

Prêmio Abilux Projetos de Iluminação

Por Adriano Degra
e Erlei Gobi

Concurso que premia lighting designers
divulga os vencedores de sua sétima edição



REALIZADO PELA ABILUX (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA INDÚSTRIA de Iluminação), em parceria com a AsBAI (Associação Brasileira de Arquitetos de Iluminação) e o apoio do Senai São Paulo, o VII Prêmio Abilux Projetos de Iluminação contou com 44 projetos

inscritos em cinco categorias: Residencial, Comercial, Corporativa, Urbana e o Prêmio Especial "Iluminação Eficiente". A cerimônia de entrega da premiação aconteceu na noite do dia 29 de outubro de 2015, no Espaço de Eventos Fiesp, em São Paulo,



À esquerda, todos os agraciados no VII Prêmio Abilux Projetos de Iluminação.

onde membros da indústria e lighting designers puderam conhecer os vencedores, promover network, além de comemorar o Dia da Iluminação e os 30 anos da Abilux.

Marcos Castilha, titular do Castilha Iluminação, foi agraciado duas vezes com o primeiro lugar nas categorias Residencial e Urbana, com os projetos: casa Cafezal e Jardim das Esculturas do MAM-SP, respectivamente. “Não tenho o que falar para descrever o prazer e a satisfação de ter ficado em primeiro lugar em duas categorias do prêmio. Estou aqui com todo mundo que trabalha comigo e sabemos a dificuldade e o envolvimento que temos na realização dos projetos e ter esse reconhecimento é muito bacana”, disse.

O lighting designer Ugo Nitzsche, titular do escritório NTZ Iluminação Arquitetônica, também teve motivos de sobra para comemorar os resultados da noite, afinal, o profissional levou para casa quatro premiações, sendo o primeiro e o segundo lugares na categoria Comercial, com a Barbearia Corleone Itaim Bibi (SP) (veja Case na página 30) e Delicatessen Deli Jardim (RJ), respectivamente; o terceiro lugar na categoria Residencial, com o projeto Casa Praia Búzios (RJ); e o terceiro lugar na categoria Prêmio Especial, com o projeto na Barbearia Corleone Vila Olímpia (SP) (veja Case na página 30). “É incrível receber estes prêmios e estou muito feliz por isso. Dos projetos que inscrevi, tinha um que eu esperava ser premiado, por ser superior aos outros, mas ter quatro premiados em diferentes categorias é a prova de que o esforço valeu a pena, que fazemos projetos versáteis e não somos estigmatizados por apenas um tipo de trabalho. Além disso, receber estes prêmios é incrivelmente bom porque poderemos usar esta certificação de qualidade de projeto do único concurso nacional de projetos de iluminação para divulgar nosso trabalho e reforçar nossa

captação de projetos”, disse Ugo.

João Gabriel Pereira de Almeida, titular do Ceilux, conquistou o segundo lugar na categoria Corporativa, com o projeto do hospital Mater Dei-Contorno (MG). “O meu projeto premiado é um hospital, em Belo Horizonte, equipado 100% com LED, onde o dono é um entusiasta da questão do meio ambiente e solicitou que todo o projeto fosse com essa tecnologia. Acredito que a parceria realizada com o fabricante foi muito importante para o sucesso do projeto. Parabenizo a associação e ao senhor Isac Roizenblatt pela organização e fico muito feliz de estar presente e ter conquistado essa premiação. Espero na próxima edição marcar presença novamente com novos projetos inscritos”, explicou.

Nesta edição do prêmio ficou clara a preocupação com o meio ambiente, por parte dos lighting designers, e parece ser um conceito definitivo. “A energia elétrica está cada vez mais cara e o mundo terá cada vez menos recursos elétricos. Diversos países do mundo buscam forças de produção de energia que poluam menos ou não poluam o meio ambiente. Simultaneamente, os bons projetistas de iluminação têm buscado cada vez mais projetos de iluminação que valorizem a arquitetura, atendendo aos anseios dos clientes, mas que também economizem energia. Todos os projetos que inscrevemos são nível A de eficiência energética pelo Procel”, informou Ugo. Isac Roizenblatt, diretor técnico da Abilux e presidente do júri desta edição do Prêmio, concorda com a opinião de Ugo. “Os projetos premiados são muito bonitos e os lighting designers são merecedores dos prêmios; estão realmente de parabéns. Todo ano temos uma evolução do design nacional com preocupações não somente técnicas e estéticas mas também com o meio ambiente”, finalizou.

