

RICMON

FUNDADA NO INÍCIO DO SÉCULO E COM SEDE NO RIO DE JANEIRO, A RICMON É UMA DAS MELHORES EMPRESAS NO DESENVOLVIMENTO e aplicação de soluções luminotécnicas, projetando e dando consultoria para mais de um milhão de metros quadrados no segmento comercial e residencial, inclusive sendo agraciada com diversos prêmios.

Principais áreas de atuação

- Design de interiores e iluminação arquitetural.

Especialidades

- Iluminação arquitetural no segmento comercial e residencial.

Profissionais que compõem o escritório

- O Ricmon é composto pelos titulares Ricardo Lopes e Mariangela Moura.

Principais projetos executados

- Fachada da casa de espetáculos Rio Scenarium, com Cristina Monteiro; Quadra esportiva do Maracanãzinho; Estacionamento do Via Parque Shopping com o engenheiro Emanuel Maciel (GE, à época); Casa de Heloísa Helena na Barra da Tijuca; Rock in Rio 2001, com Peter Gasper; e Supercamarotes da Rio Samba e Carnaval, todos no estado do Rio de Janeiro.

Projetos recentes

- Vogue Square Mall; Residencial Maui; Residencial Viva Penha; Centro comercial Brookfield Place; Vale do Tinguá - Condomínio Ecológico; 33 prédios do bairro Ilha Pura (Vila Olímpica), com selo Aqua Bairro; e Residencial Choice, todos no estado do Rio de Janeiro.

Projetos em execução

- Residências; Residencial Quattro; Residencial Soho; Centro Comercial The City; Residencial Melodia; e Castelo de Penedo, todos no estado do Rio de Janeiro; e Centro Cultural de João Pessoa, na Paraíba.

Prêmios recebidos

- O escritório foi agraciado com o Prêmio Abilux Projetos de Iluminação em três oportunidades. Em 2005, ficou em 3º lugar na categoria Residencial com o projeto Residencial Monet; Em 2006, ficou na segunda posição na categoria Vias Públicas com a consultoria dos 26 km iniciais da BR 040; e em 2015 também alcançou a segunda colocação na categoria Residencial.



Titular:

Ricardo Lopes e Mariangela Moura

Data de início das atividades:

Maior de 2000

Endereço:

Av. Paisagista José da Silva Azevedo Neto, 200
Centro Empresarial 02 - Bloco 5 sala 224
Barra da Tijuca - Rio de Janeiro (RJ)

Telefones:

(21) 97014-4201/(21) 99611-6523

Site:

www.ricmon.com.br

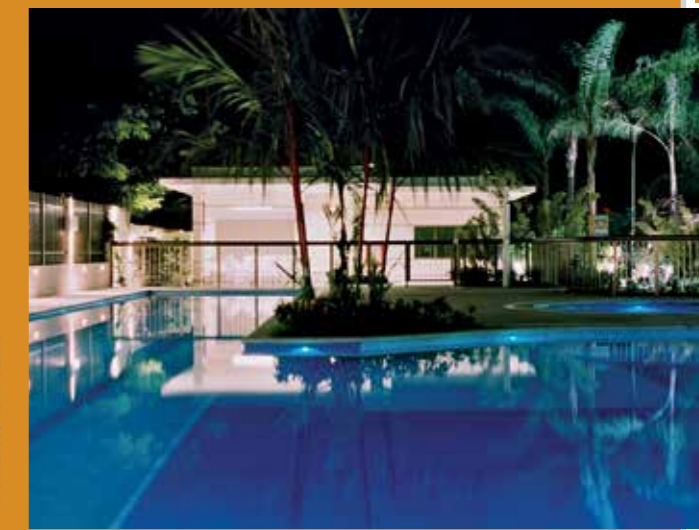


1 Fachada da casa de espetáculos Rio Scenarium, Rio de Janeiro.

2 Supercamarotes da Rio Samba e Carnaval, Rio de Janeiro.

3 Quadra esportiva do Maracanãzinho, Rio de Janeiro.

4 Pórtico da Península e Residencial Monet, Rio de Janeiro.



Em 2008, ficou em 1º lugar no Prêmio Plumas e Paetês de Carnaval 2007, com o projeto de iluminação dos carros alegóricos da GRES Acadêmicos do Grande Rio. Em 2009 e 2010 alcançou o topo do pódio novamente, no mesmo prêmio, com o projeto de iluminação dos carros alegóricos da GRES Acadêmicos da Rocinha.

