

Estilo Luz Brasil

Por Erlei Gobi
Fotos: Sérgio Ordobás

Primeira edição do evento reúne 200 pessoas em Porto Alegre para palestras e apresentação de produtos



A PRIMEIRA EDIÇÃO DO ESTILO LUZ BRASIL FOI UM SUCESSO.

O evento – organizado por Eduardo Becker Atelier de Iluminação, revista Lume Arquitetura e SERGS (Sociedade de Engenharia do Rio Grande do Sul) – foi realizado nos dias 19 e 20 de maio de 2015, no Centro de Eventos Plaza São Rafael, em Porto Alegre (RS). Mais de 200 participantes puderam assistir a 14 palestras e conhecer os produtos e soluções nos estandes de dez empresas: Alloy/Puntoluce, Itaim Iluminação, Magic Lighting, Brilia, Power Lume, Adall Controls – Homesystems, Lemca, GE, Intéling e Lume Arquitetura.

“Fiquei muito emocionado com a realização do evento e bem surpreso com o resultado. Foram 14 palestrantes e 14 opiniões diferentes sobre o mesmo tema, e isso é muito emocionante.

Apreendi muito nestes dois dias de evento e quanto mais você aprende menos você sabe, então é preciso aprender cada vez mais e mais. É um sonho realizado; estou muito contente”, disse emocionado Eduardo Becker, titular do escritório Eduardo Becker Atelier de Iluminação e organizador do evento.

Palestras

A abertura do evento, no dia 19 de maio, contou com a presença do arquiteto Leonardo Mader, diretor da Mader Arquitetos Associados, com a palestra “Luz nos projetos residenciais de alto padrão”. “A palestra abordou três momentos da minha vida profissional. Tive a oportunidade de trabalhar um ano e meio

“Fiquei muito emocionado com a realização do evento e bem surpreso com o resultado.”

Eduardo Becker
Organizador do Estilo Luz Brasil



Em 2004 cometi a desastrosa decisão de desenvolver uma luminária especial para o ITAIM – Indústria de Luminárias para a nova concepção da marca Brilia.

Em 2005 cometi o primeiro protótipo da Tala Ready, ideia dada pelo fabricante, utilizando lâmpadas incandescentes. Hoje já foram fabricadas mais de 100 mil peças, para a rede Brilia e outros empreendimentos.

na Itália, um ano e meio na Inglaterra e, desde 2009, coordeno e administro meu escritório em Porto Alegre. É uma honra ter sido convidado para o Estilo Luz Brasil. É um evento importantíssimo que está fazendo com que todos os profissionais da área reflitam sobre a importância da luz na arquitetura. O Brasil está voltando a ser uma referência arquitetônica no mundo”, afirmou.

A segunda palestra, “LED: fabricação de luminárias e cuidados a serem tomados”, foi ministrada pelo diretor-presidente da Alloy Álvaro Buzaid: “O grande objetivo da palestra foi mostrar LEDs de qualidade. Tivemos a coragem de comparar os efeitos de uma AR 111 de 100W/8º, de um LED Cree em uma lâmpada montada pela Alloy e de um LED da Sora. O acendimento destas lâmpadas, lado a lado, em panos vermelhos [espectro

de cor mais deficiente do LED] mostra que esta tecnologia já está em um estágio muito bom. De 2006 para cá houve uma evolução bárbara. Tudo o que está acontecendo é real e de altíssima qualidade”.

Eduardo Becker foi o terceiro palestrante e falou sobre os dez anos do Eduardo Becker Atelier de Iluminação, além de mostrar os principais projetos dentre os 500 realizados em uma década de trabalho. “Acho superlegais os eventos que ocorrem em São Paulo, mas eu quis descentralizar o conhecimento. A iluminação está na moda e precisamos explorá-la, pois irá crescer muito nos próximos anos”, explicou.

