

# Mingrone Iluminação e Consultoria

**A HISTÓRIA DA MINGRONE ILUMINAÇÃO E CONSULTORIA ESTÁ INTIMAMENTE LIGADA À DE SEU TITULAR COM O TEMA, QUE TEVE INÍCIO** quando integrou a equipe de trabalho de pesquisa na Universidade de São Paulo, coordenada pelo casal de professores convidados argentinos Juan e Lúcia Mascaró. Na ocasião, por conta de seu desempenho, foi convidado por Juan para conhecer sobre iluminação, já que a sua esposa lecionava na FAU e era responsável por trazer uma nova roupagem à disciplina.

Em 21 de junho de 1977, Mingrone tornou-se professor-assistente das disciplinas de iluminação na FAU-USP e, em seguida, obteve mestrado e doutorado na mesma instituição. Alguns anos mais tarde, durante a gestão do governador Orestes Quércia, foi superintendente de projetos de obras públicas do Estado de São Paulo e teve a oportunidade de ser convidado para trabalhar com Oscar Niemeyer no projeto do Teatro de Araras, que trouxe um grande impacto em sua carreira.

A partir desse momento, Mingrone entendeu que já era oportuno abrir um pequeno escritório focado em iluminação. Assim, em sociedade com Cristina Zanni, a Mingrone Iluminação e Consultoria foi criada em 1993. Atualmente, a empresa soma mais de três mil projetos no portfólio e uma equipe com mais de 30 colaboradores.

## Principais áreas de atuação

► O Mingrone Iluminação e Consultoria é um escritório de arquitetura especializado em projetos de luminotécnica.

## Especialidades

► Iluminação de arquitetura, de interiores e de paisagismo. Além disso, é especialista também em eficiência energética,

homologação de produtos, assistência técnica a obra, focalização e payback.

## Profissionais que compõem o escritório

► A equipe do escritório é composta pelo titular Antonio Carlos Mingrone, além do gerente de projetos Rafael Sanches, quatro arquitetas coordenadoras – Marina César, Lilian Mune,

Aline Klimas e Daniela Sanches – e mais de 30 colaboradores de várias formações, sendo maioria oriunda de cursos de graduação de Arquitetura e Urbanismo.

## Prêmios recebidos

► A Mingrone Iluminação e Consultoria foi reconhecida pela International Quality Service com Prêmio Qualidade Brasil, nos anos 2002 e 2003. Além disso, em 2014, recebeu o Prêmio Design Varejo da Retail Design Institute na categoria Iluminação pelo projeto Jumbo Porto Madero.

## Entidades de classe que participa

► Antonio Carlos Mingrone é membro da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) e da IALD (International Association of Lighting Designers), além de membro-fundador da AsBAI (Associação Brasileira de Arquitetos de Iluminação).

## Principais projetos executados

► Três projetos icônicos do escritório foram realizados com Oscar Niemeyer: o Teatro Estadual de Araras (SP), o Parlamento Latino-americano (SP) e o Centro Cultural de Uberlândia (MG). Entre as obras mais recentes que valem destaque estão o Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida (SP), ainda em curso; a reforma do Mosteiro de São Bento (SP), que passa, hoje, por um processo de atualização tecnológica; o Novo Espaço Natura (SP); o projeto luminotécnico da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin (SP); as estações de metrô Alto do Ipiranga e Vila Prudente (SP); e o E-Tower (SP).



Divulgação

### Titular:

Antonio Carlos Mingrone

### Data de início das atividades:

Janeiro de 1993

### Endereço:

Alameda Jamaris, 441 – Moema – SP

### Telefone:

(11) 5053-7171

### Site:

[www.mingroneiluminacao.com.br](http://www.mingroneiluminacao.com.br)

