

Light + Building 2016

Por Erlei Gobi

Feira em Frankfurt bate todos os recordes com foco na Internet of Things

MAIS UMA VEZ, UMA DAS MAIORES FEIRAS DE ILUMINAÇÃO DO mundo, a Light + Building, realizada em Frankfurt, na Alemanha, surpreendeu seus visitantes. O tema principal da edição

2016, realizada entre os dias 13 e 17 de março, foi “Where modern spaces come to life: digital – individual – networked”, ou seja, a interação entre ser humano e o digital na iluminação.



Isso pode ser percebido facilmente por quem visitou os estandes de grandes players, como Philips, Osram, Zumtobel, ERCO, Trilux, XAL, entre outros. Diversas lâmpadas e luminárias inteligentes apresentadas podiam ser controladas – fluxo luminoso, acionamento e desligamento, variação de temperatura de cor, etc. – via sistemas inteligentes e conexão WiFi, por meio de aplicativos de smartphones. A “Internet of Things” (IoT) foi o ponto forte, mas a preocupação com as lâmpadas e luminárias – que estas não sejam apenas objetos de iluminação, mas parte de uma engrenagem dos edifícios inteligentes –, também teve grande destaque.



Messe Frankfurt Exhibition GmbH/Pietro Suteria

Luminale atrai mais de 200 mil com 200 intervenções de iluminação

Já tradicional durante a Light + Building, o Luminale iluminou a noite de Frankfurt durante os dias do evento, criando um elo entre a feira e cidade. Nem o frio noturno de quase 0 grau afastou das ruas da cidade os mais de 200 mil visitantes que apreciavam as inúmeras instalações de iluminação que passavam de 200. Entre as intervenções mais interessantes podemos destacar a projeção Light Diffraction, dos artistas Detlef Hartung and Georg Trenz, na parte interna da Igreja de Santa Catarina; a Symbols of Europe, no prédio do Banco Central Europeu; e a fachada do Metzler Bank, assinada pelo artista Clemens Teichmann em parceria com a Nobile AG, que tem sua luz controlada por um aplicativo de smartphone.



Messe Frankfurt Exhibition GmbH/Jochen Günther



Messe Frankfurt Exhibition GmbH/Jochen Günther

Design Plus powered by Light + Building premia expositores e estudantes

Em 13 de março, primeiro dia da Light + Building 2016, foi entregue o Design Plus powered by Light + Building, um prêmio organizado pela Messe Frankfurt em cooperação com o Conselho Alemão de Design (Rat für Formgebung) que agracia empresas expositoras e estudantes de design industrial, arquitetura e interiores. Para o expositor, é um selo de qualidade para os produtos que combinem orientação para o futuro, design inovador e tecnologia de eficiência energética. Já para jovens designers, representa uma excelente oportunidade de demonstrar suas capacidades para o setor e fazer contato com as empresas.

Dos 214 produtos inscritos por 129 empresas expositoras de 25 países, 25 foram selecionados pelo júri e quatro foram agraciados com o prêmio “Best of”, são eles: Unterlinden (na foto 1), da Artemide; Busch-easyCare, da Busch-Jaeger Elektro; Wink, da Modular Lighting Instruments; e CFT500 Serie, da WE-EF Leuchten. Já na categoria Estudantes, dos 88 inscritos, 13 foram selecionados e apenas três ficaram entre os “Best of”: Nathalia Mussim, com a Viiva; Renaud Defrancesco, com a Bulb LMP; e Simon Frambach, com a Nod (na foto 2).

1



2



Recordes

Todas essas novidades e avanços tecnológicos proporcionaram à Light + Building bater todos seus recordes: público, número de expositores e área de exposição. O número de visitantes chegou a 216 mil de 160 países, batendo o antigo recorde de 2014, quando 211 mil pessoas visitaram a feira. O número de expositores também saltou de 2.495 para 2.589, de 55 países. Quem gastou as solas dos sapatos pelos numerosos e espaçosos pavilhões também teve a percepção que a área de exibição cresceu, o que de fato ocorreu – de 245 mil metros quadrados, na última edição, para 248 mil metros quadrados nesta. “Estamos extremamente satisfeitos com a edição deste ano e encantados com o crescimento de seus números. Isso ressalta a importância da Light + Building

