

# M Light Iluminação & Projetos

**DURANTE OS ANOS QUE MOROU NO INTERIOR DE SÃO PAULO, MARIA LUIZA JUNQUEIRA DA CUNHA ATUAVA NA ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS,** como desfiles, jantares, simpósios, congressos, festas temáticas, convenções, entre outros, e sentia falta de opções e material em relação à iluminação.

No início dos anos 90 voltou à capital paulista, buscou atualização profissional em cursos de design de interiores e estagiou em uma empresa que realizava projetos luminotécnicos, onde adquiriu experiência.

Em 1995 criou a M Light e não parou de se aperfeiçoar enquanto realizava projetos. Concluiu pós-graduação na FAU USP (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo) e fez um curso no exterior.

## Principais áreas de atuação

- ▶ Projetos de iluminação em residências, comércios, oficinas de moda, oficinas de filmagens, clínicas, espaços corporativos e de lazer.

## Especialidades

- ▶ A lighting designer titular ministra palestras e cursos sobre luminotécnica há mais de 20 anos em escolas particulares, associações e universidades.

## Profissionais que compõem o escritório

- ▶ O escritório é formado apenas pela lighting designer titular Maria Luiza Junqueira da Cunha. Entretanto, em algumas ocasiões, conta com a ajuda de uma profissional de seu relacionamento pessoal.

## Prêmios recebidos

- ▶ O escritório já foi agraciado com o Prêmio Abilux Projetos de Iluminação em duas oportunidades. Em 2006 ficou na terceira posição da categoria Hotéis, Restaurantes, Bares,

Hospitais e Clínicas com o projeto realizado na Pizzaria Veridiana. Já em 2011 alcançou o lugar mais alto do pódio na categoria Shoppings e Entretenimento com a iluminação de uma Coleção de Carros Antigos.

## Entidades de classe que participa

- ▶ A titular foi associada da ABD (Associação Brasileira de Designers de Interiores) por 25 anos, sob o nº 393, mas desde 2014 não é mais afiliada.

## É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

- ▶ Não

## Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

- ▶ Não.

## Média de projetos executados em um ano

- ▶ A titular se dedica principalmente a ministrar palestras e cursos sobre iluminação. Entre projetos e consultorias, realiza em média 10 por ano.

## Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

- ▶ A titular diz admirar incondicionalmente Peter Gasper e a humildade e simpatia da excelente profissional Neide Senzi. Cita que conheceu Roger Narboni em 2007, um profissional de grande projeção, atencioso e educado.



**Titular:**

Maria Luiza Junqueira da Cunha

**Data de início das atividades:**

março de 1995

**Endereço:**

Alameda Campinas nº 960 / CJ 83  
Jd. Paulista - São Paulo / SP - CEP 01404-001  
Telefones: (11) 3884-5440/99261-7222

**Site:**

www.mlight.srv.br

## Principais projetos executados

- ▶ ABINEE – Associação Brasileira da Indústria Elétrica e Eletrônica e SINAEEES – Sindicato Nacional dos Eletroeletrônicos; retrofit das áreas corporativas e execução da área de lazer da Eurofarma; Pizzaria Veridiana; Oficina da estilista Cris Barros; Zero Filmes; Cantina Originalle e apartamentos na Vila Mariana, todos na capital paulista. Coleção de carros antigos, em Limeira (SP), e residência no Caribe.

## Projetos recentes

- ▶ Um apartamento na Avenida Paulista, em São Paulo (SP), e uma residência no Caribe.

## Projetos em execução

- ▶ Prefere não divulgar.



Wilson Maliana



Wilson Maliana

1 Coleção de carros antigos, Limeira (SP).

2 Pizzaria Veridiana, São Paulo (SP).

3 Cantina Originalle, São Paulo (SP).



Wilson Maliana

## Ser lighting designer

► Maria Luiza Junqueira da Cunha diz ter muito apreço e orgulho de ostentar este título, mesmo em um país onde a profissão sofre discriminação por não ser regulamentada. Segundo ela, a luz como elemento de desenho ou decoração é um fato recente, já que a luz artificial surgiu há pouco mais de um século, com a invenção da lâmpada por Thomas Edison, em 1878. Para a titular, hoje já é aceito o conceito de que a iluminação não tem apenas a função de iluminar, mas também o papel de provocar reações emocionais, proporcionando sensações através das sombras e criando uma linguagem individualizada e personalizada.