Melhorias para o futuro

O tradicional Prêmio Abilux de Projetos de Iluminação é importante para o setor luminotécnico e valoriza os trabalhos dos lighting designers. “Acho uma grande visão da Abilux, uma associação ligada à indústria, premiar projetos de iluminação. Como o Carlos Uchoa (Presidente da Abilux) falou, não adianta ter o produto se não há a aplicação, por isso parabênzo à Abilux pela iniciativa do Prêmio”, afirmou Castilha. Entretanto, o baixo número de projetos inscritos, apenas seis a mais do que a última edição, evidencia a necessidade de algumas mudanças. “Acredito que ainda precisamos de mais participantes. É necessário que se faça um esforço para deixar a premiação mais atrativa, divulgar de uma forma mais ampla e talvez aprofundar os critérios de avaliação. Pela representati-

vidade que tem a Abilux no cenário nacional, o prêmio poderia ser mais robusto e, como membro da AsBAI, acredito que a associação poderia ter uma participação mais assertiva para contribuir principalmente no que se refere à qualidade do design. A AsBAI poderia ter essa função de aproximar mais o prêmio do universo dos lighting designers”, afirmou Gilberto Franco, titular do escritório Franco Associados Lighting Design e membro do júri desta edição do prêmio.

Isac Roizenblatt fez um “mea-culpa” e admitiu a necessidade de uma divulgação mais efetiva do prêmio: “Acredito que não divulgamos de forma adequada e com a antecedência necessária, foi uma falha de nossa parte. Para a próxima edição iremos antecipar a divulgação do regulamento através da imprensa e diretamente nos escritórios de lighting designers”. ◀

PREMIADOS



Ugo Nitzsche/Gênero Produções

COMERCIAL

1º lugar

Projeto: Barbearia Corleone – Itaim Bibi – SP
Autor: Ugo Nitzsche
Escritório: NTZ Iluminação Arquitetônica



Flavio Henry

2º Lugar

Projeto: Delicatessen Deli Jardim – RJ
Autor: Ugo Nitzsche
Escritório: NTZ Iluminação Arquitetônica

3º lugar

Projeto: City Case Revestimentos e Decoração
Autores: Marlon Alvarenga, Bruno Bertante de Moraes e Márcia Sakima
Escritório: Ufficio Arquitetura e Engenharia



Ugo Nitzsche/Gênero Produções

RESIDENCIAL

1º lugar

Projeto: Casa Cafezal
Autor: Marcos Castilha
Escritório: Castilha Iluminação



Rafaela Netto

2º Lugar

Projeto: Barra Heloisa
Autora: Mariângela Moura
Escritório: RICMON



Jair da S. Conde Jr.

3º lugar

Projeto: Casa Praia Búzios – RJ
Autor: Ugo Nitzsche
Escritório: NTZ Iluminação Arquitetônica



Ugo Nitzsche/Gênero Produções

URBANA

1º lugar

Projeto: Jardim das Esculturas do MAM - SP
Autor: Marcos Castilha
Escritório: Castilha Iluminação



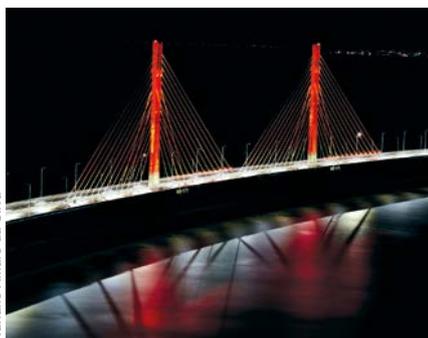
Nelson Takeyama

2º Lugar

Projeto: Modernização da Iluminação das Pistas das Pontes Gov. Colombo Machado Salles e Gov. Pedro Ivo Campos – SC
Autores: Equipe Técnica Escritório SQE Luz
Escritório: SQE Luz – Florianópolis – SC

