

Foco Luz & Desenho

AS ATIVIDADES DO ESCRITÓRIO TIVERAM INÍCIO EM 2005, TENDO COMO SÓCIA FUNDADORA A ARQUITETA E LIGHTING DESIGNER JUNIA AZENHA. AS ARQUITETAS MANUELA TORRES, LUCIANA MORI E ANA KARINA CAMASMIE FAZIAM PARTE DA EQUIPE. NESTA ÉPOCA, PARTE DO FOCO LUZ & DESENHO PRESTAVA SERVIÇO TERCEIRIZADO PARA O ESCRITÓRIO ESTHER STILLER CONSULTORIA, ONDE TIVERAM ORIGEM TODOS OS MEMBROS DA EQUIPE INICIAL.

Entretanto, com o passar dos anos, o crescimento vertiginoso do escritório e a competência da arquiteta Ana Karina Camasmie em coordenar os projetos, fez com que Junia a convidasse para se tornar sócia a partir de 2008.

Principais áreas de atuação

► Solução de iluminação artificial para todas as tipologias de projeto de arquitetura e urbanismo e escritórios certificados.

Especialidades

► Projetos que busquem valorização do espaço, bem-estar dos usuários e eficiência energética. Além de valorizar a arquitetura e nunca se sobrepor a ela.

Profissionais que compõem o escritório

► O escritório é composto pela arquiteta e lighting designer titular Junia Azenha; pela arquiteta sócia Ana Karina Camasmie; pela arquiteta coordenadora geral Adriana Leite; pela arquiteta coordenadora Fernanda Tendolini; pelos arquitetos Leon Fernando, Juliana Zanetti, Giovanni Grigio, Luiza Costa, Filipe Coelho e Nathalie Lima; pela responsável pelo setor administrativo e financeiro Paula Fanhani e pela secretária Fernanda Pereira Leite.

Prêmios recebidos

► O escritório nunca participou de nenhum concurso.

Entidades de classe que participa

► AsBAI (Associação Brasileira dos Arquitetos de Iluminação).

É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

► Não. O escritório se diz com liberdade de especificar qualquer fornecedor que o atenda tecnicamente e que se adeque ao projeto.

Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

► Não.

Média de projetos executados em um ano

► O escritório realiza, em média, 40 projetos por ano.

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

► No Brasil, Esther Stiller, Mônica Lobo e Gilberto Franco. No exterior, o escritório alemão Licht Kunst Licht.



Divulgaçáo

Titulares:

Junia Azenha e Ana Karina Camasmie

Data de início das atividades:

2005

Endereço:

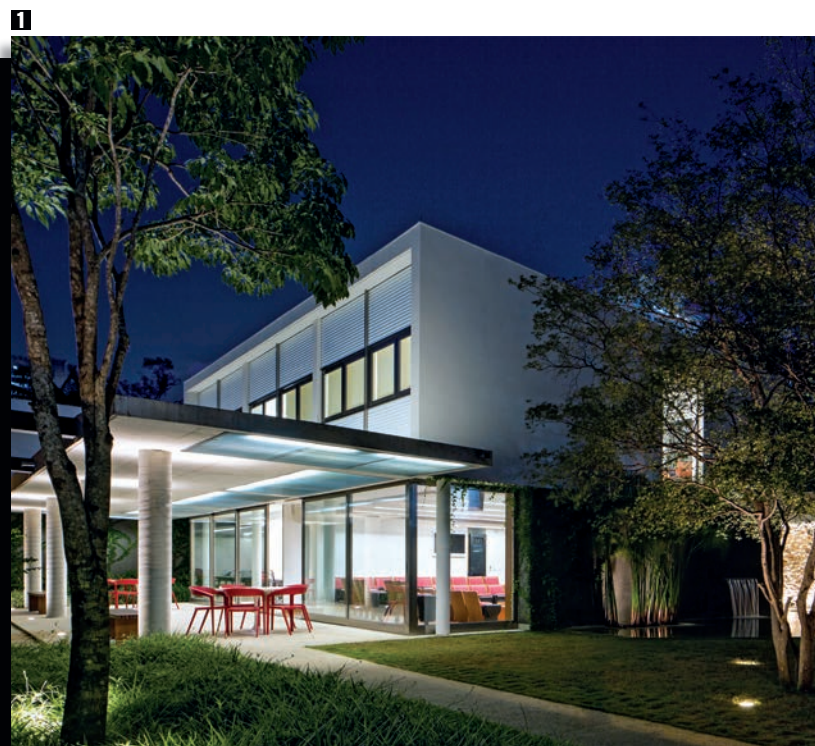
Rua São Benedito, 509, conj.63 –
Alto da Boa Vista – SP – 04735-000

Telefone:

(11) 5522-8096

Site:

www.focold.com.br



Marcus Mendonça



2

Divulgaçáo



Tamara Saré

3

Principais projetos executados

► Centro de Debates de Políticas Públicas (CDPP), São Paulo (SP); BTG Pactual e Escritório Miroglio, todos na capital paulista; Itaú BBA; Residência e SESC Birigui, em São Paulo; Centro de Pesquisa e Treinamento GE Oil & Gas, no Rio de Janeiro, e Natura Eco Park em Belém (PA).

Projetos recentes

► Nova sede da Johnson & Johnson e Conceito Novo Loja Pão de Açúcar, em São Paulo, e Edifício Globo Jornalismo e sede da FOX, ambos no Rio de Janeiro.

Projetos em execução

► Sede da Odebrecht Oil e Gas em Macaé (RJ); Shopping Uberaba (MG); Loja Conceito Minuto Pão de Açúcar; BSL – Brasil Senior Living e ala das crianças do Hospital das Clínicas, todos em São Paulo.

1 Centro de Debates de Políticas Públicas (CDPP), São Paulo (SP).

2 Residência, São Paulo (SP).

3 Escritório Miroglio, São Paulo (SP).



Equipe Foco Luz & Desenho.

Ser lighting designer

▶ Ter a oportunidade de discutir arquitetura e de encantar através da luz, trazendo benefícios à vida das pessoas e ao planeta. A titular acredita que a profissão é desafiadora o tempo todo, à medida que exige permanentes pesquisas sobre novas tecnologias.

O futuro do lighting design

▶ A titular acredita ser importante a profissão ganhar visibilidade e reconhecimento através de projetos certificados, pois isso estimulará os clientes e investidores a buscarem um projeto eficiente. Observa também no futuro uma trajetória de muita pesquisa e entendimento da nova tecnologia LED, que instiga o profissional a buscar novas possibilidades e desafios. ◀

Loja Carmim
Projeto de iluminação cria efeitos acinzentados e destaca produtos

Escritório de cervejaria
Bar com iluminação diferenciada é destaque na sede da Heineken Brasil

Clínica dermatológica
Conforto e relaxamento noturnos iluminação

Centro de Pesquisa Global
GE inaugura unidade no Brasil com soluções de iluminação 100% da empresa

O escritório Foco Luz & Desenho teve quatro cases publicados na revista: na edição nº 32, com projeto realizado na loja Carmim do shopping Iguatemi; na edição nº 52, com o trabalho desenvolvido em um escritório de cervejaria e, na edição nº 66, através do projeto aplicado numa clínica dermatológica, todos na capital paulista. E nesta edição nº 72, com o Centro de Pesquisa Global da GE no Rio de Janeiro.