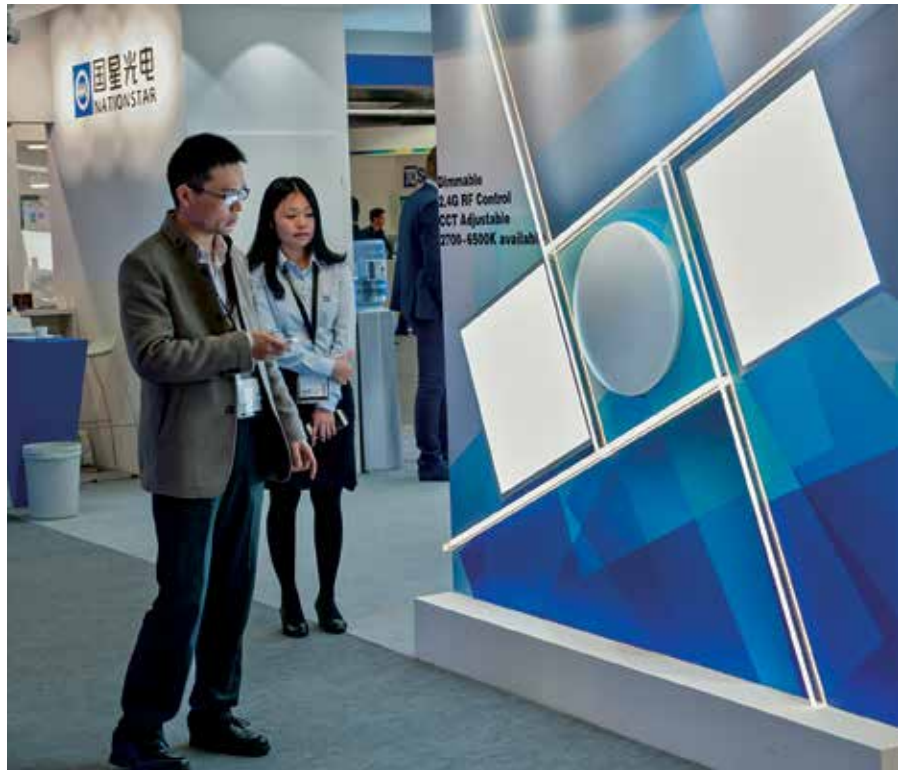
como a principal feira do mundo para a tecnologia de serviços de iluminação e de construção, bem como o clima positivo no setor e o elevado nível de satisfação do expositor”, disse Wolfgang Marzin, presidente da Messe Frankfurt.

Outro detalhe importante desta edição é que o nível de internacionalidade subiu, ou seja, 67% dos expositores eram não alemães (em 2014, foram 63%) e 49% dos visitantes também vieram de fora do país-sede – na última edição foram 47%, mostrando que a Light + Building não é apenas uma feira alemã, mas mundial. As nações com mais representados depois da Alemanha foram Itália, Holanda, França, Reino Unido e China. Houve também um crescimento considerável no número de visitantes da Espanha, Turquia, Índia, Marrocos, Irã e de países do Leste Europeu, como Polônia, República Checa, Hungria e Romênia.

Chineses

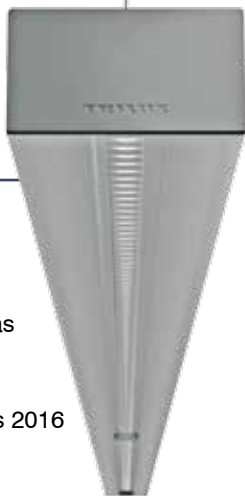
Como em todas as feiras de iluminação do mundo, os chineses também ganharam espaço durante a Light + Building 2016. As empresas do país com segunda maior economia mundial abocanharam dois pavilhões da feira (10.1 e 10.2), enquanto em 2014 estavam restritos apenas ao pavilhão 10.1. Ao contrário do que vimos na Expolux e nas últimas edições da própria feira alemã, quando os estandes chineses eram apenas pequenos espaços cheios de lâmpadas e luminárias expostas quase sempre desordenadamente, este ano estavam robustos, bonitos e bem apresentados, dignos de uma Light + Building.

A próxima edição da Light + Building já tem data confirmada: será de 18 a 23 de março de 2018, em Frankfurt.



