

JRLUZ Projetos de Iluminação

JULIANA RAMACCIOTTI SE FORMOU EM ARQUITETURA E URBANISMO EM 1998, MAS JÁ ESTAVA IMERSA NO MUNDO DA ILUMINAÇÃO UM ANO antes, quando ingressou no departamento de projetos de iluminação da Philips do Brasil, empresa na qual permaneceu por sete anos. Durante os quatro anos que esteve neste departamento, desenvolveu mais de 400 projetos.

Atuou por mais sete anos na Lutron BZ do Brasil, filial da multinacional americana Lutron Eletronics, iniciando o mercado de controles de iluminação no Brasil e adquirindo experiência internacional. Nesse período, também foi convidada a palestrar em diversos seminários no Brasil e no exterior. Em março de 2008, depois do amadurecimento profissional que julgava necessário, fundou o JRLUZ.

Principais áreas de atuação

► Atua no segmento residencial, corporativo, institucional e em áreas externas. Também desenvolveu projetos de iluminação cênica na CGP (Central Globo de Produções).

Especialidades

► Projetos com eficiência energética e certificação LEED. Também é bastante procurado para projetos criativos e inovadores, onde utiliza tecnologia cutting edge. Desenvolve projetos de controles de iluminação (automação de luz), além de ser requisitado para palestras, workshops e para montar cursos sobre iluminação em empresas, escolas e faculdades.

Profissionais que compõem o escritório

► O escritório é formado pela lighting designer titular, Juliana Ramacciotti, e pelos estagiários Pérola Valim Camargo e Bruno de Moraes.

Prêmios recebidos

► O escritório recebeu três troféus no Prêmio Abilux Projetos de Iluminação 2013. Na categoria Corporativa, ficou na terceira posição com o projeto na Use Móveis (SP) e na segunda

colocação com o projeto Retina Clinic (SP). Na categoria Especial (Iluminação Eficiente), também ficou na terceira posição com o projeto da Retina Clinic (SP). Também recebeu o Prêmio Design de Varejo 2013, na categoria Pequenos Formatos, pelos projetos das lojas Oi Flagship – lojas conceitos no Shopping Iguatemi, em São Paulo, e no Shopping Leblon, no Rio de Janeiro.

Entidades de classe que participa

► A titular é associada da AsBAI (Associação Brasileira de Arquitetos de Iluminação), da IES (Illuminating Engineering Society of North America) e está se associando à IALD (International Association of Lighting Designers).

É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

► Não. O escritório de projetos de iluminação é independente. A titular Juliana Ramacciotti é contratada por algumas empresas, como Osram e Interlight, para palestrar ou montar workshops sobre iluminação.

Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

► Não.

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

► Segundo Juliana Ramacciotti, Peter Gasper – considerado seu grande mestre – e sua equipe; Mônica Lobo, com sua sensibilidade ímpar; Ginter Parschalk e Neide



Lu Carvalho

Titular:

Juliana Ramacciotti

Data de início das atividades:

2008

Endereço:

Av. Brigadeiro Faria Lima, 1597, Cj. 509C

Telefone:

(11) 99311-2131 / (11) 3294-8177

Site:

www.jrluz.com.br

Principais projetos executados

► Retina Clinic; Oi Iguatemi; Use Móveis e A Barca, todos na capital Paulista; loja conceito do Ricardo Eletro, em Belo Horizonte (MG); praça de alimentação do Aeroporto Internacional Antonio Carlos Jobim (Galeão); além de diversas unidades do restaurante Espaço Árabe; da loja conceito da Insinuante, em Salvador (BA); e do EspaçoNAVE, sede da diretoria de Inovação da Universidade Estácio de Sá.

Projetos recentes

► Academia Velocity; Multiplus; Escritório Setin e loja Delicari do Shopping Pátio Higienópolis, todos na capital Paulista. Restaurantes Red Lobster no Aeroporto Internacional de Guarulhos (SP), na Avenida Faria Lima (SP) e no Aeroporto Internacional de Brasília (DF); além do Olive Garden, em Guarulhos (SP) e de diversas lojas da Central Surf.

