

Ceilux

O CEILUX – CENTRO DE EXCELÊNCIA EM ILUMINAÇÃO – FOI FUNDADO NO FINAL DO ANO DE 1998 E INAUGURADO NO INÍCIO DE 1999.

No princípio, foi concebido e projetado para fomentar, incrementar e difundir, por meio da elaboração de treinamentos, cursos e palestras, a ciência da iluminação em todas as suas áreas: residencial, comercial, industrial, cênica, esportiva, pública e outras.

Em meados de 2001, ampliou seu campo de atuação para a elaboração de projetos luminotécnicos e, atualmente, também realiza projetos de eficiência energética em instalações comerciais, públicas, industriais, instituições de ensino, dentre outras.

Segundo João Gabriel Pereira de Almeida, o Ceilux se diferencia das demais empresas de projetos de iluminação por também realizar cursos e treinamentos na área de iluminação, entre eles o de Projetos de Iluminação por Computadores – DIALux EVO, já que o titular é o único profissional reconhecido pela empresa alemã DIAL, fabricante do software, a ministrar esse treinamento na América do Sul.

Principais áreas de atuação

► Projetos de iluminação de áreas internas e externas (áreas comerciais e industriais); de iluminação urbana de logradouros (ruas, avenidas e praças); de iluminação de fachadas e monumentos; iluminação esportiva (campos de futebol, quadras poliesportivas, campos de golfe, etc.); elaboração de relatórios técnicos; treinamentos nas áreas correlatas; e consultoria a profissionais das áreas de arquitetura e engenharia.

Especialidades

► Iluminação urbana, pública, comercial e de hotéis, além de treinamentos nas diversas áreas da iluminação.

Profissionais que compõem o escritório

► O escritório é formado pelo engenheiro eletricista João Gabriel Pereira de Almeida; pelo coordenador de projetos Guilherme Costa; pelo administrador de empresas Pedro Delfino; e, atualmente, pelas estagiárias de arquitetura Paula Alencar e Verônica Mendes de Paula.

Prêmios recebidos

► O escritório possui quatro troféus do Prêmio Abilux Projetos de Iluminação. Em 2004, ficou em primeiro e segundo lugar na Categoria Fachadas e Monumentos; em 2005, na mesma categoria, conquistou a terceira posição; já em 2006,

ficou em terceiro lugar na Categoria Lojas, Shopping e Entretenimento. Em junho de 2014, conquistou o primeiro lugar do DIALux International Project Competition - Featured DIALux.

Entidades de classe que participa

► IES (Illuminating Engineering Society of North America) e CREA/MG (Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de Minas Gerais).

É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

► Não.

Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

► Não.

Média de projetos executados em um ano

► No ano de 2014, o escritório realizou 32 projetos, além dos cursos, elaboração de relatórios técnicos e consultorias.

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

► Segundo o titular, poderia listar vários profissionais da área de projetos de iluminação e da área de iluminação de uma maneira mais ampla. No entanto, existe um que foi muito importante em sua formação e que até hoje todos os profissionais da área podem sempre contar: o Prof. Dr. Isac Roizenblatt. Depois de uma vida dedicada a uma empresa grande de iluminação, ainda



Titular:

João Gabriel Pereira de Almeida

Data de início das atividades:

1999

Endereço:

Rua das Bromélias, 961
Vila da Serra – Nova Lima – MG

Telefone:

(31) 3547-8598 e (31) 8954-1757

Site:

www.ceilux.com.br

Principais projetos executados

► Hospital Mater Dei Contorno, Igreja do Colégio Santo Antônio e Hotel Tulip Inn Savassi, em Belo Horizonte (MG); Campo de Golfe do Morro do Chapéu Golf Clube (Driving range e Tee Box), em Brumadinho (MG); e Cemitério Crematório Parque Renascer, em Contagem (MG).

Projetos recentes

► Igreja Matriz de Bom Despacho; Galeria Miguel Rio Branco em Inhotim, Brumadinho; Capela de São Lucas, em Fortuna de Minas e Concessionária Roma Veículos, em Belo Horizonte, todos em Minas Gerais. Além de Condomínio Residencial da Construtora Direcional, em Brasília (DF) e Diagnóstico da iluminação pública do município de Fortaleza (CE).

Projetos em execução

► Conjunto arquitetônico da Praça da Liberdade, composto de 12 prédios históricos e Praça da Liberdade; e Novo Terminal Rodoviário, ambos em Belo Horizonte (MG). Quatro Capelas e duas Igrejas, em Ouro Preto (MG); áreas externas no Condomínio Golf Club Morro do Chapéu, em Brumadinho (MG); e Igreja Basílica de Bom Jesus, em Tremembé (SP).



