

LDB Lights

DAVID BOSBOOM É LIGHTING DESIGNER NORTE-AMERICANO COM MAIS DE 30 ANOS DE EXPERIÊNCIA EM ILUMINAÇÃO DE ENTRETENIMENTO e arquitetura. Iniciou sua carreira no circuito Off-Broadway, em Nova Iorque, e logo começou a fazer projetos de iluminação para grandes musicais da Broadway, o Ballet Bolshoi, o Fashion Week Nova Iorque e para atrações permanentes na Disney World e na Universal Studio, na Flórida. Em 2010 fundou o LDB Lights no Brasil e suas primeiras oportunidades no país foram instalações permanentes em dois teatros no Rio de Janeiro. Atualmente realiza tanto projetos teatrais quanto arquitetônicos.

Principais áreas de atuação

► A LDB Lights realiza design de iluminação cênica e de arquitetura em igrejas, casas de festa, restaurantes, teatros, estúdios de televisão, centros comerciais e quadras esportivas.

Especialidades

► A especialidade do escritório está em equilibrar requisitos do projeto de arquitetura com eficiência energética, visando não apenas economia de energia com a utilização dos LEDs, mas o uso de controles e recursos tecnológicos que visem o bem-estar das pessoas. A preocupação ecológica no uso de produtos “verdes”, em geral, faz parte da filosofia de trabalho do escritório.

Profissionais que compõem o escritório

► O LDB Lights é formado pelo lighting designer titular David Bosboom, por sua sócia, esposa, tradutora e organizadora de eventos Lilian Bosboom e conta com a colaboração de alguns profissionais para projetos pontuais. O escritório conta ainda com a parceria de três empresas com sede no Rio de Janeiro: a MMP Engenharia, a Beyond Comm, e o escritório Peter Gasper & Associados.

Prêmios recebidos

► O escritório ainda não foi contemplado com prêmios de iluminação.

Entidades de classe que participa

► Nos Estados Unidos, o titular é membro da IATSE (International Alliance of Theatrical Stage Employees, Moving Picture Technicians, Artists and Allied Crafts of the United States), uma união internacional composta de designers, artesões e técnicos em teatro, televisão e cinema e um sindicato forte que confere formação e treinamento na área de iluminação. David ainda é membro fundador e faz parte do conselho executivo da SMA (The Stage Managers Association), uma associação de diretores de palco.

É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

► O titular está desenvolvendo um novo produto fora do Brasil cujo nome foi inspirado em sua neta, Moriah. É uma luminária LED que utiliza o conceito HCL (Iluminação Centrada no Humano) e estudos científicos. Esta luminária terá um software especializado e está sendo desenvolvida para melhorar a saúde, o desempenho e o bem-estar das pessoas por meio da iluminação. A aplicação será em hospitais, escolas, fábricas, escritórios e residências.

Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

► Não.

Média de projetos executados em um ano

► O escritório LDB lights teve em 2015 um aumento significativo na procura de projetos de iluminação. O titular acredita que este



Titular:
David Bosboom

Data de início das atividades:
Janeiro de 2010

Endereço:
Rua Santa Clara, 262, Cj. 201 – Copacabana
Rio de Janeiro (RJ). CEP 22041-012

Telefone:
(21) 3258-7061/(21) 97221-2200

Site:
www.ldblights.com

Principais projetos executados

► Casa de festa infantil Imagina Mundi; Freeway Center; teatro para a ONG Solar Meninos de Luz; e Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro (publicado na edição nº 74 da revista Lume Arquitetura), todos no Rio de Janeiro (RJ). Além da Árvore de Natal de 50 metros de altura toda em LED (2009), em Florianópolis (SC).

Projetos recentes

► O musical da Broadway “Ou Tudo Ou Nada”, de muito sucesso no Rio de Janeiro e que deve chegar a São Paulo na segunda metade de 2016.

Projetos em execução

► Um projeto de iluminação com painéis fotovoltaicos para um prédio de apartamentos em Minas Gerais; instalações de LED em quadras esportivas e salões multiuso de cunho social para um patrocinador das Olimpíadas; além de um projeto de Natal para a cidade do Rio de Janeiro em parceria com o Escritório Peter Gasper & Associados.



1



2



Divulgação

1 Árvore de Natal, em Florianópolis (SC).

2 Musical da Broadway “Ou Tudo Ou Nada”, no Rio de Janeiro (RJ).

3 Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro, no Rio de Janeiro (RJ).



3

Chico Lima

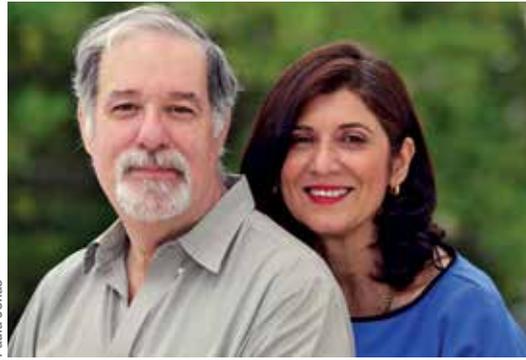
movimento é em função da rápida transformação de novas tecnologias mais sustentáveis.

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

► No Brasil, o titular cita o escritório Peter Gasper & Associados e, nos Estados Unidos, o escritório US Lighting Consultants, da designer Addison Kelly.

Ser lighting designer

► Um lighting designer precisa ser primeiro um criador de ideias visuais de iluminação para depois decidir o instrumento de trabalho: a luminária. Iluminação tem que remeter as emoções, utilizando ângulos, cores e intensidades para humanizar as estruturas arquitetônicas.



Paula Johas

David Bosboom e Lilian Bosboom do LDB Lights.

O futuro do lighting design

► Controle e distribuição de energia são o futuro da iluminação na arquitetura. Como o LED requer cada dia menos potência com mais lumens por watt, no futuro haverá grandes oportunidades para conectar essas novas fontes de luz e seus sistemas de controles a uma tecnologia ainda pouco conhecida como a “Internet das coisas” (IoT). ◀

Participações na Lume Arquitetura

O escritório LDB Lights teve um projeto publicado na revista Lume Arquitetura na edição nº 74 com a iluminação da Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro (RJ). No entanto, David Bosboom publicou dois artigos na seção Ponto de Vista: na edição nº 47, com o título Equilíbrio entre design de luz e economia de energia; e na edição 65, com o título Desafios do lighting design com LED. Também teve outro artigo publicado na edição nº 69 sobre a iluminação centrada no humano e foi o entrevistado da seção Holofote da edição nº 77.