Projetos em execução

► Instituto Moreira Salles, em parceria com Peter Gasper e Associados; Havas Worldwide; Z+ e Casa Ronald McDonald da TUCCA (Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer), todos na capital paulista. Sede da Helbor, em Mogi das Cruzes (SP); sede da Sicredi, em Curitiba (PR), e diversas lojas da Central Surf.



Marcelo Kahn

1



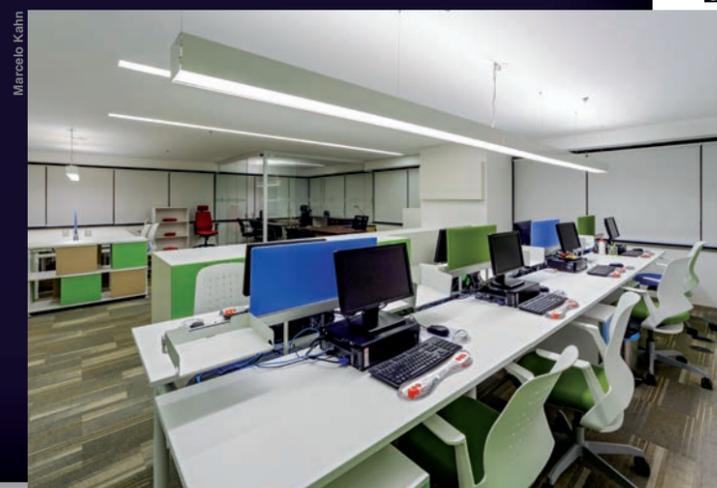
Divulgação

2

1 Retina Clinic, São Paulo (SP).

2 EspaçoNAVE, Rio de Janeiro (RJ).

3 Use Móveis, São Paulo (SP).



Marcelo Kahn

3

Senzi, profissionais que a inspiram desde o início da carreira; Kai Piippo e a criatividade do Ljusarkitektur; e Betina Martau e seu incrível conhecimento sobre o tema luz e saúde.

A titular cita ainda Adriano Genistretti e Edson Jacob, com quem aprendeu sobre iluminação; Isac Roizenblatt, que, segundo ela, dispensa apresentações; e Maria Clara de Maio, que, para Juliana, também embarcou com coragem e tem enorme importância no lighting design nacional, divulgando a profissão e fazendo com que mais pessoas se apaixonem pelo tema e, principalmente, nele se profissionalizem.

Média de projetos executados em um ano

► O escritório realiza, em média, 100 projetos por ano.

Ser lighting designer

► É viver de luz, com toda poesia, trabalho, estudo e resiliência.

O futuro do lighting design

► A titular vê com muito bons olhos a evolução da profissão. Segundo ela, de 1997 para cá muita coisa mudou e para melhor. Poucas pessoas tinham acesso ao conhecimento, apren-



Lu Carvalho

diam nas grandes corporações e no dia-a-dia de projetos. Hoje, já existem cursos e mais pessoas indo para a área acadêmica, trazendo conhecimento mais aprofundado sobre o assunto para o mercado. Atualmente, o lighting designer é reconhecido e valorizado e a profissão está em ascensão. A própria associação nacional está mais atuante, com gente engajada. Em relação ao mercado, muitos clientes acabam contratando a JRLUZ antes mesmo de ter outro profissional envolvido, como um arquiteto, por acreditar que “iluminação é tudo”. ◀

Equipe JRLUZ Projetos de Iluminação.

O escritório JRLUZ teve cases publicados na revista Lume Arquitetura em duas oportunidades: na edição nº 62, com o projeto de iluminação da Oi Iguatemi, e na edição nº 65, com a luminotecnica da Retina Clinic, ambos na capital paulista. A titular Juliana Ramacciotti ainda foi a lighting designer convidada para a seção Holofote da edição nº 66 da Lume Arquitetura.