1



2

1 Hospital Mater Dei Contorno, Belo Horizonte (MG).

2 Igreja do Colégio Santo Antônio, Belo Horizonte (MG).

3 Hotel Tulip Inn Savassi, Belo Horizonte (MG).



3

encontrou tempo para realizar um mestrado e posteriormente um doutorado. Isso sim é de tirar o chapéu. O Prof. Isac é de uma sabedoria (em todos os sentidos) rara hoje em dia!

Ser lighting designer

▶ O titular prefere o termo Engenheiro de Iluminação ou Especificador de iluminação. Segundo ele, para ser um bom profissional é preciso estar atento às novas tecnologias e em dia com os lançamentos nacionais e internacionais da indústria. Participar de feiras e congressos internacionais é também muito importante. João Gabriel afirma que o tempo de saber apenas sobre “lux e lumens” ficou para trás e agora é o tempo de saber mais, principalmente sobre “bits e bytes”. A iluminação chegou à era digital, e quem não se atualizar pode perder o bonde do mercado.

Ser um bom profissional é aliar arte a tecnologia. Estética a durabilidade, sem esquecer, claro, da questão financeira. Na verdade, ser lighting designer é ter os pés na engenharia da iluminação, a cabeça na arquitetura e o coração na área econômica, pois não adianta nada elaborar um belo projeto, eficiente e duradouro, se o custo é inacessível ao cliente.



Divulgação

O futuro do lighting design

▶ Estudar mais, ler mais, conhecer mais. Principalmente para os brasileiros, que são pouco afeitos aos estudos e às pesquisas. Infelizmente, toda nossa base conceitual é importada e, muitas vezes, não se aplica à nossa prática projetual.

Apesar de entender que o próprio processo de desenho da iluminação é uma atividade que gera conhecimento, entendo o futuro como uma busca permanente ao conhecimento, ao saber, ou ao aprender mais. ◀

Equipe Ceilux.

O escritório Ceilux – Centro de Excelência em Iluminação teve três cases publicados na revista Lume Arquitetura: na edição nº 12, com projeto realizado na Igreja Matriz de Santo Antônio (MG); na edição nº 47, com o trabalho desenvolvido na Academia Brasileira de Letras de Minas Gerais; e na edição nº 71, com o projeto de iluminação da Paróquia Santo Antônio dos Funcionários, em Belo Horizonte (MG). João Gabriel Pereira de Almeida ainda colaborou na edição nº 2, com um artigo sobre Luxímetros, e na edição nº 66, na seção Ponto de Vista, com o artigo Informar e Formar.



encontrou tempo para realizar um mestrado e posteriormente um doutorado. Isso sim é de tirar o chapéu. O Prof. Isac é de uma sabedoria (em todos os sentidos) rara hoje em dia!

Ser lighting designer

► O titular prefere o termo Engenheiro de Iluminação ou Especificador de iluminação. Segundo ele, para ser um bom profissional é preciso estar atento às novas tecnologias e em dia com os lançamentos nacionais e internacionais da indústria. Participar de feiras e congressos internacionais é também muito importante. João Gabriel afirma que o tempo de saber apenas sobre “lux e lumens” ficou para trás e agora é o tempo de saber mais, principalmente sobre “bits e bytes”. A iluminação chegou à era digital, e quem não se atualizar pode perder o bonde do mercado.

Ser um bom profissional é aliar arte a tecnologia. Estética a durabilidade, sem esquecer, claro, da questão financeira. Na verdade, ser lighting designer é ter os pés na engenharia da iluminação, a cabeça na arquitetura e o coração na área econômica, pois não adianta nada elaborar um belo projeto, eficiente e duradouro, se o custo é inacessível ao cliente.



Divulgação

O futuro do lighting design

► Estudar mais, ler mais, conhecer mais. Principalmente para os brasileiros, que são pouco afeitos aos estudos e às pesquisas. Infelizmente, toda nossa base conceitual é importada e, muitas vezes, não se aplica à nossa prática projetual.

Apesar de entender que o próprio processo de desenho da iluminação é uma atividade que gera conhecimento, entendo o futuro como uma busca permanente ao conhecimento, ao saber, ou ao aprender mais. ◀

Equipe Ceilux.

O escritório Ceilux – Centro de Excelência em Iluminação teve três cases publicados na revista Lume Arquitetura: na edição nº 12, com projeto realizado na Igreja Matriz de Santo Antônio (MG); na edição nº 47, com o trabalho desenvolvido na Academia Brasileira de Letras de Minas Gerais; e na edição nº 71, com o projeto de iluminação da Paróquia Santo Antônio dos Funcionários, em Belo Horizonte (MG). João Gabriel Pereira de Almeida ainda colaborou na edição nº 2, com um artigo sobre Luxímetros, e na edição nº 66, na seção Ponto de Vista, com o artigo Informar e Formar.