## O futuro do lighting design

► A titular diz perceber há algum tempo que os profissionais e aspirantes têm tido maior interesse e necessidade do saber em relação à iluminação e que fica feliz com isso, pois melhores profissionais estarão no mercado de trabalho, dando mais conforto e prazer aos consumidores finais.

Segundo ela, seu objetivo como educadora é transformar alunos em profissionais eficientes e conscientes, ensinando-lhes como fazer projetos com os produtos existentes no mercado para que possam não só embelezar os ambientes, como torná-los práticos, úteis e seguros. ◀

O escritório M Light teve três cases publicados na revista Lume Arquitetura: na edição nº 13 com o projeto de iluminação na ABINEE - SINAEEES – (Associação Brasileira da Indústria Elétrica e Eletrônica e Sindicato Nacional dos Eletroeletrônicos); na edição nº 21, com o projeto premiado da Pizzaria Veridiana; e na edição nº 48, com a iluminação de uma Coleção de carros antigos. Maria Luiza Junqueira da Cunha ainda participou da seção Opinião em duas ocasiões: nas edições nº 04 e nº 25. A M Light também teve algumas aparições na seção Acontecendo.

### Verdades e Versões

Em iluminação cada caso é um caso

Por Mariana Longhini de Castro



Resumo de uma longa conversa com a arquiteta Maria Luiza Junqueira da Cunha, especialista em iluminação. Ela discute a importância da luz no design de interiores, a diferença entre iluminação funcional e decorativa, e como escolher o melhor produto para cada ambiente. O texto aborda também a evolução da iluminação artificial e o papel do designer de luz.

### Intel 2007

Um passo pelas novidades da inspiradora Milão

Por Mariana Longhini de Castro



Um texto que discute as tendências de iluminação para o ano 2007, inspiradas pelas novidades encontradas em Milão. O autor analisa as mudanças no gosto dos consumidores e as novas tecnologias disponíveis no mercado, como a iluminação inteligente e as lâmpadas de baixo consumo.

### Prático e Funcional

Espaço para a Indústria Elétrica e Eletrônica

De Mariana Longhini de Castro



Um projeto de iluminação para um espaço comercial voltado para a indústria elétrica e eletrônica. O texto descreve as necessidades de iluminação para diferentes áreas do ambiente, como áreas de atendimento ao cliente, salas de reunião e áreas de armazenamento de produtos.

### Atitude

Um projeto de iluminação para um espaço comercial voltado para a indústria elétrica e eletrônica.



Um texto que discute a importância da iluminação no design de interiores e como ela pode ser usada para criar ambientes funcionais e agradáveis. O autor aborda também a importância de considerar a ergonomia e o bem-estar dos usuários ao projetar um ambiente iluminado.

### Pizzaria Veridiana

Toques de luz revelam a riqueza dos detalhes arquitetônicos e criam clima acolhedor

Por Mariana Longhini de Castro



Um projeto de iluminação para a Pizzeria Veridiana, que busca criar um ambiente acolhedor e aconchegante. O texto descreve como a iluminação foi usada para destacar os detalhes arquitetônicos e criar um clima agradável para os clientes.

### Coleção de carros antigos

Iluminação contribui para ambientação saudosa de museu particular

Por Mariana Longhini de Castro



Um projeto de iluminação para um museu particular que exibe uma coleção de carros antigos. O texto descreve como a iluminação foi usada para criar um ambiente saudoso e destacar a beleza dos veículos expostos.

### Coleção de carros antigos

Iluminação contribui para ambientação saudosa de museu particular

Por Mariana Longhini de Castro



Um projeto de iluminação para um museu particular que exibe uma coleção de carros antigos. O texto descreve como a iluminação foi usada para criar um ambiente saudoso e destacar a beleza dos veículos expostos.

### Coleção de carros antigos

Iluminação contribui para ambientação saudosa de museu particular

Por Mariana Longhini de Castro



Um projeto de iluminação para um museu particular que exibe uma coleção de carros antigos. O texto descreve como a iluminação foi usada para criar um ambiente saudoso e destacar a beleza dos veículos expostos.