3º lugar

Projeto: Iluminação Decorativa das Pistas da Ponte Anita Garibaldi – SC
Autores: Equipe Técnica Consórcio Sadenco-Quantum
Escritório: Consórcio Sadenco-Quantum



Adriano Amaro da Silva



Adriano Amaro da Silva

CORPORATIVA

1º lugar

Projeto: LWM Corporate Center
Autoras: Camila Branco, Flávia Santana
e Luciana Magalhães

Escritório: Mosaico Iluminação de Interiores



Divulgação



Divulgação

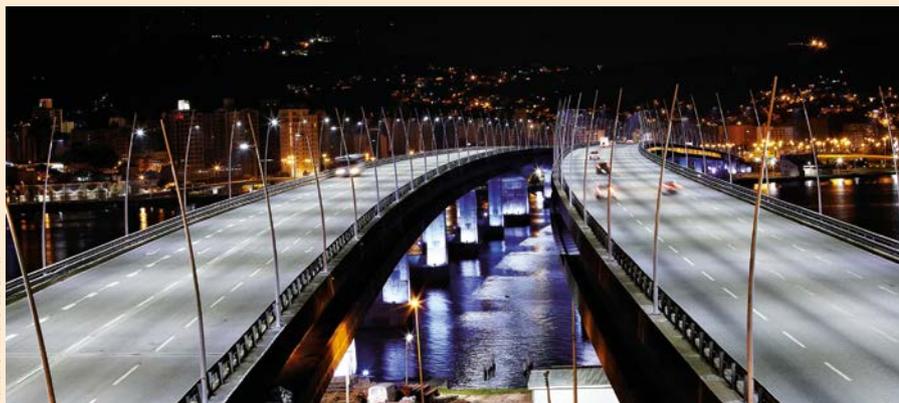
2º lugar

Projeto: Hospital Mater Dei-Contorno
Autor: João Gabriel Pereira de Almeida
Escritório: CEILUX

PRÊMIO ESPECIAL

1º lugar

Projeto: Modernização da Iluminação das Pistas das Pontes Gov. Colombo Machado Salles e Gov. Pedro Ivo Campos – SC
Autores: Equipe Técnica do Escritório Florianópolis - SQE Luz
Escritório: SQE Luz – Florianópolis – SC



Adriano Amaro da Silva

1º lugar

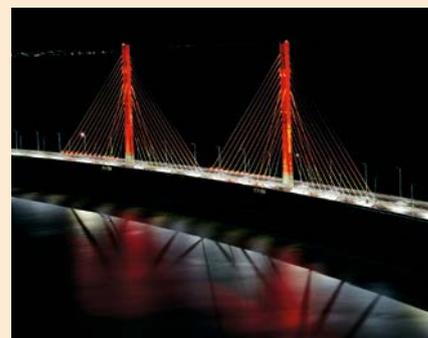
Projeto: Modernização do Sistema de Iluminação da Ciclovia da Avenida Beira-Mar de São José – SC
Autores: Equipe Técnica do Escritório de São José – SQE Luz
Escritório: SQE Luz – São José



Adriano Amaro da Silva

2º Lugar

Projeto: Iluminação Decorativa das Pistas da Ponte Anita Garibaldi – SC
Autores: Equipe Técnica Consórcio Sadenco - Quantum
Escritório: Consórcio Sadenco - Quantum



Adriano Amaro da Silva

3º lugar

Projeto: Barbearia Corleone - Vila Olímpia – SP
Autor: Ugo Nitzsche
Escritório: NTZ Iluminação Arquitetônica



Rubens Campo e Algeo Cairoli/Lume Arquitetura