Em 2005, conquistou o Master de Iluminação no concurso Geniuz, da GE Brasil, com Pórtico da Península e Residencial Monet, e ficou em 2º lugar no prêmio comercial de Arquitetura Brasil com a loja Adorno Design, no Rio Design Barra. Em 2006, ainda conquistou a segunda posição no II Prêmio de Arquitetura Corporativa com o projeto SPA do Hotel Le Canton, em Teresópolis.

Entidades de classe que participa

- ▶ Ricardo Lopes é associado da IES (Illuminating Engineering Society of North America).

É representante de alguma empresa do ramo?

- ▶ Não.

Possui loja de produtos para iluminação?

- ▶ Não.

Média de projetos executados em um ano

- ▶ O escritório prefere não divulgar.

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

- ▶ Todos são excelentes, com habilidade e competência no que fazem. Destacam-se o engenheiro Adriano Genistretti (área de projetos da Philips) e Isac Roizenblatt, que ajudaram muito o titular Ricardo Lopes em sua formação profissional. No exterior, os titulares têm como referência os membros da IES.

Ser lighting designer

- ▶ Plagiando Peter Gasper: é saber não iluminar!

O futuro do lighting design

- ▶ Brilhante! Cada vez que uma pessoa fala corretamente sobre iluminação, mais leve e melhor entendido pela sociedade civil fica o tema. ◀



Ricardo Lopes

Partner e principal lighting designer na Lume

Como você trabalha com iluminação?

Trabalho com iluminação desde os anos 80, em projetos de arquitetura, interiores e exteriores. Atualmente, sou sócio da Lume Arquitetura, uma empresa especializada em projetos de iluminação para interiores e exteriores. Também sou professor de iluminação na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Como se relaciona o trabalho de iluminação com o trabalho de arquitetura?

A iluminação é uma parte fundamental do projeto arquitetônico. Ela define o ambiente, cria atmosferas e realça as formas e cores dos espaços. Um bom projeto de iluminação deve considerar desde o planejamento inicial até a execução final, sempre em diálogo com o arquiteto.

Qual é o maior desafio no trabalho de iluminação?

Um dos maiores desafios é equilibrar a funcionalidade com a estética. É necessário criar soluções que sejam práticas e duráveis, mas também que sejam criativas e inovadoras. Outro desafio é lidar com as expectativas dos clientes, que muitas vezes têm ideias muito específicas sobre o resultado final.

Como você vê o futuro da iluminação?

O futuro da iluminação está ligado à tecnologia e à sustentabilidade. Com o avanço das LED e das soluções de controle inteligente, temos a oportunidade de criar ambientes mais eficientes e confortáveis. Além disso, a iluminação está se tornando cada vez mais integrada ao design de interiores e exteriores, tornando-se uma parte essencial da experiência do usuário.



Iluminação e Paisagismo

Eleitos de luz podem revelar belezas insuspeitas

Para Ricardo Lopes

Iluminação e paisagismo são áreas que se relacionam de forma muito próxima. A iluminação pode realçar as belezas naturais de um jardim ou paisagem, criando atmosferas únicas e convidando o olhar para detalhes que antes eram invisíveis. Um bom projeto de iluminação para paisagem deve considerar desde a escolha dos pontos de luz até a integração com o ambiente natural, sempre buscando um equilíbrio entre funcionalidade e estética.

Como você vê o futuro da iluminação e paisagismo?

O futuro da iluminação e paisagismo está ligado à tecnologia e à sustentabilidade. Com o avanço das LED e das soluções de controle inteligente, temos a oportunidade de criar ambientes mais eficientes e confortáveis. Além disso, a iluminação está se tornando cada vez mais integrada ao design de interiores e exteriores, tornando-se uma parte essencial da experiência do usuário.

Participações na Lume Arquitetura

O escritório Ricmon apareceu na revista Lume Arquitetura em duas oportunidades. Na edição nº 42, Ricardo Lopes publicou o artigo Iluminação e grandes áreas verdes urbanas, na seção Aula Rápida. Já na edição nº 51, o titular foi o entrevistado da seção Holofote.