

Ana Spina Lighting Designer

A LIGHTING DESIGNER ANA SPINA SE FORMOU EM ARQUITETURA E URBANISMO EM 2003, MAS DESDE O INÍCIO DO CURSO JÁ TRABALHAVA com interiores. Em 2001, participou de seu primeiro projeto luminotécnico com o lighting designer Ginter Parschalk e ficou fascinada como ele tratava a arquitetura de outra maneira. Em 2008, como já tinha alguns trabalhos paralelos, decidiu abrir seu próprio escritório.

Em 2009, conheceu Maneco Quinderé, começou a colaborar com seus projetos na cidade de São Paulo e a conhecer outra visão de iluminar. Em 2015, sua vontade de aprender e se aprimorar a aproximou de Esther Stiller.

Principais áreas de atuação

- ▶ Projetos residenciais, hoteleiros, restaurantes e varejo. Cada projeto é um novo desafio e os profissionais do escritório buscam informação e aprendizado em cada um.

Especialidades

- ▶ Projetos luminotécnicos.

Profissionais que compõem o escritório

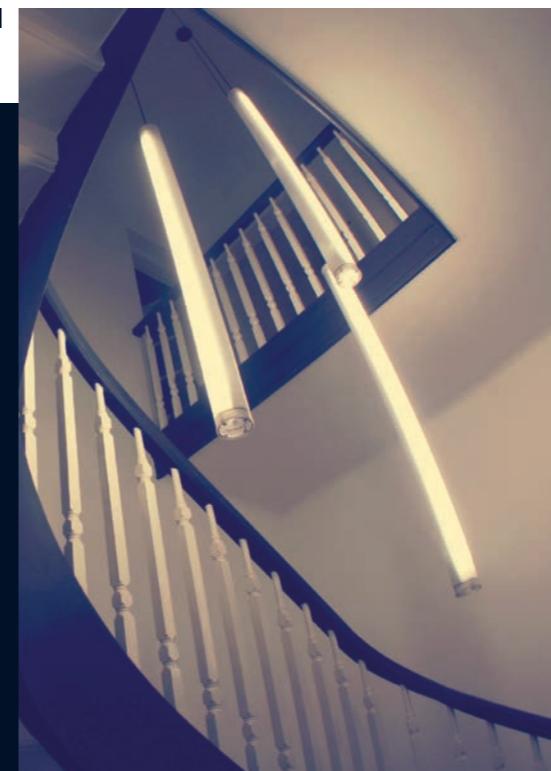
- ▶ O escritório é composto pela lighting designer titular Ana Spina; pelos arquitetos colaboradores Roberto Locali e Luiza Pilar Monserrat e pela secretária e assistente administrativa Bruna Inacio.

1



Rafael Ianni e Vinícius Assencio

2



Divulgação

- 1 Edifício Landmark Nações Unidas, em São Paulo (SP).
- 2 WE Hostel Design, em São Paulo (SP).
- 3 Restaurante Momotaro, em São Paulo (SP).

3



Demian Goloraty

Prêmios recebidos

- ▶ Ainda não se inscreveu em nenhuma premiação.

Entidades de classe que participa

- ▶ A titular é membro da AsBAI (Associação Brasileira de Arquitetos de Iluminação).

É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

- ▶ Não.

Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

- ▶ Não.

Média de projetos executados em um ano

- ▶ O escritório realiza, em média, 20 projetos por ano.

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

- ▶ No Brasil, a titular cita seu mestre Ginter Parschalk, além de Esther Stiller, Mônica Lobo, Gilberto Franco e Maneco Quinderé. De sua geração, suas referências são Junia Azenha e Ana Karina Camasmie, da Foco Luz e Desenho, além de Letícia Mariotto e Cláudia Borges Shimabukuro, da Lit Arquitetura de Iluminação. No exterior, Ana se diz fascinada pelos trabalhos de Gustavo Avilés, Kai Pippo e Speirs + Major.



Divulgação

Titular:
Ana Spina

Data de início das atividades:
agosto de 2008

Endereço:
Rua Epeira, 235 – Alto de Pinheiros
São Paulo – SP – CEP 05447-020

Telefone:
(11) 3045-4431

Site:
www.anaspina.com.br

Ser lighting designer

▶ É promover diversas experiências e sensações, acreditando no poder que a luz exerce na vida das pessoas, e projetar de forma eficiente visando o bem estar com economia de energia.

O futuro do lighting design

▶ A titular acredita que, com a profissão de lighting designer cada vez mais valorizada, é preciso que os profissionais estejam comprometidos e envolvidos com as questões de eficiência energética. Segundo ela, quanto antes o lighting designer puder trabalhar em parceria com as equipes de arquitetura, melhor será seu papel em auxiliar para um projeto mais sustentável. ◀



Divulgação

Luiza Pilar, Ana Spina e Roberto Locali, do Ana Spina Lighting Designers.

Participações na Lume Arquitetura

O escritório Ana Spina Lighting Designer teve três projetos publicados na revista Lume Arquitetura. Sua primeira aparição foi na edição nº 58, com o projeto de iluminação da fachada do Landmark Nações Unidas, em São Paulo (SP); a segunda foi com o projeto realizado na sede do Sinicesp (Sindicato da Indústria da Construção Pesada), também na capital paulista, na edição nº 72; e a mais recente com a luminotécnica do Mirante do Gavião Amazon Lodge, em Novo Airão (AM), capa da edição nº 74. A titular ainda foi a entrevistada da seção Holofote da edição nº 73.