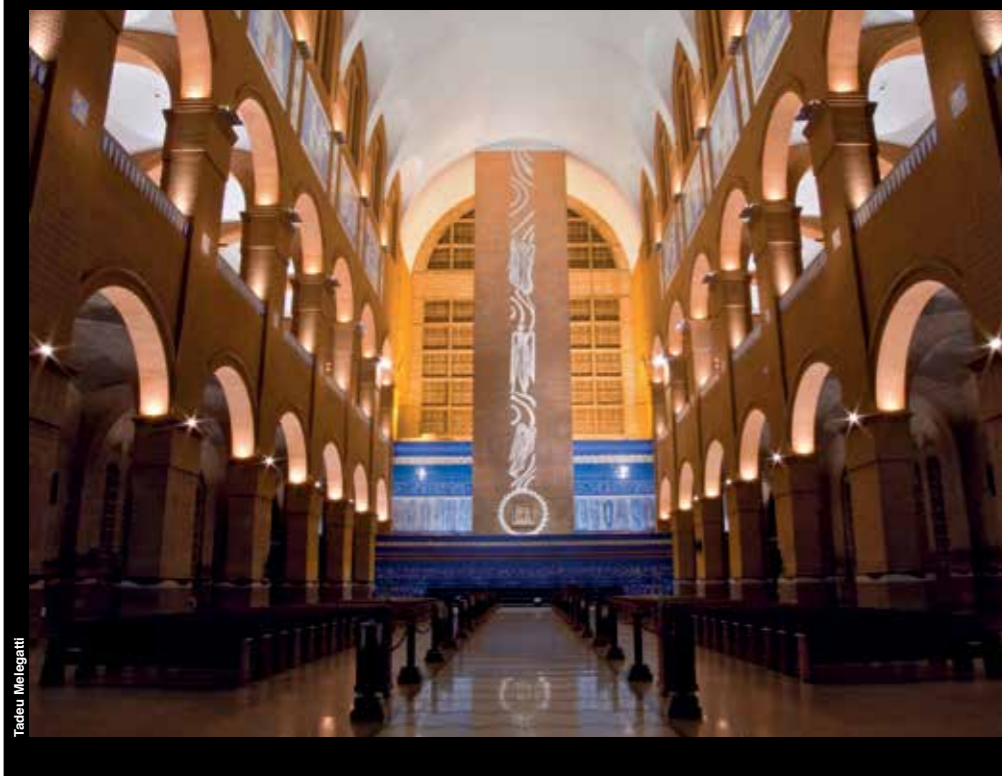
### Facebook:

Mingrone Iluminação e Consultoria

### Instagram:

@mingroneiluminacao

1



Tadeu Melegatti

2



Tuca Vieira

3



Nelson Kon

1 Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida, em São Paulo (SP).

2 Novo Espaço Natura, em São Paulo (SP).

3 Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, em São Paulo (SP).

4 Metrô Vila Prudente, em São Paulo (SP).



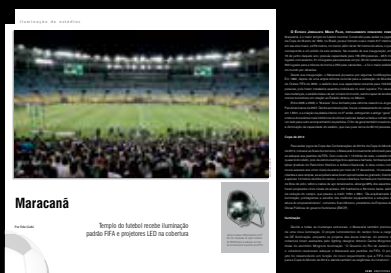
Nelson Kon



Equipe da Mingrone Iluminação.

## Participações na Lume Arquitetura

O escritório Mingrone Iluminação e Consultoria foi capa da revista Lume Arquitetura em três oportunidades: na edição nº 09, com o projeto luminotécnico da Estação Embratel 21 Convention Center, em Curitiba (PR); na edição nº 71, com o projeto de iluminação das áreas internas da arena Allianz Parque, em São Paulo (SP); e na edição nº 84, com a luminotecnica do restaurante Nakka, no bairro dos Jardins, também na capital paulista. Teve ainda mais dois cases publicados: na edição nº 43, com a iluminação da loja conceito da Vivo, no Morumbi Shopping, em São Paulo (SP); e na edição nº 63, com o projeto luminotécnico do estádio do Maracanã, no Rio de Janeiro (RJ). O titular Antonio Carlos Mingrone ainda foi o entrevistado da seção Holofote da edição nº 85.



## Projetos recentes

- ▶ Segundo Antonio Carlos Mingrone, nos últimos tempos, o escritório tem assinado projetos que lhe dão muito orgulho, entre eles estão: Parque da Cidade – BMX (SP); Lojas Zaffari Morumbi (SP); Sede da Localiza, em Belo Horizonte (MG); Main Plaza Iguatemi São Paulo (SP); Brookfield Tower (SP); Laboratório B.Braun (RJ); e Edifício Teoemp/ Sede da Sulamérica (SP).

## Projetos em execução

- ▶ Banco Safra Paulista Trianon (SP); Catedral da Sé (SP); revitalização do Hotel Fasano Las Piedras, em Punta Del Este (Uruguai); o Sofitel Rio de Janeiro, na praia de Copacabana (RJ); e Sede Piracanjuba (GO).

## É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

- ▶ Não

## Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

- ▶ Não

## Média de projetos executados em um ano

- ▶ O escritório realiza, em média, 230 projetos por ano.

## Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

- ▶ Antonio Carlos Mingrone afirma que gostaria de homenagear todos os profissionais, em especial os brasileiros, que têm contribuído de forma destacada para fomentar o tema da iluminação. Segundo ele, é necessário chamar a atenção para a diversidade de projetos e número de realizações que os profissionais do ramo têm produzido no Brasil, pois são poucos os países no mundo hoje que possuem tantos profissionais e projetos de qualidade na área.

## Ser lighting designer

- ▶ É ser o responsável pela criação da quarta dimensão do espaço: a luz.

## O futuro do lighting design

- ▶ É cada vez mais estar presente em todos os projetos de arquitetura, onde tanto a iluminação natural quanto a artificial se fazem realizar amparadas pelos requisitos de conforto ambiental, sustentabilidade e conservação de energia, em atendimento às exigências humanas. ◀