Solvan Flow

Fabricante: Trilux
Eficiência energética: 120lm/W
Temperatura de cor: 3000K e 4000K
Aplicação: Indicada para linhas contínuas sem sombras em áreas internas.
 Mede apenas 4,5 cm de altura.
Detalhe: vencedora do iF Design Awards 2016
Site: www.trilux.com



Supersystem Outdoor

Fabricante: Zumtobel
Eficiência energética: 63lm/W
Temperatura de cor: 3000K e 4000K
Aplicação: luminária para áreas externas com controle de sistema ótico e ângulos de abertura e inclinação.
 Pode ser encontrada em três modelos: com 12, 18 ou 30 tubos de LED.
Detalhe: vencedora do iF Design Awards 2016
Site: www.zumtobel.com



Cantax

Fabricante: ERCO
Potência: de 2W a 24W
Temperatura de cor: 3000K e 4000K
Aplicação: Lojas e museus
Detalhe: disponível em três tamanhos, possui rotação de 360º e a cabeça da luminária pode ser inclinada até 90º. Possui a possibilidade de troca de lentes, permitindo o ajuste e formato do fecho.
Site: www.erco.com



One

Fabricante: Osvaldo Matos
Potência: 5W, 11W e 19W
Eficiência energética: 130lm/w
Ângulos de abertura: 32º, 46º e 66º
Aplicação: Iluminação geral e de realce
Detalhe: Desenvolvida em parceria com a Bartenbach, a luminária oferece fecho definido sem derramamento de luz, excelente controle de brilho e IRC maior que 90. Pode ser encontrada em três tamanhos e está disponível no mercado brasileiro.
Site: www.om-light.com



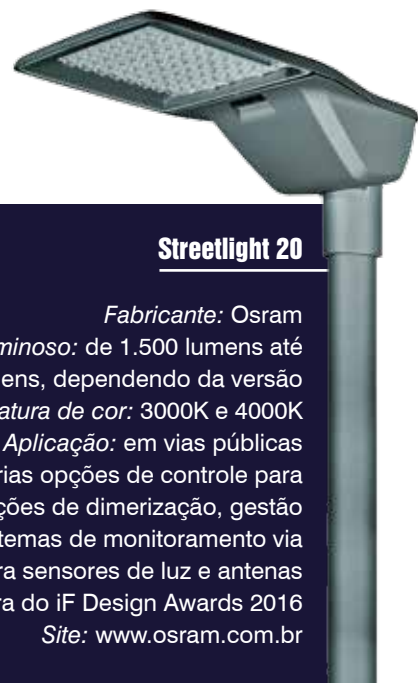
Monolite

Fabricante: Emeride
Eficiência energética: 140 e 180 lm/W
Temperatura de cor: 3000K, 4000K, 5500K e RGB
Aplicação: balizador de áreas externas
Detalhe: Disponível em três tamanhos (70, 100 e 200 cm)
Site: www.emeride.com



Streetlight 20

Fabricante: Osram
Fluxo luminoso: de 1.500 lumens até 24.000 lumens, dependendo da versão
Temperatura de cor: 3000K e 4000K
Aplicação: em vias públicas
Detalhe: Disponível com várias opções de controle para eficiência energética, como funções de dimerização, gestão de luz em rede inteligente e sistemas de monitoramento via Powerline, além de interface para sensores de luz e antenas de radiofrequência. Vencedora do iF Design Awards 2016
Site: www.osram.com.br





Big Wyng

Fabricante: LDM
Potência: 32W
Eficiência energética: 101lm/W
Temperatura de cor: 2700K
Aplicação: Luminária decorativa
Site: www.ldm.de



Luminária OLED

Fabricante: LG Display
Potência: 15W por painel de 320x320 mm
Temperaturas de cor: 2700K, 3000K e 4000K
Aplicação: Diversas
Detalhe: Os painéis OLED são maleáveis e podem dar forma a qualquer tipo de luminária; a imaginação do designer é o limite.
Site: www.lgdisplay.com

Bon Jour

Fabricante: Flos
Potência: 6W, 13,5W e 30W
Temperatura de cor: 2700K e 3000K
Aplicação: Embutidos em áreas internas
Detalhe: Disponível em três versões (Ø 45, Ø 90 e Ø 145), possui design exclusivo assinado por Philippe Starck, onde os refletores ligeiramente emergem da superfície do teto definindo a presença da luminária.
Site: www.flos.com



CorePro LED PLC

Fabricante: Philips
Potência: 6,5W, 8,5 e 9W
Temperatura de cor: 3000K e 4000K
Aplicação: retrofit para lâmpadas fluorescentes compactas (CFLni)
Detalhe: Disponível nas versões com 2 e 4 pinos e possui 30 mil horas de vida útil
Site: www.lighting.philips.com.br