O quarto a se apresentar no primeiro dia foi Javier Valero, diretor presidente da Intéling, e falou sobre “Domótica e Inmótica – Casas Inteligentes”. “Primeiramente é preciso

Mais de 200 participantes assistiram a 14 palestras e conheceram os produtos e soluções nos estandes de dez empresas.





“O Brasil está voltando a ser uma referência arquitetônica no mundo.”

Leonardo Mader
Mader Arquitetos Associados

“Ter falado para estas pessoas foi um desafio, pois é um público muito selecionado.”

Fernanda Tissot
Luxion Iluminação



“Procurei apresentar ao público projetos inovadores, diferentes do que vemos no nosso dia a dia.”

Juliana Ramacciotti
JRLUZ Arquitetura de Iluminação



saber dimensionar o projeto de iluminação dentro do espaço. Depois, é necessário dar dinamismo, movimento e vida à luz, que só é possível por meio da automação. A luz dinâmica, em contínuo movimento, torna-se mais poderosa dentro de um projeto. Acho o momento fantástico para a realização de um evento deste porte em Porto Alegre e é incrível o interesse dos profissionais do setor pelo tema”, enfatizou.

Fernanda Tissot, sócia-gerente e responsável pelo design de luminárias da Luxion Iluminação, abordou o tema de seu trabalho na palestra “Design de luminárias – do produto ao projeto”. “Ter falado para estas pessoas foi um desafio, pois é um público muito selecionado. Pude contar um pouco o que é o design de luminárias e do desafio de trabalhar com estas novas fontes de luz. O objetivo não foi falar comercialmente do produto, mas do desenho das peças. O mais importante foi trazer este evento para

Porto Alegre, porque a região Sul às vezes fica um pouco longe dos centros. Espero que o Estilo Luz Brasil possa atrair outros eventos deste porte para o Rio Grande do Sul”, afirmou.

Na apresentação “Luz e tecnologia em aplicações industriais”, Lanna Caram, responsável pela área de projetos e contas estratégicas na GE Iluminação do Brasil, focou no segmento industrial, superestratégico para sua empresa: “Os produtos de alta eficiência e tecnologia já existem, os sistemas de controle estão aí para revolucionar ainda mais o mercado de LED e, principalmente, trabalhar todo o sistema de iluminação como meio de conectividade. Utilizar a luminária como meio de comunicação para medir outros parâmetros de produtividade é muito importante em aplicações industriais”.

Juliana Ramacciotti, titular do JRLUZ Arquitetura de Iluminação, falou sobre “Controles de iluminação

e projetos inovadores” e fechou o primeiro dia do evento. “Procurei apresentar ao público projetos inovadores, diferentes do que vemos no nosso dia a dia, principalmente no Brasil. Na primeira parte da palestra apresentei projetos inovadores do ponto de vista da eficiência energética. Na segunda parte, mostrei projetores inovadores ao redor do mundo”, detalhou.

O segundo dia do Estilo Luz Brasil começou com a palestra “Luz no paisagismo”, de Christine Loro, titular do Christine Loro Arquitetura e Paisagismo. “Os projetos de arquitetura, paisagismo e iluminação se complementam. A luz transforma. Se não fosse ela, os jardins não seriam utilizados durante a noite. Valorizamos alguns pontos com a iluminação e deixamos outros sem, para criar luz e sombra e dar equilíbrio”, afirmou.

Betina Martau, professora e pesquisadora na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), falou sobre “Luz para o corpo e para a alma – iluminação para saúde e bem-estar”: “Hoje em dia, com o conhecimento estabelecido sobre a relação entre luz e sistema circadiano, torna-se vital que qualquer profissional, ao iniciar sua prática, entenda estes conceitos e saiba projetar a partir deles. A iniciativa da realização do evento é louvável. São poucos os eventos em que eu, acadêmica, posso estar em contato com as pessoas do mercado e transmitir este conhecimento. Sempre que se abre um novo espaço de discussão, todos ganham na profissão”, destacou.

