de 90° na vertical.

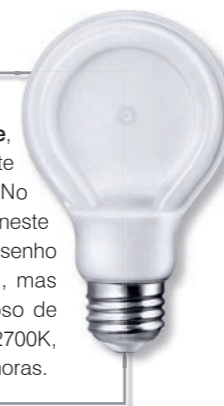
[www.junolightinggroup.com](http://www.junolightinggroup.com)



### DESIGN INOVADOR

A lâmpada LED **SlimStyle A Shape**, da **Philips**, substitui uma incandescente de 60W consumindo apenas 10.5W. No entanto, o que mais chama a atenção neste produto é seu design, que lembra o desenho de uma lâmpada de Thomas Edison, mas extremamente fina. Com fluxo luminoso de 800 lumens e temperatura de cor de 2700K, é dimerizável e tem vida útil de 25 mil horas.

[www.philips.com](http://www.philips.com)



### TEMPERATURA DE COR VARIADA

O pendente **Cirrus Channel Suspension R1**, da **Edge Lighting**, possui uma lente linear retangular plana com propagação de feixe de 100 graus. Pode ser encontrada em duas versões – 25W e 96W – e nas temperaturas de cor de 2400K, 2700K, 3000K, 3500K, 4000K e 5700K. Com cinco anos de garantia, o índice de reprodução de cor das luminárias varia entre 85 e 95, dependendo de sua temperatura de cor.

[www.edgelighting.com](http://www.edgelighting.com)



### SUBSTITUI FLORESCENTES

A nova linha **Lumination IS Series LED Luminaires**, da **GE Lighting**, é indicada para a substituição de luminárias lineares com fluorescentes comumente utilizadas em lojas de varejo e áreas industriais. Disponíveis nos modelos 1x4 e 1x8, podem ser instaladas em cadeia e proporcionam aparência moderna e sofisticada. Possuem IRC 80 e vida útil de 65 mil horas.

[www.gelighting.com](http://www.gelighting.com)



### FAMÍLIA DE LÂMPADAS

A Osram Sylvania lançou a lâmpada **Sylvania Ultra Pro** e a família **Ultra Pro HD PAR LED Lamp** para substituição das tradicionais PAR halógenas. Disponíveis nas versões PAR 20 (7W), PAR 30 (10W), PAR 30LN (13W) e PAR 38 (17W), podem ser encontradas nas temperaturas de cor de 2700K, 3000K, 3500K e 4000K, com IRC de 82 ou 92 e ângulos de abertura de 12, 15, 25 e 40 graus.

[www.osram-americas.com](http://www.osram-americas.com)



### PROJETORES REGULÁVEIS

A **Vista Outdoor Professional Lighting** apresentou a série **1050 COB Floodlights**. Os projetores 1057 e 1059 são fabricados em alumínio fundido, possuem parafusos em aço inoxidável e vêm equipados com controladores de intensidade de luz. As peças são indicadas para uso interno e externo.

[www.vistapro.com](http://www.vistapro.com)



### LUZ INDIRECTA

Indicada para a iluminação de áreas abertas, como estacionamentos e parques, a luminária **Faro LED**, da **HessAmerica**, pode ser encontrada em duas alturas, ambas com 56W de potência. Produzida em aço galvanizado, possui duas opções de temperatura de cor – 3000K e 4000K – e proporciona luz indireta com distribuição em V devido a seu painel refletor.

[www.hessamerica.com](http://www.hessamerica.com)