Em “Ouvir a luz: construção sensorial”, Vitor Penha, diretor de criação no Estúdio Vitor Penha – Arquitetura e Design, abordou o poder sensorial da luz:



“Os projetos de arquitetura, paisagismo e iluminação se complementam. A luz transforma.”

Christine Loro
Loro Arquitetura e Paisagismo

“Sempre que se abre um novo espaço de discussão, todos ganham na profissão.”

Betina Martau
Professora e pesquisadora da UFRGS



“O que causa a emoção do projeto de iluminação é a sombra e não a luz.”

Vitor Penha
Estúdio Vitor Penha – Arquitetura e Design



“O mais importante é iluminar de forma correta o patrimônio, de forma que o valorize e não o deteriore.”

Diana Del-Negro

Arquiteta e lighting designer portuguesa
Palestrante internacional convidada pelo Estilo Luz Brasil



“O que causa a emoção do projeto de iluminação é a sombra e não a luz. É preciso pensar o projeto em seu avesso. Quando se pensa não em um projeto de luz, mas em um projeto de sombras – pois são elas que emocionam –, você acaba valorizando-a. A luz simbolicamente é muito bonita, mas ela não é bela sem a sombra. É este equilíbrio que torna a luz emocional e tem esse poder transformador”.

Roberto Adams, diretor da Adall Controls – Homesystems, apresentou a palestra “Automação residencial e predial”. “A automação da iluminação é uma grande aliada, pois viabiliza os momentos, as cenas e as situações que o arquiteto de iluminação projetou”, disse. Já a apresentação “Produtos de iluminação e sua evolução” ficou por conta de Gilberto Reche, executivo da Di Luce Iluminação: “Tentei mostrar um pouco de minha trajetória e a importância da utilização dos LEDs em um país onde a energia é cara e escassa”.

A apresentação “LED: evolução da tecnologia e tendências mundiais”, de Hugo Hanashiro, tratou de detalhes técnicos desta nova tecnologia: “Há algum tempo, durante minhas palestras, eu enfatizava que o LED veio para ficar. Hoje, eu já entro em assuntos mais profundos, não perco mais tempo falando que o LED chegou, porque tenho a impressão que as pessoas já sabem disso”.

Diana Del-Negro, arquiteta e lighting designer portuguesa, fechou o segundo dia do evento com a palestra “A iluminação de monumentos e edificações históricas”. “A iluminação de monumentos e edificações históricas

é muito importante para valorizar a história de uma cidade e a identidade de um povo. O mais importante é iluminar de forma correta o patrimônio, de forma que o valorize e não o deteriore”, explicou.

Para Mauri Luiz da Silva, especialista em iluminação e autor de três livros na área, Porto Alegre estava precisando de um evento nos moldes do Estilo Luz Brasil: “Parabéns pela iniciativa, até ‘corajosa’, de investir nesse evento. Foi um sucesso, e uma segunda edição em 2016 crescerá em todos os sentidos”. Gilberto Costa, engenheiro eletricista e professor do IPOG também elogiou o Estilo Luz Brasil: “Eventos como este devem sempre ser estimulados, pois foi possível aos profissionais que trabalham com iluminação na região sul do Brasil ficar a par dos novos equipamentos e projetos que estão surgindo diariamente. Só tenho que parabenizar os organizadores”.

“Tinha certeza que iria dar certo. Porém não esperava o retorno de pessoas do sul do Brasil que eu não sabia que faziam iluminação, de profissionais a fabricantes. Isso é sinal de que há um grande mercado sendo descoberto para ser explorado”, finalizou Eduardo Becker, deixando clara sua intenção de realizar o Estilo Luz Brasil nos anos seguintes. ◀

 WWW.YOUTUBE.COM: ESTILO LUZ BRASIL 2015

 WWW.FACEBOOK.COM: ESTILO LUZ BRASIL

 WWW.RADIOARQUITETURA.COM.BR